



**e 608**

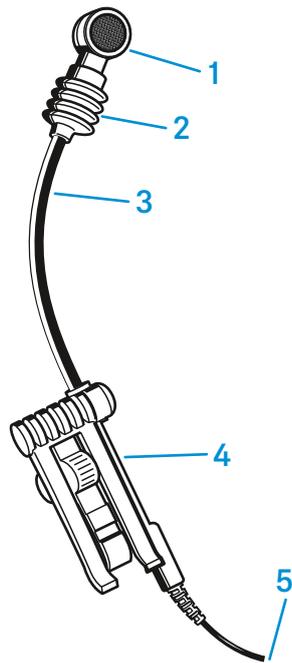
Notice d'emploi



## Contenu

- e 608
- pince
- câble de raccordement
- étui
- guide de démarrage rapide
- consignes de sécurité

## Vue d'ensemble du produit



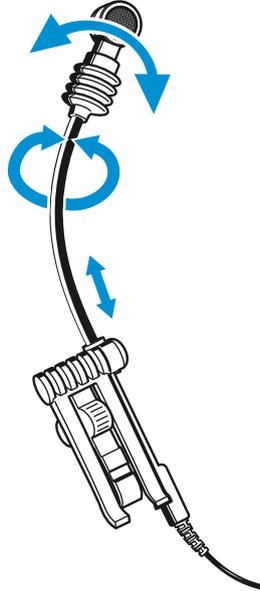
1. Tête de micro
2. suspension élastique
3. Col de cygne
4. Pince
5. Jack 3,5 mm



## Installation

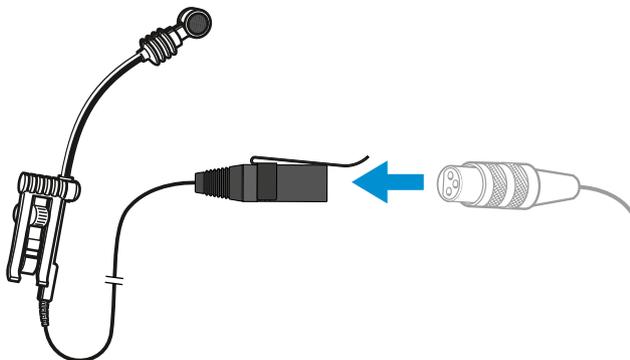
### Fixer le microphone

- ▷ Pliez avec précaution le col de cygne flexible.



### Raccorder le microphone

- ▷ Raccordez la prise XLR-3 du câble de microphone (accessories optionnels) à la prise XLR-3 du microphone.

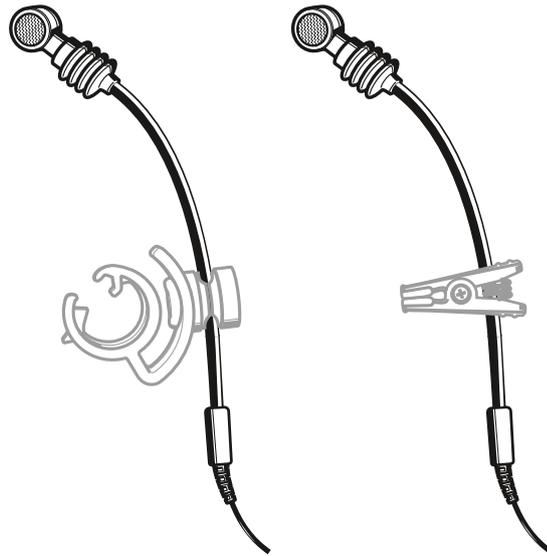




### Utilisation d'accessoires

Pour le modèle e 608, les pinces MZH 908 D (illustration gauche) et MZH 908 B (illustration droite) sont disponibles en tant qu'accessoires optionnels.

- ▷ Retirez la pince fixée du col de cygne.
- ▷ Desserrez la vis de la pince.
- ▷ Pressez la pince sur le col de cygne.
- ▷ Serrez la vis de la pince.

