



**e 908**

Instrucciones de manejo



## Volumen de suministro

### e 908 D

- Micrófono e 908 D
- Adaptador de corriente para micrófono MZA 900 P
- Pinza para el micrófono MZH 908 D
- bolso
- instrucciones resumidas
- instrucciones de seguridad

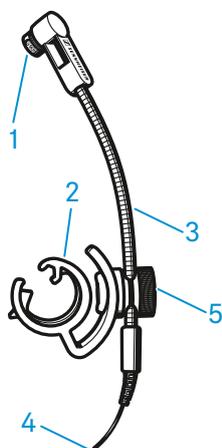
### e 908 B

- Micrófono e 908 B
- Adaptador de corriente para micrófono MZA 900 P
- Pinza para el micrófono MZH 908 B
- bolso
- instrucciones resumidas
- instrucciones de seguridad

### e 908 B ew

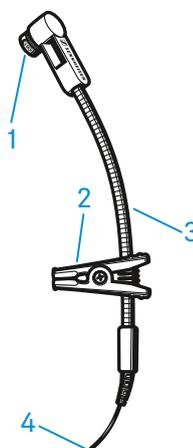
- Micrófono e 908 B ew
- Pinza para el micrófono MZH 908 B
- bolso
- instrucciones resumidas
- instrucciones de seguridad

## Vista general del producto



### e 908 D

1. Cápsula del micrófono
2. Pinza para el micrófono MZH 908 D
3. Cuello de cisne
4. Conector hembra XLR-3
5. Tornillo moleteado



### e 908 B / e 908 B ew

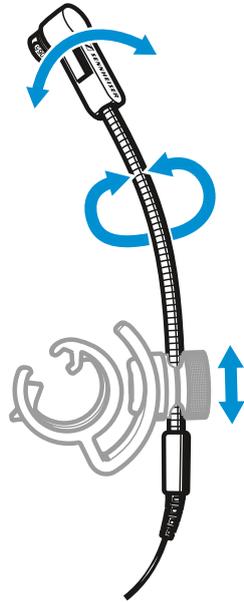
1. Cápsula del micrófono
2. Pinza para el micrófono MZH 908 B
3. Cuello de cisne
4. e 908 B: Conector hembra XLR-3  
e 908 B ew: Conector macho de 3,5 mm



## Instalación

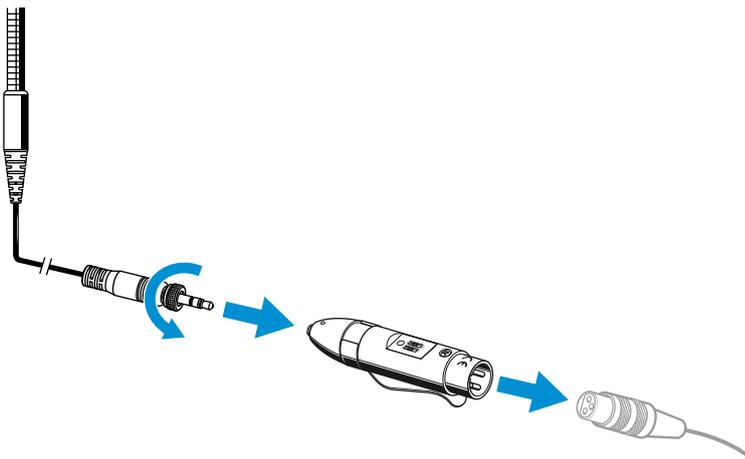
### Fijar el micrófono

- ▷ Doble con cuidado el cuello de cisne flexible.



