



## Digital 6000

Exportation au format PDF du manuel HTML d'origine



## Table des matières

1. Préambule.....	6
2. Informations sur le produit.....	7
Produits de la série Digital 6000.....	8
Récepteur à 2 canaux EM 6000   EM 6000 DANTE.....	8
Émetteur portable SKM 6000.....	11
Émetteur de poche SK 6000.....	13
Émetteur de poche SK 6212.....	16
Chargeur modulaire L 6000.....	19
Accessoires.....	21
Modules de chargement pour le chargeur L 6000.....	21
Packs accus et packs piles.....	24
Chargeur L 60.....	30
Chargeur L 70 USB avec adaptateur de chargement pour le pack accu BA 62.....	31
Émetteur main et émetteur de poche de la série Digital 9000.....	33
Adaptateur Command KA 9000 COM.....	35
Microphones et câbles.....	36
Antennes et accessoires.....	39
3. Notice d'emploi.....	41
Récepteur à deux canaux EM 6000.....	41
Vue d'ensemble du produit.....	41
Brancher/débrancher l'EM 6000 au/du secteur.....	45
Connecter l'EM 6000 en réseau.....	46
Diffuser des signaux audio analogiques.....	48
Diffuser des signaux audio AES3 numériques.....	49
Diffuser de l'audio via un réseau Dante® (EM 6000 DANTE uniquement).....	50
Raccorder un Wordclock.....	51
Raccorder les antennes.....	53
Utiliser la sortie casque.....	56
Monter l'EM 6000 dans un rack.....	57
Allumer/éteindre l'appareil EM 6000.....	59
Touches pour naviguer dans le menu.....	60
Affichage à l'écran de l'EM 6000.....	61
Écran d'accueil.....	63
Messages d'état.....	71
Mettre le signal audio en sourdine.....	74



Structure du menu.....	76
Possibilités de réglage dans le menu de commande.....	77
Option de menu System.....	105
Mettre à jour le micrologiciel du récepteur.....	125
Mettre à jour le micrologiciel de l'interface Dante®.....	126
Émetteur portable SKM 6000.....	127
Vue d'ensemble du produit.....	127
Insérer et retirer le pack accu BA 60.....	129
Insérer et retirer le pack piles B 60.....	132
Changer la tête de micro.....	135
Allumer/éteindre l'appareil SKM 6000.....	137
Affichages sur l'écran de l'émetteur main SKM 6000.....	138
Utiliser le menu de l'émetteur portable SKM 6000.....	140
Mettre à jour le micrologiciel des émetteurs.....	151
Émetteur de poche SK 6000.....	152
Vue d'ensemble du produit.....	152
Insérer et retirer le pack accu BA 61.....	154
Insérer et retirer le pack piles B 61.....	158
Monter l'antenne.....	161
Raccorder un microphone.....	162
Raccorder un instrument ou une source Line.....	164
Raccorder l'adaptateur Command KA 9000 COM.....	165
Allumer/éteindre l'appareil SK 6000.....	166
Affichages sur l'écran de l'émetteur de poche SK 6000.....	167
Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6000.....	169
Utiliser le SK 6000 avec l'adaptateur Command KA 9000 COM.....	180
Mettre à jour le micrologiciel des émetteurs.....	181
Émetteur de poche SK 6212.....	182
Vue d'ensemble du produit.....	182
Insérer et retirer le pack accu BA 62.....	184
Monter l'antenne.....	186
Raccorder un microphone à l'émetteur de poche SK 6212.....	188
Raccorder un instrument ou une source Line à l'émetteur de poche SK 6212.....	190
Allumer/éteindre l'appareil SK 6212.....	191
Écran d'accueil.....	193
Affichages sur l'écran de l'émetteur de poche SK 6212.....	195
Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6212.....	197



Mettre à jour le micrologiciel des émetteurs.....	208
Chargeur modulaire L 6000.....	209
Vue d'ensemble du produit.....	209
Brancher/débrancher le chargeur L 6000 au/du secteur.....	211
Connecter le L 6000 en réseau.....	212
Monter un module de chargement dans le chargeur L 6000.....	214
Monter le L 6000 dans un rack.....	216
Allumer/éteindre le L 6000.....	218
Chargement du pack accu dans le chargeur L 6000.....	219
Signification des LED.....	221
Préparer les packs accus pour le stockage (Storage Mode).....	223
Réinitialiser les réglages aux réglages d'usine (Factory Reset).....	224
Mettre à jour le micrologiciel.....	225
Contrôler le L 6000 via un réseau.....	226
Chargeur L 70 USB.....	227
Brancher/débrancher le chargeur au/du secteur.....	227
Charger le pack accu.....	228
Établir une liaison radio.....	230
Régler les fréquences.....	230
Chiffrer la liaison radio.....	231
Signification de l'indicateur de qualité de la liaison (LQI).....	232
Synchroniser les appareils.....	234
Nettoyage et entretien.....	236
4. Base de connaissances.....	238
Recommandations sur l'utilisation des antennes.....	238
Grille à fréquences équidistantes.....	241
Mode Link Density.....	242
Scénarios Wordclock pour l'audio numérique (AES3 et Dante <sup>®</sup> ).....	243
Le Wordclock dans un environnement audio analogique.....	243
Le Wordclock dans un environnement audio numérique.....	244
Définir le maître et l'esclave.....	245
5. Caractéristiques techniques.....	246
Système.....	246
Récepteur à deux canaux EM 6000.....	248
Récepteur à deux canaux EM 6000 DANTE.....	250
Émetteur portable SKM 6000.....	253
Émetteur de poche SK 6000.....	254



Émetteur de poche SK 6212.....	256
Chargeur modulaire L 6000.....	258
Modules de chargement LM 6060   LM 6061   LM 6062   LM 6070.....	260
Chargeur L 70 USB.....	261
Packs accus BA 60   BA 61   BA 62.....	262



## 1. Préambule

### **Exportation au format PDF du manuel HTML d'origine**

Ce document au format PDF est le résultat d'une exportation automatique d'un manuel HTML interactif. Il est possible que le document PDF ne contienne pas tous les contenus et éléments interactifs, étant donné qu'ils ne peuvent pas être affichés dans ce format. De plus, les sauts de page automatiquement générés peuvent entraîner un léger décalage de contenus liés. Nous pouvons donc seulement garantir l'exhaustivité des informations dans le manuel HTML et nous recommandons son utilisation. Vous les trouverez dans le portail de documentation à l'adresse [www.sennheiser.com/documentation](http://www.sennheiser.com/documentation).



## 2. Informations sur le produit

Aperçu de toutes les informations concernant le produit et les accessoires disponibles à l'achat.

- i** Vous trouverez davantage d'informations sur chaque **produit** de la série **Digital 6000** sous [Produits de la série Digital 6000](#).  
Vous trouverez des informations sur les **accessoires** disponibles sous [Accessoires](#).



Si tout le monde compte sur vous, ne faites pas de compromis. Le Digital 6000 réunit notre expertise, nos exigences et nos excellents instincts en une promesse, pour le quotidien des professionnels des événements en direct : pas de compromis en robustesse RF, en qualité sonore ni en flux de travail.

Le récepteur à 2 canaux en format rack 19 pouces (1 U) offre qualité, fiabilité et efficacité. La série utilise le légendaire mode longue portée et le codec audio exclusif (SeDACP) de la série haute de gamme Digital 9000.

La technologie True Bit Diversity évalue la qualité de chaque bit et combine les bits des deux circuits de réception. Associé à une bande de commutation de 244 MHz et une grille à fréquences équidistantes, cela assure une sécurité de transmission exceptionnelle, même dans les conditions HF les plus dures. Le Digital 6000 est compatible avec beaucoup d'antennes et de capsules de Sennheiser et dispose d'une interface utilisateur simple et intuitive sur écrans OLED, des sorties numériques et analogiques et d'un cryptage AES-256. La version Dante avec carte Audinate Brooklyn II offre deux connecteurs RJ-45 supplémentaires.



La série Digital 6000 est idéale pour des organisateurs de tournées et des sociétés de location, des productions théâtrales et musicales, des applications broadcast, des lieux de culte et des entreprises.

## Produits de la série Digital 6000

La série Digital 6000 se compose des produits suivants.



