



**e 608**

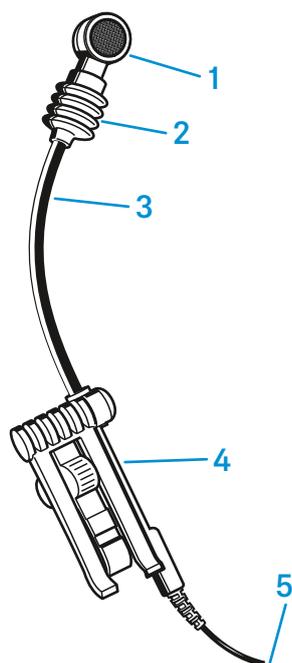
**Bedienungsanleitung**



## Lieferumfang

- e 608
- Mikrofonklammer
- Anschlusskabel
- Tasche
- Kurzanleitung
- Sicherheitshinweise

## Produktübersicht



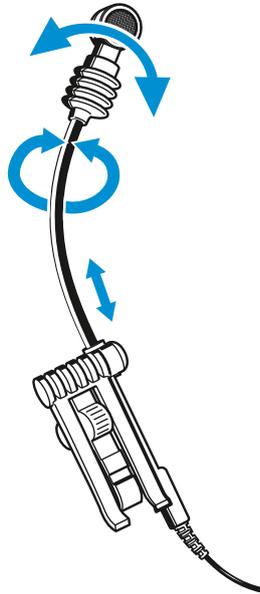
1. Mikrofonkapsel
2. elastische Aufhängung
3. Schwanenhals
4. Mikrofonklammer
5. XLR-3-Buchse



## Installation

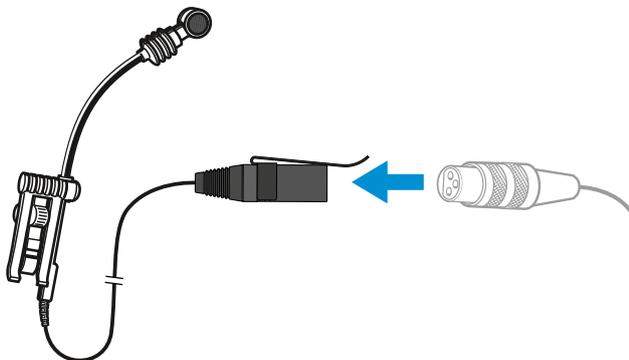
### Mikrofon montieren

- ▷ Biegen Sie vorsichtig den flexiblen Schwanenhals.



### Mikrofon anschließen

- ▷ Verbinden Sie die XLR-3-Buchse des Mikrofonkabels (optionales Zubehör) mit der XLR-3-Buchse des Mikrofons.

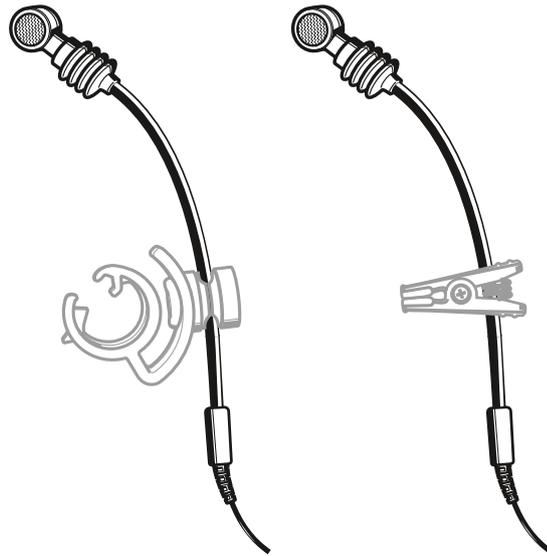




### Zubehör verwenden

Für das e 608 steht als optionales Zubehör die Klammern MZH 908 D (Abbildung links) und MZH 908 B (Abbildung rechts) zur Verfügung.

- ▷ Ziehen Sie die befestigte Klammer vom Schwanenhals ab.
- ▷ Lösen Sie die Schraube der Klammer.
- ▷ Drücken Sie die Klammer am Schwanenhals fest.
- ▷ Schrauben Sie die Schraube der Klammer fest.