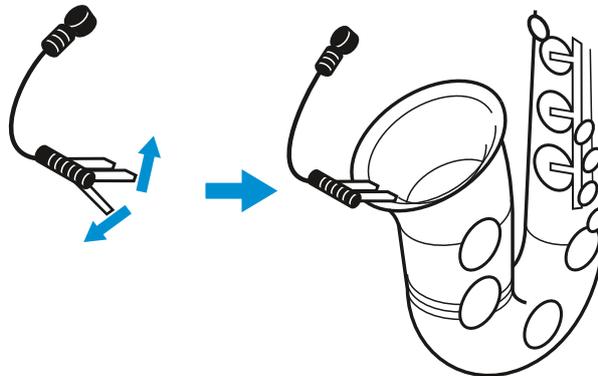




## Utilisation

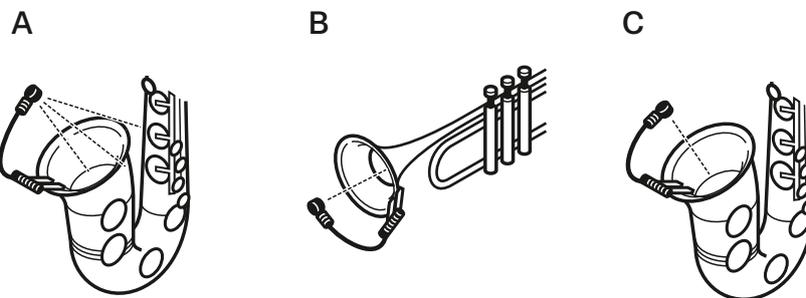
### Placement du microphone sur un instrument à vent

- ▷ Utilisez la pince pour fixer le micro sur le pavillon de l'instrument.



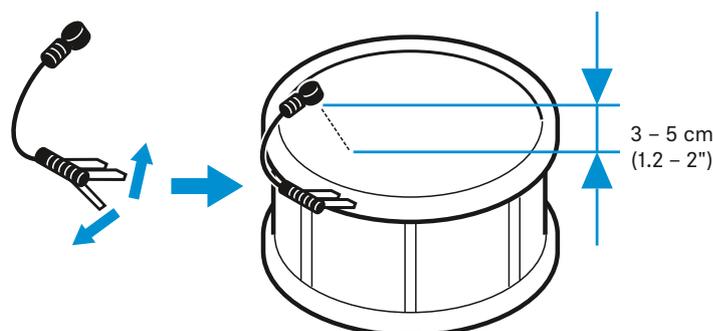
- ▷ Il est indispensable d'observer les indications suivantes :

Pos.	Type de son obtenu	Commentaire
A	Réduction du bruit ambiant	Utiliser la pince micro fournie pour fixer le micro sur le corps de l'instrument. Diriger le micro vers la partie d'où sort le son.
B	Son clair et puissant	
C	Son équilibré et naturel	Dans le cas d'un saxophone, le micro doit normalement viser en partie le pavillon et en partie le corps de l'instrument.



### Placement du microphone sur la caisse

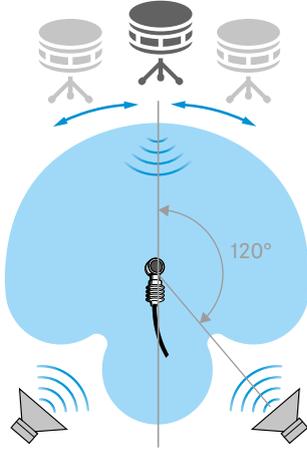
- ▷ Utilisez la pince pour fixer le micro au bord de la caisse.
- ▷ Positionnez le microphone sur le tambour avec un écart entre 3 et 5 cm au-dessus de sa surface.





### Placement des enceintes de retour

- ▷ Pour éviter tout Larsen et une faible isolation par rapport aux autres sources sonores, placez les enceintes de retour de façon à ce qu'elles se trouvent dans l'angle d'atténuation maximale du microphone (env. 120°).



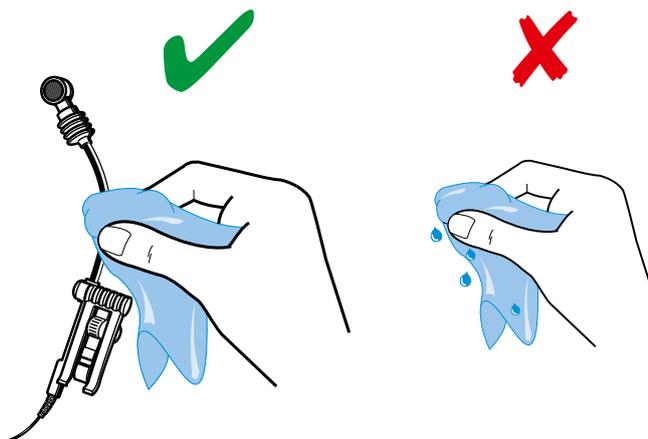
## Nettoyage et entretien du e 608

### ATTENTION

LES LIQUIDES PEUVENT ENDOMMAGER LES COMPOSANTS ÉLECTRONIQUES DU PRODUIT!

Une infiltration de liquide dans le boîtier du produit peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- ▷ Éloignez tout type de liquide du produit.
  - ▷ N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.
- 
- ▷ Débranchez les produits du secteur et enlevez les packs accus et packs piles avant le nettoyage.
  - ▷ Ne nettoyez les produits qu'avec un chiffon doux et sec.