**i** Vous trouverez des informations supplémentaires ici :

- Vous trouverez les **caractéristiques** techniques des différents produits sous [Caractéristiques techniques](#).
- Vous trouverez des informations sur [l'installation](#) et [l'utilisation](#) des produits sous [Notice d'emploi](#).

## Récepteur à 2 canaux EM 6000 | EM 6000 DANTE

Le récepteur numérique à 2 canaux fonctionne sur une gamme de commutation de 244 MHz (470 – 714 MHz), couverte par trois versions d'émetteurs.

Jusqu'à huit EM 6000 peuvent être raccordés en cascade sans splitter d'antenne supplémentaire, une seule paire d'antennes suffisant pour un système multicanal.



Le récepteur à 2 canaux est disponible en deux variantes :

- **EM 6000** | 470 – 714 MHz, numéro d'article 506657
- **EM 6000 DANTE** | 470 – 714 MHz, numéro d'article 508475

La variante **EM 6000 DANTE** est de construction identique à celle de l'**EM 6000**. Mais elle dispose en plus d'une interface Dante® intégrée (Audinate Brooklyn II) qui permet d'ajouter l'appareil à un réseau Dante®. Pour les deux prises Dante®, deux modes sont pris en charge : Redundant et Through.

**i** Vous trouverez de plus amples informations sur le modèle EM 6000 dans les sections suivantes :

- **Installation et utilisation** : [Récepteur à deux canaux EM 6000](#)
- **Caractéristiques techniques** : [Récepteur à deux canaux EM 6000](#) | [Récepteur à deux canaux EM 6000 DANTE](#)

## Contenu de la livraison

- Récepteur à deux canaux EM 6000 ou EM 6000 DANTE
- 3 câbles secteur (variante UE, UK et US)
- 2 antennes
- 2 câbles d'antenne (BNC, 50 Ω)
- 4 pieds en caoutchouc
- Guide de démarrage rapide
- Consignes de sécurité
- Fiche d'homologation

## Vue d'ensemble du produit

**Vue face avant :**



Vue face arrière EM 6000 :



Vue face arrière EM 6000 DANTE :





## Émetteur portable SKM 6000

L'émetteur portable SKM 6000 est disponible dans plusieurs variantes de fréquences.



- **SKM 6000 A1-A4** | 470,2 – 558 MHz, n° d'article 506302
- **SKM 6000 A5-A8** | 550 – 638 MHz, n° d'article 506303
- **SKM 6000 B1-B4** | 630 – 718 MHz, n° d'article 506304
- **SKM 6000 A5-A8 US** | 550 – 607,8 MHz, n° d'article 506367
- **SKM 6000 A1-A4 JP** | 470,15 – 558 MHz, n° d'article 506337
- **SKM 6000 A5-A8 JP** | 550 – 638 MHz, n° d'article 506338
- **SKM 6000 B1-B4 JP** | 630 – 713,850, n° d'article 506339
- **SKM 6000 A1-A4 KO** | 470,100 – 558 MHz, n° d'article 506352
- **SKM 6000 A5-A8 KO** | 550 – 638 MHz, n° d'article 506353
- **SKM 6000 B1-B4 KO** | 630 – 697,9 MHz, n° d'article 506354

**i** Vous trouverez de plus amples informations sur le modèle SKM 6000 dans les sections suivantes :

- **Installation et utilisation** : [Émetteur portable SKM 6000](#)
- **Caractéristiques techniques** : [Émetteur portable SKM 6000](#)



### Contenu de la livraison

- Émetteur portable SKM 6000
- Pince pour microphone MZQ 9000
- Guide de démarrage rapide
- Consignes de sécurité
- Fiche d'homologation

### Vue d'ensemble du produit

Vue face avant :



Vue face arrière avec écran :





## Émetteur de poche SK 6000

L'émetteur de poche SK 6000 est disponible dans plusieurs variantes de fréquences.



- **SK 6000 A1-A4** | 470,2 – 558 MHz, n° d'article 506318
- **SK 6000 A5-A8** | 550 – 638 MHz, n° d'article 506319
- **SK 6000 B1-B4** | 630 – 718 MHz, n° d'article 506320
- **SK 6000 A5-A8 US** | 550 – 607,8 MHz, n° d'article 506375
- **SK 6000 A1-A4 JP** | 470,15 – 558 MHz, n° d'article 506349
- **SK 6000 A5-A8 JP** | 550 – 638 MHz, n° d'article 506350
- **SK 6000 B1-B4 JP** | 630 – 713,850, n° d'article 506351
- **SK 6000 A1-A4 KO** | 470,100 – 558 MHz, n° d'article 506364
- **SK 6000 A5-A8 KO** | 550 – 638 MHz, n° d'article 506365
- **SK 6000 B1-B4 KO** | 630 – 697,9 MHz, n° d'article 506366

**i** Vous trouverez plus d'informations sur le modèle SK 6000 dans les sections suivantes :

- **Installation et utilisation** : [Émetteur de poche SK 6000](#)
- **Caractéristiques techniques** : [Émetteur de poche SK 6000](#)



### Contenu de la livraison

- Émetteur de poche SK 6000
- 1 antenne
- 1 clip de ceinture
- Guide de démarrage rapide
- Consignes de sécurité
- Fiche d'homologation

### Vue d'ensemble du produit

Vue face avant :



Vue sans pack accu :





## Émetteur de poche SK 6212

L'émetteur de poche SK 6212 est disponible dans plusieurs variantes de fréquences.



- **SK 6212 A1-A4** | 470,2 – 558 MHz, n° d'article 508513
- **SK 6212 A5-A8** | 550 – 638 MHz, n° d'article 508514
- **SK 6212 B1-B4** | 630 – 713,8 MHz, n° d'article 508515
- **SK 6212 A5-A8 US** | 550 – 607,8 MHz, n° d'article 508521
- **SK 6212 A5-A8 AU** | 630 – 693,8 MHz, n° d'article 508529

**i** Vous trouverez plus d'informations sur le modèle SK 6212 dans les sections suivantes :

- **Installation et utilisation** : [Émetteur de poche SK 6212](#)
- **Caractéristiques techniques** : [Émetteur de poche SK 6212](#)

### Contenu de la livraison

- Émetteur de poche SK 6212
- 1 antenne



- 1 clip de ceinture
- Guide de démarrage rapide
- Consignes de sécurité
- Fiche d'homologation

### Vue d'ensemble du produit

Vue face avant :



Vue face arrière :



Vue de dessus :





## Chargeur modulaire L 6000

Le chargeur L 6000 sert à charger les packs accus BA 60, BA 61, BA 62 et BA 70.

Pour cela, vous avez besoin des modules de chargement LM 6060 (pour BA 60), LM 6061 (pour BA 61), LM 6062 (pour BA 62) ou LM 6070 (pour BA 70). Les packs accus et les modules de recharge sont disponibles séparément.



- **L 6000** | N° d'article 507300

**i** Vous trouverez plus d'informations sur le chargeur L 6000 et les modules de chargement LM 6060, LM 6061, LM 6062 et LM 6070 dans les sections suivantes :

- **Installation et utilisation** : [Chargeur modulaire L 6000](#)
- **Caractéristiques techniques** : [Chargeur modulaire L 6000](#) et [Modules de chargement LM 6060 | LM 6061 | LM 6062 | LM 6070](#)

## Contenu de la livraison

- 1 chargeur L 6000
- 1 câble secteur (avec fiche EU, UK ou US)
- 4 bouchons obturateurs avec vis (pré-montés)
- 4 pieds en caoutchouc
- 1 guide de démarrage rapide
- 1 brochure contenant des consignes de sécurité
- 1 brochure contenant des caractéristiques techniques et des déclarations du fabricant

## Vue d'ensemble du produit

Vue avec modules de recharge et packs accus insérés :



Vue avec modules de recharge LM 6060, sans packs accus insérés :



Vue avec modules de recharge LM 6061, sans packs accus insérés :





## Accessoires

Différents accessoires sont disponibles pour la série Digital 6000.

### Modules de chargement pour le chargeur L 6000

Pour le chargeur L 6000, les **modules de chargement** suivants sont disponibles.

#### LM 6060

Le module de recharge LM 6060 doit être monté dans le chargeur L 6000 et permet de recharger le pack accu BA 60.

[LM 6060 | N° d'article 507198](#)



#### LM 6061

Le module de recharge LM 6061 doit être monté dans le chargeur L 6000 et permet de recharger le pack accu BA 61.