### Conectar el micrófono

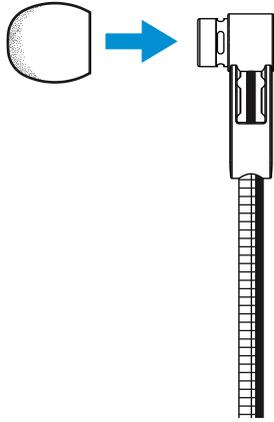
- ▷ Inserte el jack mini de 3,5 mm en el jack hembra de 3,5 mm del adaptador de energía Phantom MZA 900 P (en el e 908 B y el e 908 D forma parte del volumen de suministro).
- ▷ Apriete la tuerca de racor.
- ▷ Enchufe el cable XLR en la salida XLR del adaptador de energía Phantom MZA 900 P.





### Uso de protección contra el viento

- ▷ Coloque el protector contra el viento MZW 908 (accesorio opcional).



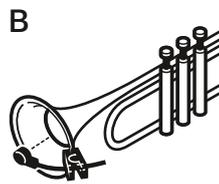
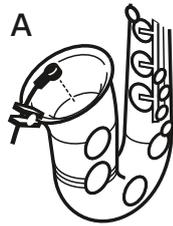


# Manejo

## Colocar el micrófono e 908 B/e 908 B ew en un instrumento de viento

- ▷ Fije el micrófono con ayuda de la pinza en la bocina del instrumento.
- ▷ Es imprescindible observar las siguientes indicaciones:

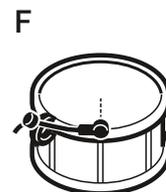
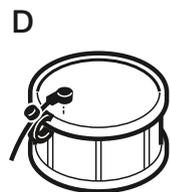
Pos.	Resultado acústico	Nota
A	Reducción de los ruidos del entorno	Orientación directa a la bocina
B	Sonido claro y potente	
C	Sonido equilibrado y natural	Orientación parcial a la bocina y al cuerpo del instrumento



## Colocación del micrófono e 908 D en un tambor

- ▷ Fije la pinza del micrófono en el aro tensor del tambor colocando primero el retenedor superior sobre el aro tensor y encajando a continuación la pinza del micrófono hacia abajo.
- ▷ Suelte el tornillo moleteado.
- ▷ Haga pasar el cuello de cisne lateralmente por uno de los dos huecos.
- ▷ Apriete el tornillo moleteado de nuevo.
- ▷ Es imprescindible observar las siguientes indicaciones:

Pos.	Resultado acústico	Nota
D	mucho tono fundamental pocos armónicos	Posicionamiento en el tambor: 3 – 5 cm por encima del parche, orientación al centro del parche. La relación entre el tono fundamental y los armónicos se puede ajustar a través del ángulo.
E	poco tono fundamental muchos armónicos	Los resultados más equilibrados se consiguen con un ángulo de 30 – 60°
F	marcado efecto de proximidad	Opcional: posicionamiento tangencial del cuello de cisne para reducir la distancia frente al parche



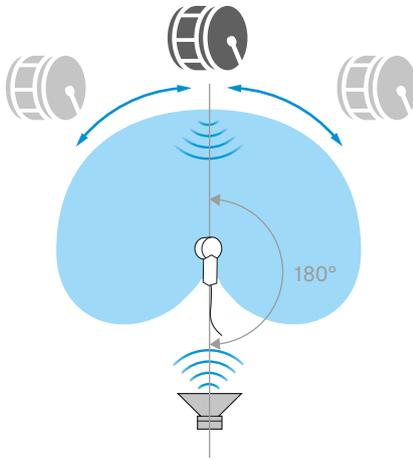
Puede fijar dos micrófonos en la pinza para batería (p.ej. para registrar el sonido de dos tam-tams en condiciones de espacio restringidas, utilice ambas escotaduras de la pinza para batería.

Las múltiples posibilidades de ajuste de las pinzas MZH 908 D y MZH 908 B en combinación con el cuello de cisne flexible le permiten posicionar el micrófono de forma óptima en la fuente de sonido.