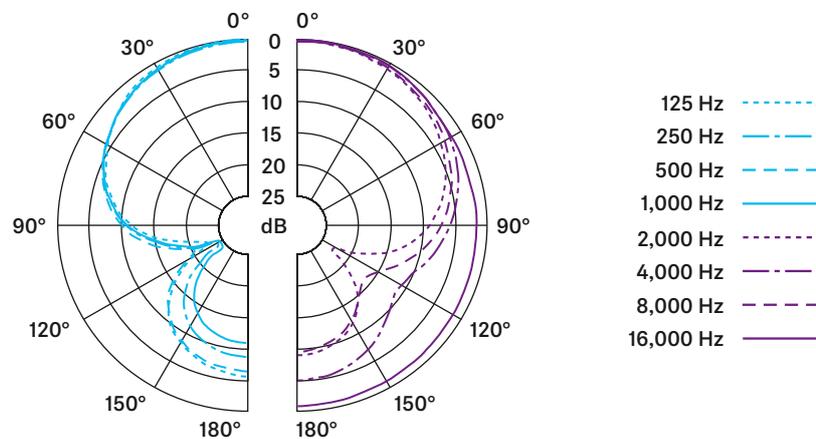




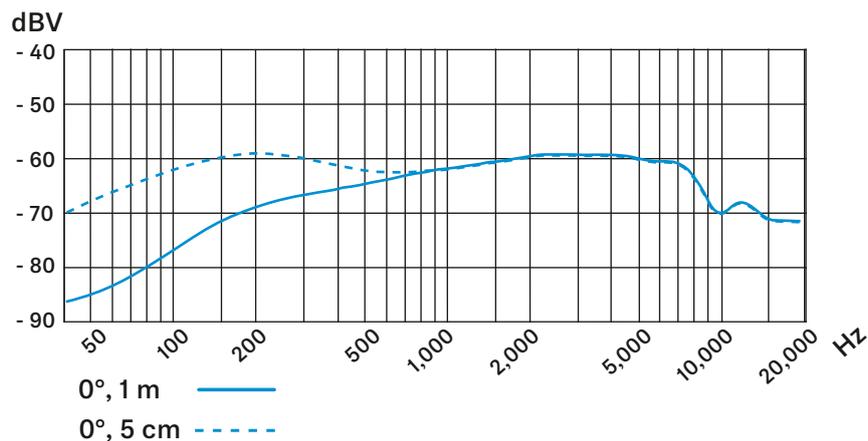
## Caractéristiques techniques

Transducteur	dynamique
Réponse en fréquence	40 - 16 000 Hz
Directivité	supercardioïde
Sensibilité (champ libre, à vide)	0,8 mV/Pa
Impédance nominale (à 1 kHz)	250 $\Omega$
Impédance de charge mini.	1 k $\Omega$
Température de service	0 °C à +40 °C
Câble de raccordement	3 m, avec jack 3,5 mm, verouillable
Dimensions	$\varnothing$ 17 mm, longueur 185 mm
Poids	20 g

### Diagramme polaire

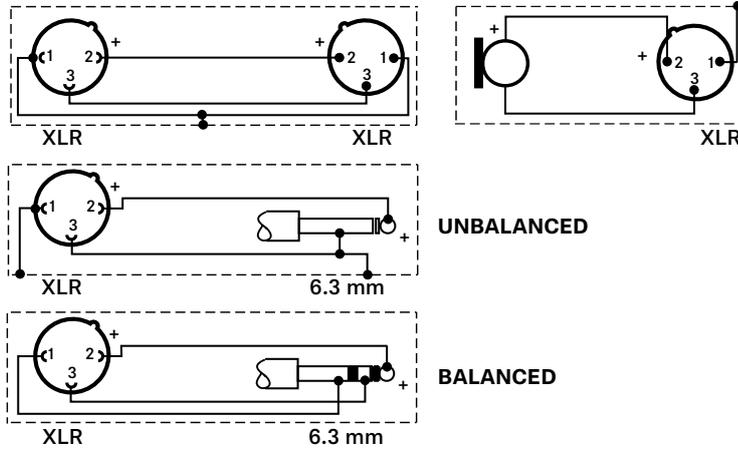


### Réponse en fréquence





Brochage du connecteur



Vue d'ensemble des applications

● Application principale

● Application annexe



Model	Vocal	Speech	Broadcast	Orchestra	Trumpet	Guitar	Violin	Piano	Drums	Microphone	Headphones	Other
e 602 II			●	●	●	●			●			●
e 604									●	●	●	●
e 608			●						●	●		●
e 609 silver							●		●	●	●	●
e 614		●	●		●	●			●			●
e 835	●	●										●
e 845	●	●										●
e 865	●	●										●
e 901									●	●		●
e 902					●	●			●			●
e 904			●						●	●	●	●
e 906						●			●	●	●	●
e 908			●						●	●	●	●
e 914		●	●			●	●		●			●
e 935	●											●
e 945	●											●
e 965	●	●			●							●