[LM 6061 | N° d'article 507199](#)



### LM 6062

Le module de recharge LM 6062 doit être monté dans le chargeur L 6000 et permet de recharger le pack accu BA 62.

**LM 6062 | N° d'article 508516**





## LM 6070

Le module de chargement LM 6070 doit être monté dans le chargeur L 6000 pour charger le pack accu BA 70 de la série Evolution Wireless Digital.

**LM 6070 | N° d'article 509457**





## Packs accus et packs piles

Pour le fonctionnement de l'émetteur, les packs accus et les packs piles suivants sont disponibles.

### Packs accus :

Nous vous recommandons d'alimenter les émetteurs avec les packs accus disponibles en tant qu'accessoires **BA 60** (pour l'émetteur main SKM 6000), **BA 61** (pour l'émetteur de poche SK 6000) et **BA 62** (pour l'émetteur de poche SK 6212). Ces packs accus lithium-ion ont été spécialement conçus pour les émetteurs afin d'assurer une autonomie et une sécurité de fonctionnement optimales des émetteurs.

Les packs accus lithium-ion n'ont pas d'effet mémoire et disposent d'une densité d'énergie plus élevée que les cellules primaires ou les accus NiMH. Avec les packs accus, l'autonomie restante de l'émetteur est affichée à la minute près sur l'écran de l'émetteur et sur l'écran du récepteur.

Ces packs accus ne doivent être rechargés qu'avec les chargeurs Sennheiser **L 6000** (BA 60, BA 61 et BA 62) et **L 60** (BA 60 et BA 61).

### Packs piles :

Avec les packs piles **B 60** (pour l'émetteur main SKM 6000) et **B 61** (pour l'émetteur de poche SK 6000), vous pouvez utiliser des piles standard ou rechargeables de type AA. Les packs piles sont également disponibles en accessoire. L'autonomie des packs piles est plus courte que celle des packs accus BA 60 et BA 61 et dépend largement de la qualité, de la capacité et de l'âge des piles standard ou rechargeables utilisées.

Si vous utilisez des pack piles, l'autonomie restante n'est indiqué que de manière approximative via l'icône de pile. Une autonomie précise en heures et minutes ne peut pas être affichée. Il se peut également que les émetteurs s'allument et s'éteignent de façon intermittente vers la fin de l'autonomie des packs piles.

L'utilisation des pack piles peut être une solution pour des répétés ou pour éviter une avarie, mais il n'est pas conseillé d'utiliser les packs piles comme pack d'alimentation standard dans le cadre d'un événement.

### Pack accu BA 60

Le pack accu BA 60 est prévu pour alimenter l'émetteur main SKM 6000.

**BA 60** | N° d'article 504702



### Pack accu BA 61

Le pack accu BA 61 est prévu pour alimenter l'émetteur de poche SK 6000.

**BA 61** | N° d'article 504703



### Pack accu BA 62

Le pack accu BA 62 est prévu pour alimenter l'émetteur de poche SK 6212.

**BA 62** | N° d'article 508517



### Pack piles B 60

Le pack piles B 60 est prévu pour alimenter l'émetteur main SKM 6000.

**B 60** | N° d'article 504700



### Pack piles B 61

Le pack piles B 61 est prévu pour alimenter l'émetteur de poche SK 6000.

**B 61** | N° d'article 504701





## Chargeur L 60

Le chargeur L 60 de la série Digital 9000 est à disposition en guise d'alternative au chargeur L 6000 pour le chargement des packs accus BA 60 et BA 61.

**L 60** | N° d'article 504704

Points forts :

- Chargement simultané de deux packs accus BA 60/BA 61 max.
- Mise en cascade sur jusqu'à 4 chargeurs



**i** Vous trouverez plus d'informations sur le chargeur L 60 dans la notice d'emploi de la série Digital 9000 ou dans la section de téléchargement [sennheiser.com/download](http://sennheiser.com/download).



## Chargeur L 70 USB avec adaptateur de chargement pour le pack accu BA 62

Le chargeur L 70 USB avec un adaptateur de chargement correspondant est disponible en guise d'alternative au chargeur L 6000 pour le chargement du pack accu BA 62.

**i** Vous trouverez plus d'informations sur le chargeur L 70 USB dans les sections suivantes :

- Mise en service et utilisation : [Chargeur L 70 USB](#)
- Caractéristiques techniques : [Chargeur L 70 USB](#)

### L 70 USB

[L 70 USB](#) | N° d'article 508861

Chargement simultané de 2 packs accus BA 62 max.



### Adaptateur L 70 BA 62

[Adaptateur L 70 BA 62](#) | N° d'article 509263





## Émetteur main et émetteur de poche de la série Digital 9000

L'émetteur de poche **SK 9000** et l'émetteur main **SKM 9000** de la série Sennheiser Digital 9000 sont compatibles avec la série Digital 6000 lorsqu'ils sont utilisés en mode **LR**.

La variante SKM 9000 COM de l'émetteur portable dispose d'un bouton Command permettant d'utiliser le mode Command (voir [Menu Command Mode](#)).

### Variantes du produit SKM 9000

- **SKM 9000 BK A1-A4** | 470 – 558 MHz, noir, numéro d'article 504718
- **SKM 9000 BK A5-A8** | 550 – 638 MHz, noir, numéro d'article 504719
- **SKM 9000 BK B1-B4** | 630 – 718 MHz, noir, numéro d'article 504720
- **SKM 9000 BK COM A1-A4** | 470 – 558 MHz, noir, numéro d'article 504714
- **SKM 9000 BK COM A5-A8** | 550 – 638 MHz, noir, numéro d'article 504715
- **SKM 9000 BK COM B1-B4** | 630 – 718 MHz, noir, numéro d'article 504720
- **SKM 9000 NI A1-A4** | 470 – 558 MHz, nickel, numéro d'article 504726
- **SKM 9000 NI A5-A8** | 550 – 638 MHz, nickel, numéro d'article 504727
- **SKM 9000 NI B1-B4** | 630 – 718 MHz, nickel, numéro d'article 504728
- **SKM 9000 NI COM A1-A4** | 470 – 558 MHz, nickel, numéro d'article 504722
- **SKM 9000 NI COM A5-A8** | 550 – 638 MHz, nickel, numéro d'article 504723
- **SKM 9000 NI COM B1-B4** | 630 – 718 MHz, nickel, numéro d'article 504724
- **SKM 9000 BK A5-A8 US** | 550 – 608 MHz, noir, numéro d'article 505950
- **SKM 9000 NI A5-A8 US** | 550 – 608 MHz, nickel, numéro d'article 505952
- **SKM 9000 BK COM A5-A8 US** | 550 – 608 MHz, noir, numéro d'article 505956
- **SKM 9000 NI COM A5-A8 US** | 550 – 608 MHz, nickel, numéro d'article 505958
- **SKM 9000 BK A1-A4 JP** | 470 – 558 MHz, noir, numéro d'article 506115
- **SKM 9000 BK A5-A8 JP** | 550 – 638 MHz, noir, numéro d'article 506116
- **SKM 9000 BK B1-B4 JP** | 630 – 714 MHz, noir, numéro d'article 506117
- **SKM 9000 BK COM A1-A4 JP** | 470 – 558 MHz, noir, numéro d'article 506118
- **SKM 9000 BK COM A5-A8 JP** | 550 – 638 MHz, noir, numéro d'article 506119
- **SKM 9000 BK COM B1-B4 JP** | 630 – 714 MHz, noir, numéro d'article 506120
- **SKM 9000 NI A1-A4 JP** | 470 – 558 MHz, nickel, numéro d'article 506115
- **SKM 9000 NI A5-A8 JP** | 550 – 638 MHz, nickel, numéro d'article 506116
- **SKM 9000 NI B1-B4 JP** | 630 – 714 MHz, nickel, numéro d'article 506117
- **SKM 9000 NI COM A1-A4 JP** | 470 – 558 MHz, nickel, numéro d'article 506118
- **SKM 9000 NI COM A5-A8 JP** | 550 – 638 MHz, nickel, numéro d'article 506119
- **SKM 9000 NI COM B1-B4 JP** | 630 – 714 MHz, nickel, numéro d'article 506120
- **SKM 9000 BK A1-A4 KR** | 470 – 558 MHz, noir, numéro d'article 506130
- **SKM 9000 BK A5-A8 KR** | 550 – 638 MHz, noir, numéro d'article 506131
- **SKM 9000 BK B1-B4 KR** | 630 – 698 MHz, noir, numéro d'article 506132
- **SKM 9000 BK COM A1-A4 KR** | 470 – 558 MHz, noir, numéro d'article 506133
- **SKM 9000 BK COM A5-A8 KR** | 550 – 638 MHz, noir, numéro d'article 506134
- **SKM 9000 BK COM B1-B4 KR** | 630 – 698 MHz, noir, numéro d'article 506135
- **SKM 9000 NI A1-A4 KR** | 470 – 558 MHz, nickel, numéro d'article 506136
- **SKM 9000 NI A5-A8 KR** | 550 – 638 MHz, nickel, numéro d'article 506137
- **SKM 9000 NI B1-B4 KR** | 630 – 698 MHz, nickel, numéro d'article 506138
- **SKM 9000 NI COM A1-A4 KR** | 470 – 558 MHz, nickel, numéro d'article 506139