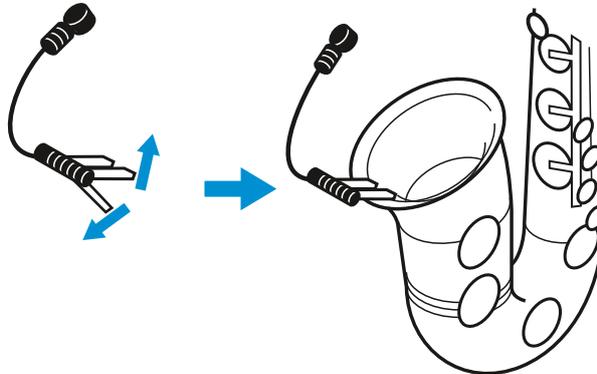




## Bedienung

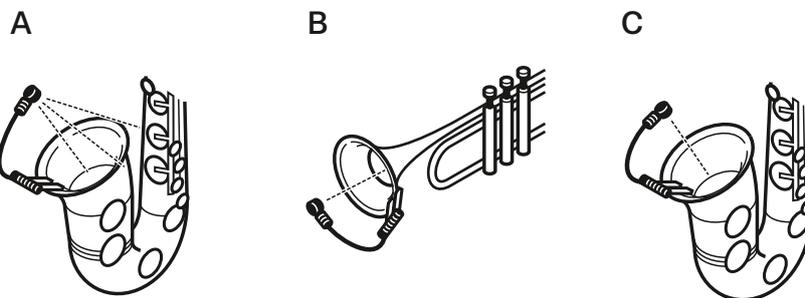
### Am Blasinstrument befestigen

- ▷ Befestigen Sie das Mikrofon mithilfe der Klammer am Trichter des Instrumentes.



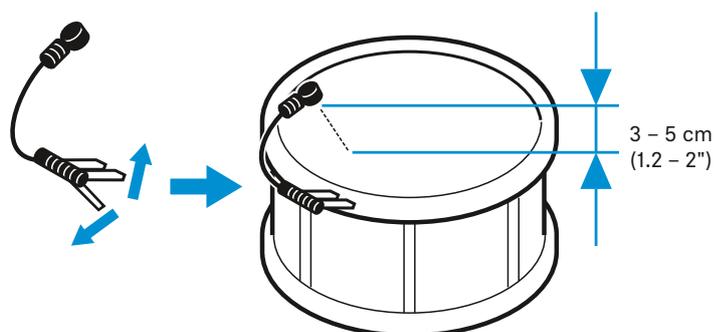
- ▷ Beachten Sie unbedingt folgende Hinweise:

Position	Klangresultat	Anmerkung
A	reduzierte Nebengeräusche	Mikrofon mit der mitgelieferten Klammer am Trichter des Instruments befestigen und direkt auf den Schalltrichter ausrichten.
B	klarer, kraftvoller Sound	
C	ausgeglichener, natürlicher Sound	Ausrichtung teilweise in den Trichter, teilweise auf den Instrumentenkörper



### An einer Trommel befestigen

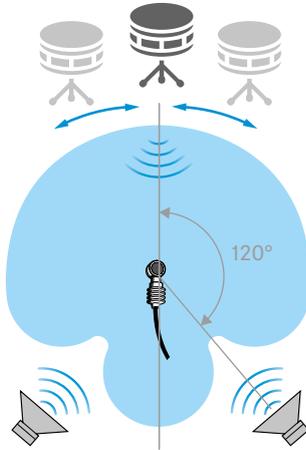
- ▷ Befestigen Sie das Mikrofon mithilfe der Klammer am Trommelrand.
- ▷ Positionieren Sie das Mikrofon an der Trommel mit 3 bis 5 cm Abstand über dem Fell.





### Monitorlautsprecher platzieren

- ▷ Positionieren Sie Ihre Monitorlautsprecher im Winkelbereich der größten Auslöschung (120°, vergleich „Polardiagramm“), um Rückkopplungen und Übersprechen zu vermeiden.



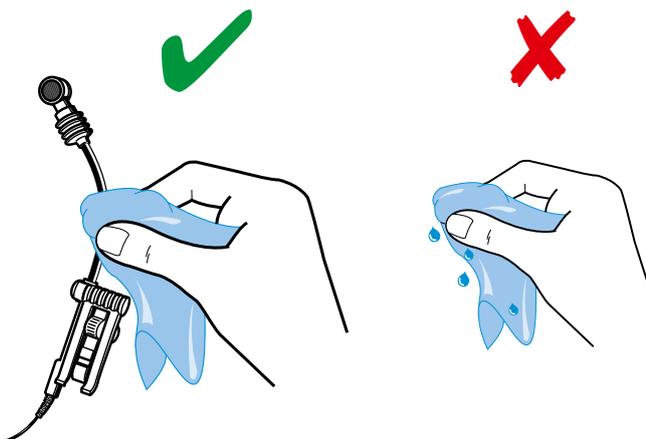
## e 608 reinigen und pflegen

### VORSICHT

#### FLÜSSIGKEIT KANN DIE ELEKTRONIK DER PRODUKTE ZERSTÖREN!

Flüssigkeit kann in das Gehäuse der Produkte eindringen und einen Kurzschluss in der Elektronik verursachen.

- ▷ Halten Sie Flüssigkeiten jeder Art von den Produkten fern.
  - ▷ Verwenden Sie auf keinen Fall Löse- oder Reinigungsmittel.
- 
- ▷ Trennen Sie gegebenenfalls die Produkte vom Stromnetz und entnehmen Sie gegebenenfalls Akkus und Batterien, bevor Sie mit der Reinigung beginnen.
  - ▷ Reinigen Sie alle Produkt ausschließlich mit einem weichen, trockenen/leicht feuchtem Tuch.