### Colocar el altavoz de monitor

- ▷ Para evitar la realimentación y las interferencias por diafonía, el altavoz de monitor se debe situar en la zona angular de la mayor extinción del micrófono (aprox. 180°).



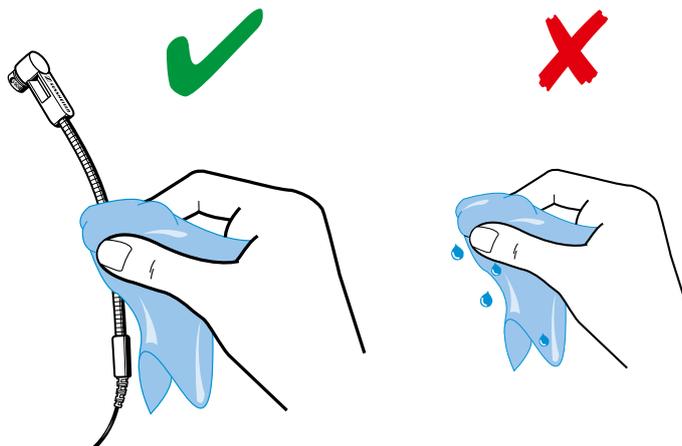
## Limpeza y cuidado del e 908

### ATENCIÓN

#### EL LÍQUIDO PUEDE DESTRUIR LA ELECTRÓNICA DEL PRODUCTO.

Puede entrar en la carcasa del producto y provocar un cortocircuito en la electrónica.

- ▷ Mantenga los líquidos de todo tipo lejos del producto.
  - ▷ Nunca utilice disolventes ni detergentes.
- 
- ▷ Antes de empezar con la limpieza, desenchufe los productos de la red eléctrica y extraiga las baterías y las pilas.
  - ▷ Limpie todos los productos solo con un paño suave y seco.



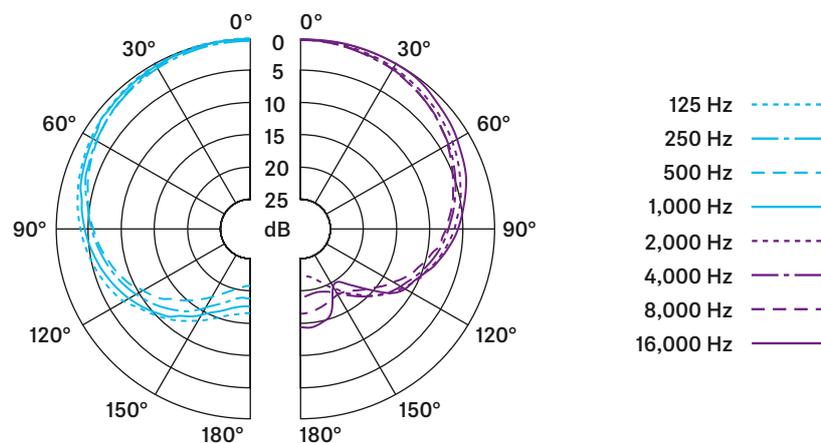


## Especificaciones

Principio del transductor	Micrófono de condensador con polarización permanente
Respuesta de frecuencia	40 - 20.000 Hz
Característica del fonocaptor	cardioide
Sensibilidad a campo abierto sin carga	4,0 mV/Pa
Impedancia nominal (a 1 kHz)	100 $\Omega$ (simétrico)*
Impedancia terminal mínima	2 k $\Omega$ *
Límite de presión acústica e 908 B, e 908 D e 908 B ew	35 dB(A) 30 dB(A)
Alimentación fantasma	12 - 48 V*
Conector e 908 B, e 908 D e 908 B ew	XLR-3* Conector macho de 3,5 mm
Dimensiones	$\varnothing$ 47 x 193 mm
Peso	140 g

\* con MZA 900 P (e 908 B/e 908 D); conexión directa del e 908 B ew al transmisor ew

### Patrón de captación



### Respuesta de frecuencia