- **SKM 9000 NI COM A5-A8 KR** | 550 – 638 MHz, nickel, numéro d'article 506140
- **SKM 9000 NI COM B1-B4 KR** | 630 – 698 MHz, nickel, numéro d'article 506141

#### Variantes du produit SK 9000

- **SK 9000 BK A1-A4** | 470 – 558 MHz, numéro d'article 504730
- **SK 9000 BK A5-A8** | 550 – 638 MHz, numéro d'article 504731
- **SK 9000 BK B1-B4** | 630 – 718 MHz, numéro d'article 504732
- **SK 9000 BK A5-A8 US** | 550 – 608 MHz, numéro d'article 505954
- **SK 9000 BK A1-A4 JP** | 470 – 558 MHz, numéro d'article 506127
- **SK 9000 BK A5-A8 JP** | 550 – 638 MHz, numéro d'article 506128
- **SK 9000 BK B1-B4 JP** | 630 – 714 MHz, numéro d'article 506129
- **SK 9000 BK A1-A4 KR** | 470 – 558 MHz, numéro d'article 506142
- **SK 9000 BK A5-A8 KR** | 550 – 638 MHz, numéro d'article 506143
- **SK 9000 BK B1-B4 KR** | 630 – 698 MHz, numéro d'article 506144



## Adaptateur Command KA 9000 COM

Adaptateur Command pour l'émetteur de poche SK 6000.

À l'aide de l'adaptateur Command KA 9000 COM, vous pouvez modifier à distance le canal audio du récepteur EM 6000, par exemple pour des directives scéniques.

**KA 9000 COM** | N° d'article 504735



**i** Vous trouverez de plus amples informations sur l'adaptateur Command KA 9000 dans les sections suivantes :

- [Raccorder l'adaptateur Command KA 9000 COM](#)
- [Utiliser le SK 6000 avec l'adaptateur Command KA 9000 COM](#)



## Microphones et câbles

Pour les émetteurs de la série Digital 6000, différents modules microphones, microphones et câbles d'instrument sont disponibles.

### Têtes de microphone

Nous vous recommandons d'utiliser les modules microphones suivants avec l'émetteur portable **SKM 6000**.

- **MM 435** | tête de micro dynamique avec caractéristique cardioïde, n° d'article 508829
- **MM 445** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 508830
- **MMD 835-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique cardioïde, n° d'article 502575
- **MMD 845-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502576
- **MME 865-1** | tête de micro à condensateur avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502581
- **MMD 935-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique cardioïde, n° d'article 502577
- **MMD 945-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502579
- **MMK 965-1** | tête de micro à condensateur avec caractéristique commutable : cardioïde & supercardioïde, n° d'article 502582 (noir) / 502584 (nickel)
- **Neumann KK 204** | tête de micro à condensateur avec caractéristique cardioïde, n° d'article 008652 (noir) / 008651 (nickel)
- **Neumann KK 205** | tête de micro à condensateur avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 008654 (noir) / 008653 (nickel)
- **ME 9002** | tête de micro à condensateur avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 502587
- **ME 9004** | tête de micro à condensateur avec caractéristique cardioïde, n° d'article 502588
- **ME 9005** | tête de micro à condensateur avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502589
- **MD 9235** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502586 (nickel) / 502591 (nickel noir)

**i** Pour plus d'informations sur les différents modules microphones, consultez la page produit correspondante sur [sennheiser.com](http://sennheiser.com) ou [neumann.com](http://neumann.com).

## Micros-cravate et micros-casque

Nous vous recommandons les micros-cravate et les micros serre-tête suivants pour une utilisation avec les émetteurs de poche **SK 6000** et **SK 6212**.



### Micros-cravate

- **MKE 1 (Black 3-Pin)** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 502167
- **MKE 2 (Black 3-Pin)** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 004736
- **MKE 40 (Black 3-Pin)** | micro-cravate avec caractéristique cardioïde, n° d'article 003579
- **MKE Essential (Black 3-Pin)** | Micro-cravate omnidirectionnel, n° d'article 508251
- **MKE Essential (Beige 3-Pin)** | Micro-cravate omnidirectionnel, numéro d'article 508252

### Micros serre-tête

- **HSP 2 (Black 3-Pin)** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 009862
- **HSP 4 (Black 3-Pin)** | micro-casque avec caractéristique cardioïde, n° d'article 009864
- **Headmic 1 (Black 3-Pin)** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 506905
- **HSP Essential (Black 3-Pin)** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508247
- **HSP Essential (Beige 3-Pin)** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508248

**i** Pour plus d'informations sur les différents microphones, consultez la page produit correspondante sur [sennheiser.com](http://sennheiser.com).

### Câble instrument/ligne

Le câble suivant est disponible pour raccorder des instruments et des sources Line à l'émetteur de poche **SK 6000** :

- **CI 1-4** | Fiche jack 6,3 mm (Silent Plug) vers connecteur audio 3 broches (connecteur spécial Sennheiser), numéro d'article 503163

Le câble suivant est disponible pour raccorder des instruments et des sources Line à l'émetteur de poche **SK 6212** :

- **CI R-4A-NRS** | Fiche jack 6,3 mm (Silent Plug) vers connecteur audio 3 broches (connecteur spécial Sennheiser), numéro d'article 390027



### Câble AES3 pour signaux audio numériques

Câble pour relier la sortie audio numérique de l'EM 6000 à une console de mixage numérique.

- **GZL AES 10** | Câble AES3, 10 m, 110 Ω, double blindage, ,numéro d'article 502432



## Antennes et accessoires

Les éléments d'antenne suivants sont disponibles en accessoire :

### Antennes omnidirectionnelles

- **A 1031-U** | antenne omnidirectionnelle passive, numéro d'article 004645
- **A 3700** | antenne omnidirectionnelle active, numéro d'article 502195

### Antennes directionnelles

- **A 2003 UHF** | antenne directionnelle passive, numéro d'article 003658
- **AD 3700** | antenne directionnelle active, numéro d'article 502197

### Antennes à polarisation circulaire

- **A 5000 CP** | antenne hélicoïdale passive à polarisation circulaire, numéro d'article 500887

### Splitter d'antenne

- **ASA 3000-EU** | splitter d'antenne actif 2x 1:8, numéro d'article 009423
- **ASA 3000-UK** | splitter d'antenne actif 2x 1:8, numéro d'article 009408
- **ASA 3000-US** | splitter d'antenne actif 2x 1:8, numéro d'article 009407

### Amplificateurs d'antenne

- **AB 3700** | amplificateur d'antenne haut débit, numéro d'article 502196
- **AB 9000 A1-A8** | amplificateur d'antenne, numéro d'article 504708
- **AB 9000 B1-B8** | amplificateur d'antenne, numéro d'article 504709

### Câbles d'antenne

- **GZL 1019-A1** | Câble coaxial BNC/BNC, câble d'antenne avec impédance de  $50 \Omega$ , 1 m, numéro d'article 002324
- **GZL 1019-A5** | Câble coaxial BNC/BNC, câble d'antenne avec impédance de  $50 \Omega$ , 5 m, numéro d'article 002325
- **GZL 1019-A10** | Câble coaxial BNC/BNC, câble d'antenne avec impédance de  $50 \Omega$ , 10 m, numéro d'article 002326
- **Câble HF** | câble BNC pour le bouclage du signal d'antenne,  $50 \Omega$ , 0,25 m, numéro d'article 087969
- **Câble HF** | câble BNC pour le bouclage du signal **Wordclock**,  $75 \Omega$ , 0,25 m, numéro d'article 087972



### Antennes pour les émetteurs de poche

- **Antenne A1-A4** | antenne pour SK 6000/9000, numéro d'article 508892
- **Antenne A5-A8** | antenne pour SK 6000/9000, numéro d'article 508893
- **Antenne B1-B4** | antenne pour SK 6000/9000, numéro d'article 508894
  
- **Antenne A1-A4** | antenne flexible pour SK 6212, numéro d'article 508572
- **Antenne A5-A8** | antenne flexible pour SK 6212, numéro d'article 508573
- **Antenne B1-B4** | antenne flexible pour SK 6212, numéro d'article 508574
  
- **Antenne A1-A4** | antenne rigide pour SK 6212, numéro d'article 508888
- **Antenne A5-A8** | antenne rigide pour SK 6212, numéro d'article 508889
- **Antenne B1-B4** | antenne rigide pour SK 6212, numéro d'article 508890



### 3. Notice d'emploi

Mettre en service et utiliser des appareils de la série Digital 6000.