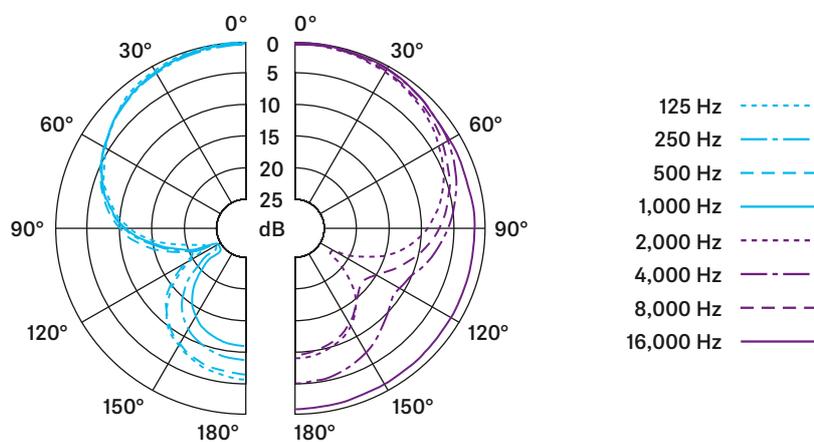




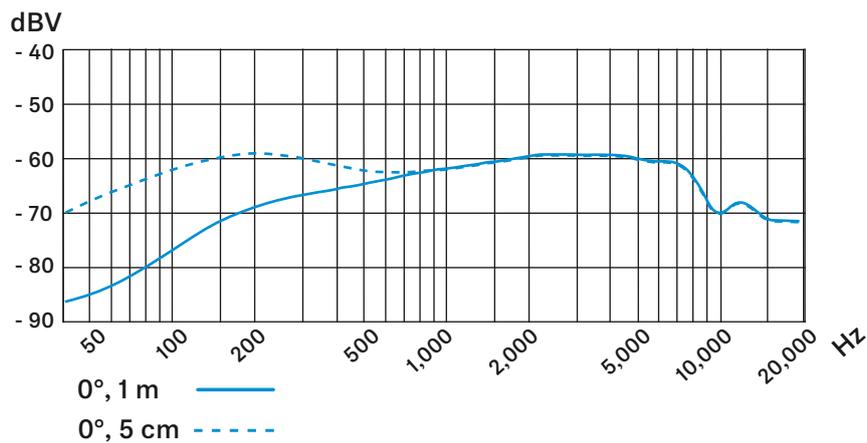
## Technische Daten

Wandlerprinzip	dynamisch
Übertragungsbereich	40 - 16.000 Hz
Richtcharakteristik	Superniere
Freifeld-Leerlauf-Übertragungsfaktor	0,8 mV/Pa
Nennimpedanz (bei 1 kHz)	250 $\Omega$
Min. Abschlussimpedanz	1 k $\Omega$
Kabel	3 m mit 3,5-mm-Klinkenstecker, verschraubbar
Temperaturbereich	0 °C bis +40 °C
Abmessungen	$\varnothing$ 17 x 185 mm
Gewicht	20 g

### Polardiagramm

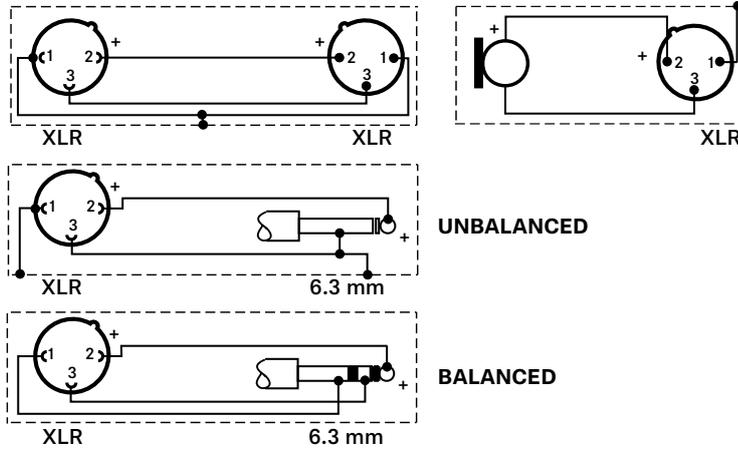


### Frequenzgang





Anschlussbelegung



Übersicht der Anwendungen

- Hauptanwendung
- Nebenanwendung



Model	Vocal	Speech	Instrument	Guitar	Violin	Piano	Keyboard	Saxophone	Trumpet	Drum	Microphone	Headset
e 602 II			•		•				•			•
e 604			•								•	•
e 608			•								•	•
e 609 silver											•	•
e 614		•	•								•	•
e 835	•	•										•
e 845	•	•										•
e 865	•	•										•
e 901										•	•	•
e 902									•	•		•
e 904			•								•	•
e 906											•	•
e 908											•	•
e 914		•	•								•	•
e 935	•											•
e 945	•											•
e 965	•	•									•	•