Vous trouverez plus d'informations sur l'installation, la mise en service et l'utilisation des appareils de la série Digital 6000 dans les sections suivantes.

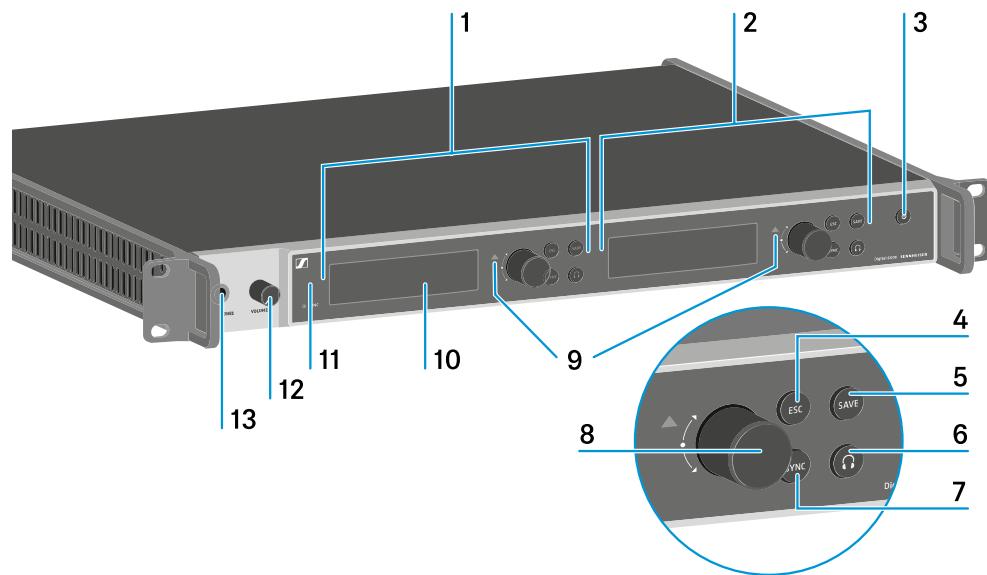
#### Récepteur à deux canaux EM 6000

Vous trouverez plus d'informations sur l'installation, la mise en service et l'utilisation du récepteur à deux canaux EM 6000 dans les sections suivantes.

#### Vue d'ensemble du produit

Voici un aperçu des éléments de commande présents sur la face avant et des raccords situés sur la face arrière.

#### Face avant



**1** Affichage et utilisation du canal 1 (**CH 1**)

voir [Affichage à l'écran de l'EM 6000](#)

voir [Touches pour naviguer dans le menu](#)

**2** Affichage et utilisation du canal 2 (**CH 2**)

voir [Affichage à l'écran de l'EM 6000](#)

voir [Touches pour naviguer dans le menu](#)

**3 Touche ON/OFF**

voir [Allumer/éteindre l'appareil EM 6000](#)

**4 Touche ESC** pour annuler une opération dans le menu (une touche pour CH 1 et une touche pour CH 2)

voir [Touches pour naviguer dans le menu](#)

**5 Touche SAVE** pour mémoriser des réglages effectués dans le menu (une touche pour CH 1 et une touche pour CH 2)

voir [Touches pour naviguer dans le menu](#)

**6 Bouton du casque** pour l'écoute du canal respectif via la prise **HEADPHONES** (13) (une touche pour CH 1 et une touche pour CH 2)

voir [Utiliser la sortie casque](#)

**7 Touche SYNC** pour synchroniser des réglages de canaux sur un émetteur (une touche pour CH 1 et une touche pour CH 2)

voir [Synchroniser les appareils](#)

**8 Molette de sélection** pour naviguer dans le menu (une molette pour CH 1 et une molette pour CH 2)

voir [Touches pour naviguer dans le menu](#)

**9 Indicateur d'avertissement** pour des messages d'erreur (un indicateur pour CH 1 et un indicateur pour CH 2)

voir [Messages d'état](#)

**10 Écran** (un écran pour CH 1 et un écran pour CH 2)

voir [Affichage à l'écran de l'EM 6000](#)

**11 Interface infrarouge** pour la fonction **SYNC**

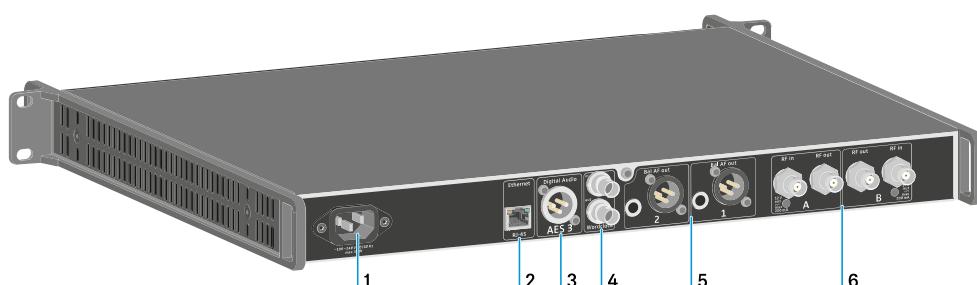
voir [Synchroniser les appareils](#)

**12 Régulateur du volume** pour la prise casque **HEADPHONES** (13)

voir [Utiliser la sortie casque](#)

**13 Prise casque HEADPHONES**

voir [Utiliser la sortie casque](#)

**Face arrière de l'appareil EM 6000**

**1 Prise secteur**

voir [Brancher/débrancher l'EM 6000 au/du secteur](#)

**2 Prise Ethernet pour contrôler l'appareil via le réseau (WSM et Control Cockpit)**

voir [Connecter l'EM 6000 en réseau](#)

**3 Sortie audio numérique Digital Audio AES 3**

voir [Diffuser des signaux audio AES3 numériques](#)

**4 Prises BNC Wordclock**

voir [Raccorder un Wordclock](#)

voir [Menu System -> Wordclock](#)

voir [Scénarios Wordclock pour l'audio numérique \(AES3 et Dante®\)](#)

**5 Sorties audio analogiques Bal AF out pour les canaux CH 1 et CH 2**

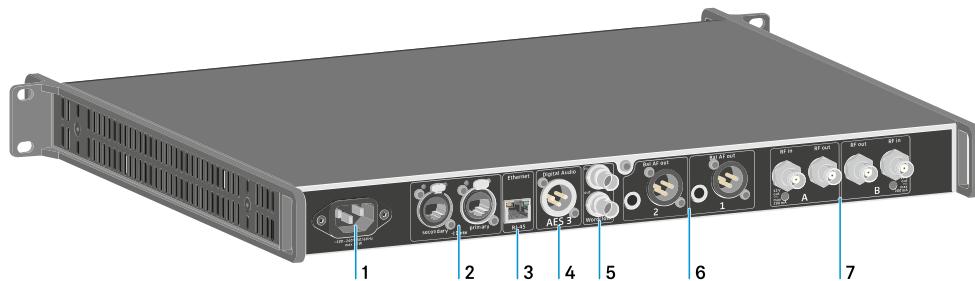
Une prise XLR et une prise jack 6,3 mm par canal, symétrisées par transformateur, reliées en parallèle

voir [Diffuser des signaux audio analogiques](#)

**6 Entrées d'antenne BNC et sorties d'antenne BNC pour le raccordement en cascade**

voir [Raccorder les antennes](#)

voir [Recommandations sur l'utilisation des antennes](#)

**Face arrière de l'appareil EM 6000 DANTE****1 Prise secteur**

voir [Brancher/débrancher l'EM 6000 au/du secteur](#)

**2 Interface Dante® avec deux prises RJ-45 Primary et Secondary**

voir [Diffuser de l'audio via un réseau Dante® \(EM 6000 DANTE uniquement\)](#)

**3 Prise Ethernet pour contrôler l'appareil via le réseau (WSM et Control Cockpit)**

voir [Connecter l'EM 6000 en réseau](#)

**4 Sortie audio numérique Digital Audio AES 3**

voir [Diffuser des signaux audio AES3 numériques](#)



**5 Prises BNC Wordclock**

voir [Raccorder un Wordclock](#)

voir [Menu System -> Wordclock](#)

voir [Scénarios Wordclock pour l'audio numérique \(AES3 et Dante®\)](#)

**6 Sorties audio analogiques **Bal AF out** pour les canaux CH 1 et CH 2**

Une prise XLR et une prise jack 6,3 mm par canal, symétrisées par transformateur, reliées en parallèle

voir [Diffuser des signaux audio analogiques](#)

**7 Entrées d'antenne BNC et sorties d'antenne BNC pour le raccordement en cascade**

voir [Raccorder les antennes](#)

voir [Recommandations sur l'utilisation des antennes](#)

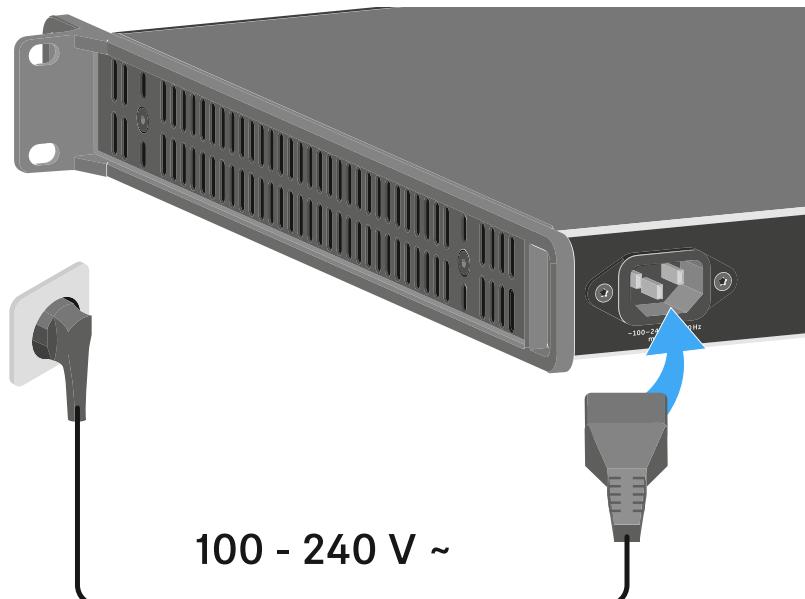


## Brancher/débrancher l'EM 6000 au/du secteur

Vous trouverez plus d'informations sur la façon de brancher correctement le récepteur au secteur et de le débrancher complètement dans la section suivante.

### Pour brancher l'EM 6000 au secteur :

- ▶ Branchez la fiche IEC du câble secteur sur la prise secteur à l'arrière de l'EM 6000.
- ▶ Branchez la fiche secteur du câble secteur sur une prise de courant appropriée.



**i** Dès que l'EM 6000 est branché au secteur, la touche **ON/OFF** s'allume de façon tamisée. Si l'alimentation booster pour les antennes est activée dans le menu (voir [Menu System -> Booster Feed](#)), elle est active avant la mise en marche et après la mise à l'arrêt de l'EM 6000.

### Pour complètement débrancher l'EM 6000 du secteur :

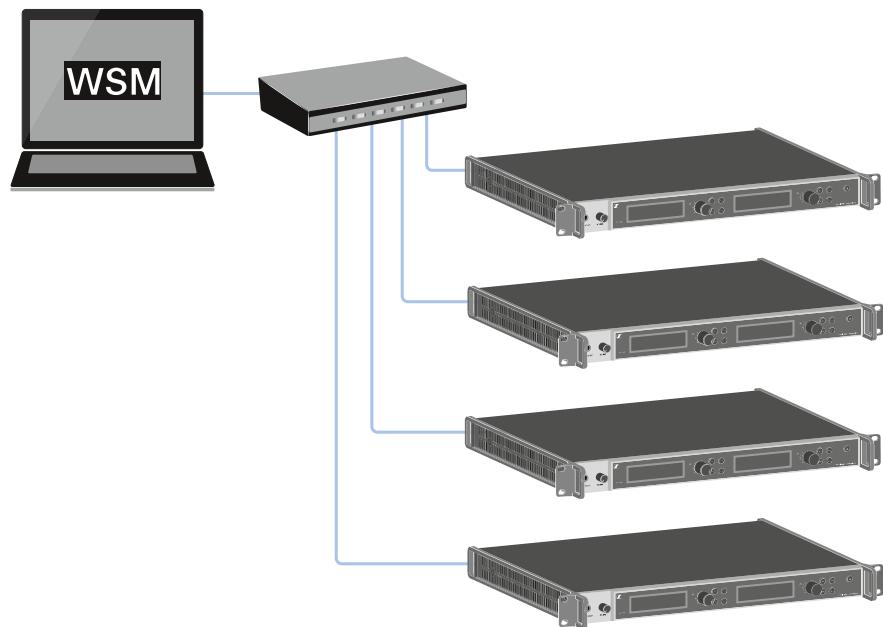
- ▶ Retirez la fiche secteur du câble secteur de la prise de courant.
- ▶ Retirez la fiche IEC du câble secteur de la prise secteur à l'arrière de l'EM 6000.



## Connecter l'EM 6000 en réseau

Vous pouvez surveiller et commander un ou plusieurs récepteurs via une connexion réseau à l'aide du logiciel Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM) ou du logiciel Sennheiser Control Cockpit (SCC).

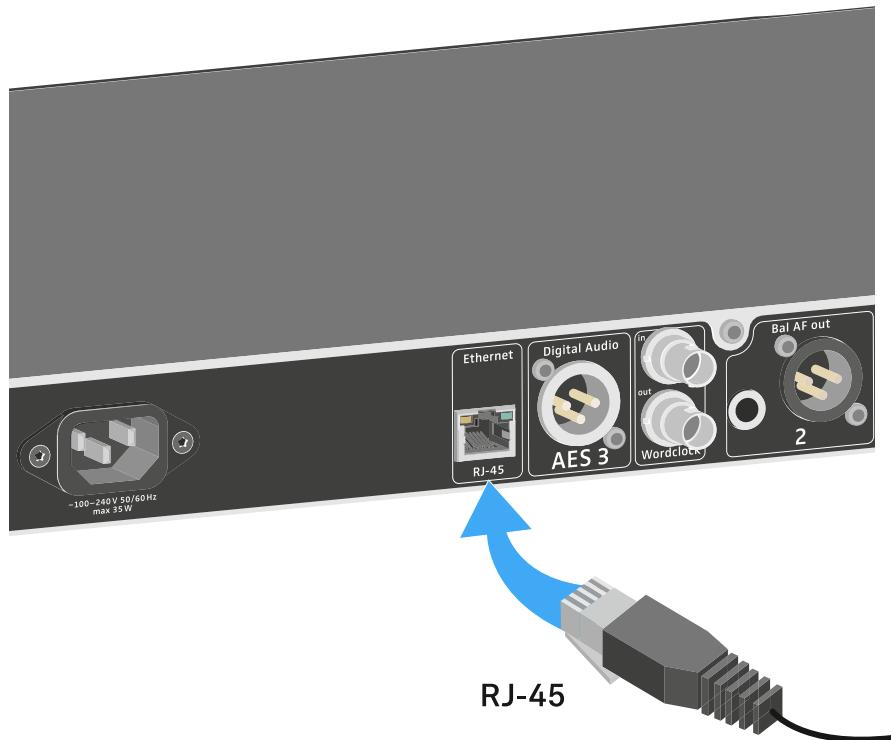
- i** Le réseau peut comprendre, outre un ou plusieurs récepteurs, d'autres appareils.  
Vous pouvez intégrer l'EM 6000 dans votre infrastructure réseau existante.





Pour relier l'EM 6000 en réseau :

- ▶ Branchez un câble réseau avec connecteur RJ-45 (au moins Cat5) sur la prise **Ethernet** à l'arrière de l'EM 6000.



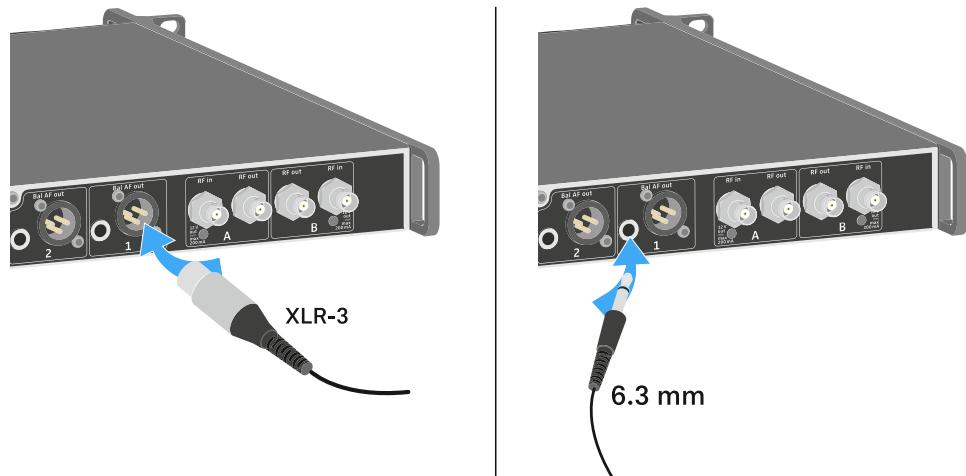
- i** Vous trouverez des informations supplémentaires sur le contrôle des appareils à l'aide du logiciel **Sennheiser Wireless Systems Manager** (WSM) ou du logiciel **Sennheiser Control Cockpit** (SCC) dans la notice d'emploi du logiciel. Le logiciel peut être téléchargé ici :
- [sennheiser.com/wsm](http://sennheiser.com/wsm)
- [sennheiser.com/scc](http://sennheiser.com/scc)



## Diffuser des signaux audio analogiques

Chacun des deux canaux CH 1 et CH 2 de l'EM 6000 dispose d'une prise de sortie XLR-3M symétrique et d'une prise de sortie jack 6,3 mm symétrique.

- ▶ N'utilisez toujours que l'une des deux prises de sortie Bal AF out du canal respectif.
  - ✓ Les deux prises de sortie d'un canal sont reliées en parallèle.
- ▶ Branchez un câble jack ou un câble XLR sur les prises de sortie correspondantes.





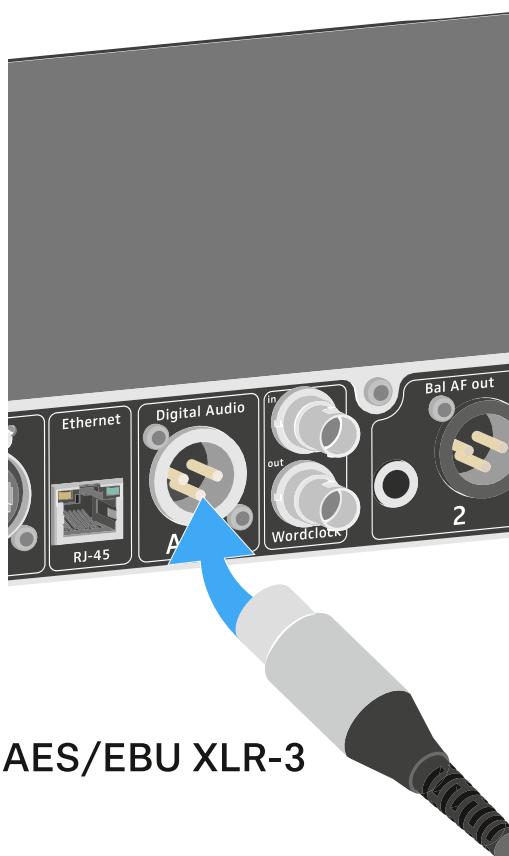
## Diffuser des signaux audio AES3 numériques

La prise de sortie **Digital Audio AES 3** est une prise XLR-3M.

Utilisez pour celle-ci un câble XLR avec une impédance de 110 ohms. Il est possible que les câbles audio XLR traditionnels ne puissent pas transmettre correctement le signal audio numérique.

**Pour diffuser des signaux audio AES3 numériques :**

- ▶ Branchez un câble approprié à la prise **Digital Audio AES3**.



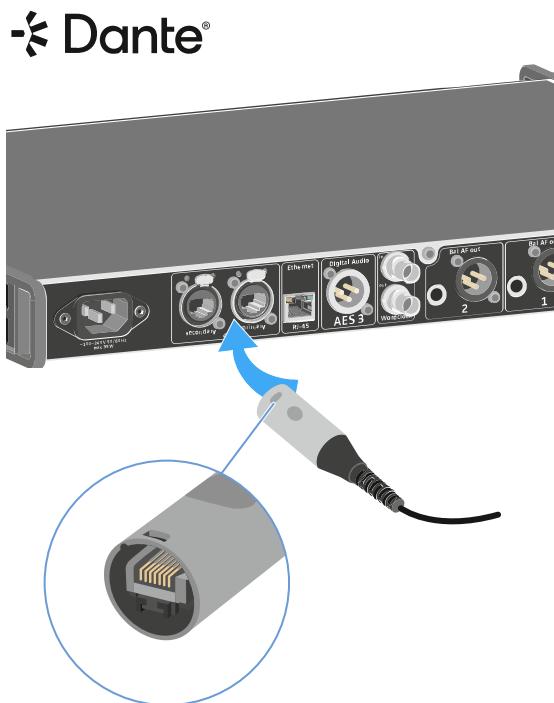
**i** Nous vous recommandons le câble suivant : [GZL AES 10](#).



## Diffuser de l'audio via un réseau Dante® (EM 6000 DANTE uniquement)

L'appareil EM 6000 DANTE dispose d'une interface Dante® (Audinate Brooklyn II) pour diffuser des signaux audio numériques via un réseau Dante®.

- ▶ Branchez un câble réseau compatible Dante® sur la prise Dante à l'arrière de l'EM 6000 DANTE.



**i** Nous vous recommandons d'utiliser un connecteur Ethernet (voir illustration).

**i** Vous trouverez des informations supplémentaires sur le thème Dante® ici :

- [Scénarios Wordclock pour l'audio numérique \(AES3 et Dante®\)](#)
- [Menu System -> Dante Settings \(EM 6000 DANTE uniquement\)](#)



## Raccorder un Wordclock

Vous pouvez utiliser le Wordclock interne de l'EM 6000 ou raccorder un Wordclock externe.

De plus, vous pouvez diffuser le signal du Wordclock externe et le boucler vers jusqu'à 16 récepteurs.

La sortie Wordclock ne délivre que le signal du Wordclock externe. Le signal du Wordclock interne n'est pas émis par la sortie Wordclock.

**i** Vous trouverez des informations supplémentaires sur le thème Wordclock sous [Scénarios Wordclock pour l'audio numérique \(AES3 et Dante®\)](#).

**Pour raccorder un Wordclock externe :**

- ▶ Utilisez un câble BNC coaxial ( $75 \Omega$ ) pour raccorder le Wordclock externe à l'entrée **Wordclock In**. Un câble approprié est disponible en tant qu'accessoire, voir [Antennes et accessoires](#).

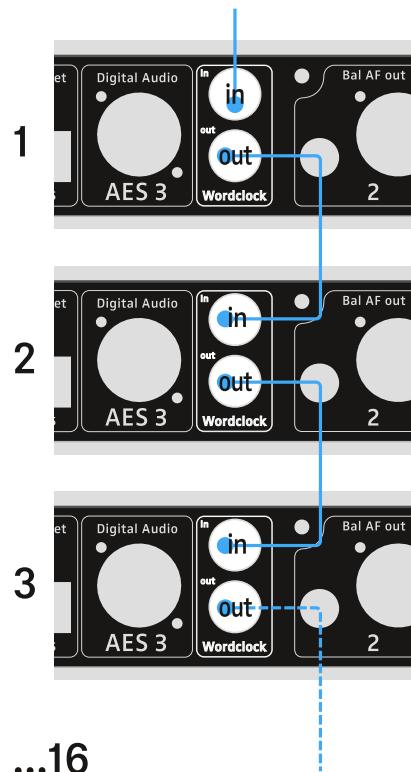




Pour raccorder en cascade le Wordclock :

- ▶ Raccordez l'entrée **Wordclock In** du prochain EM 6000 à la sortie **Wordclock Out** du EM 6000 précédent.

**Wordclock master**





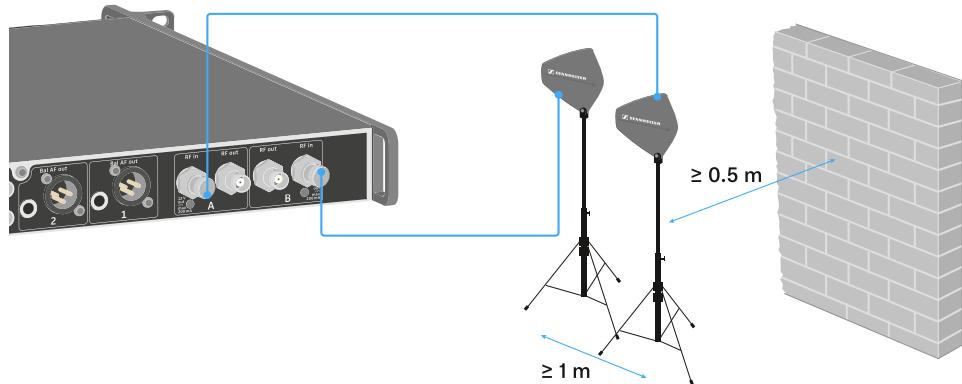
## Raccorder les antennes

Vous pouvez utiliser le modèle EM 6000 avec les antennes bâtons fournies ou des antennes déportées.

Nous vous recommandons d'utiliser des antennes déportées. Vous trouverez des informations utiles sur l'utilisation des antennes sous [Recommandations sur l'utilisation des antennes](#).

Pour raccorder des antennes déportées :

- ▶ Raccordez la première antenne à la prise **RF in** de l'**antenne A** à l'arrière de l'EM 6000.
- ▶ Raccordez la deuxième antenne à la prise **RF in** de l'**antenne B** à l'arrière de l'EM 6000.



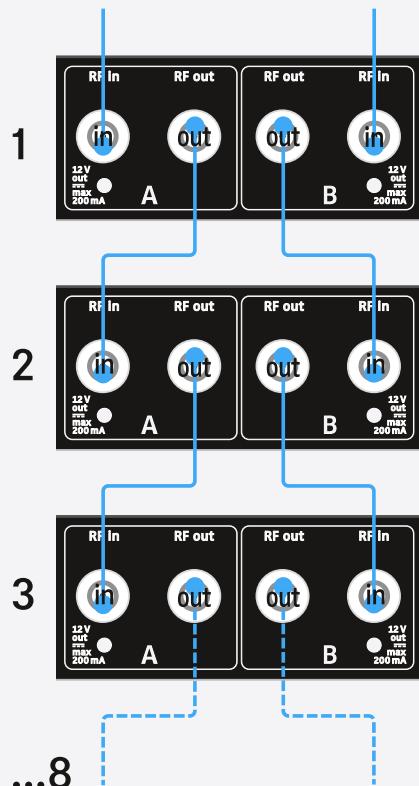
- ▶ Maintenez une distance minimale de 1 m entre les antennes.
- ▶ Maintenez une distance minimale de 0,5 m entre les antennes et le prochain mur.
- ▶ Positionnez les antennes déportées de sorte à garantir une ligne de visée directe entre les émetteurs et les antennes.
- ▶ Veuillez respecter les indications supplémentaires sous [Recommandations sur l'utilisation des antennes](#).



- Si vous utilisez des antennes actives, activez l'alimentation booster dans le menu de l'EM 6000. Voir [Menu System -> Booster Feed](#). Alternative, utilisez un amplificateur d'antenne externe.

**i** Jusqu'à huit récepteur peuvent être raccordés en cascade sans splitter d'antenne supplémentaire, une seule paire d'antennes suffisant pour un système multicanal.

### ANTENNA A    ANTENNA B

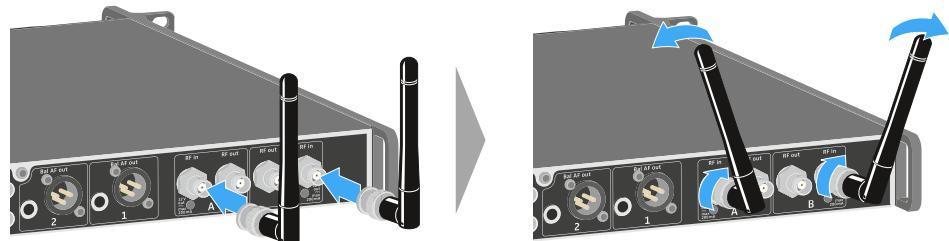


### Pour raccorder les antennes bâtons fournies :

- Raccordez la première antenne bâton à la prise **RF in** de l'**antenne A** à l'arrière de l'EM 6000.
- Raccordez la deuxième antenne bâton à la prise **RF in** de l'**antenne B** à l'arrière de l'EM 6000.



- Orientez légèrement les antennes bâtons vers la droite et vers la gauche (voir illustration).





## Utiliser la sortie casque

La sortie casque, située sur la face avant de l'EM 6000 (prise jack 6,3 mm), vous permet d'écouter les signaux audio des deux canaux.

### AVERTISSEMENT

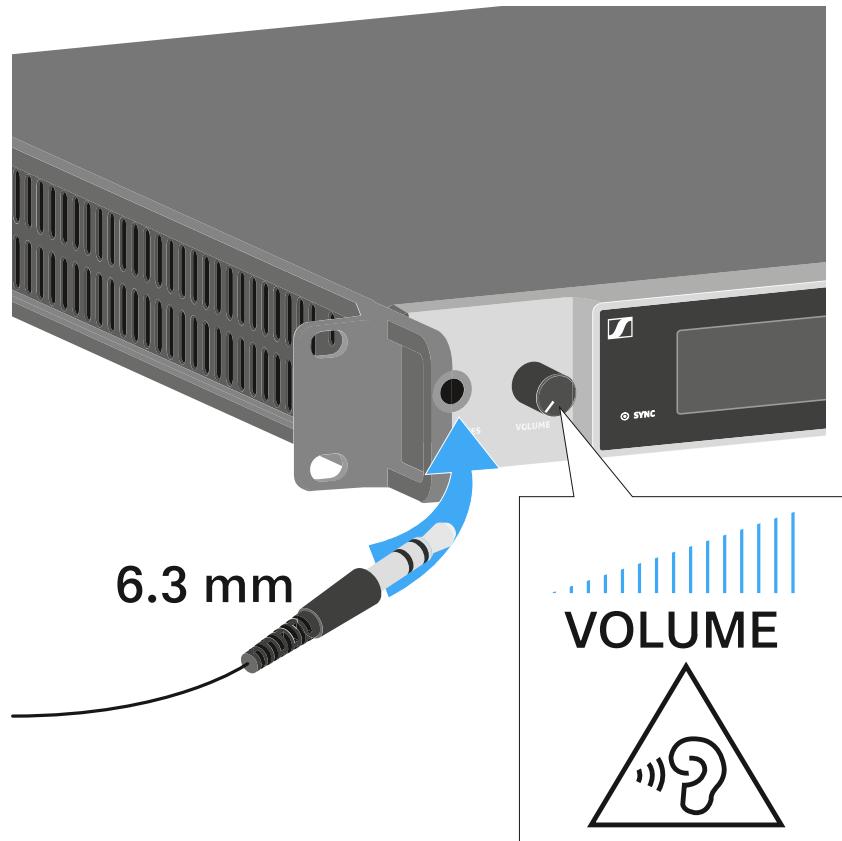


#### Risque dû à un volume sonore élevé

Un volume sonore trop élevé peut endommager votre audition.

- ▶ Baissez le volume de la sortie casque à un niveau faible avant de mettre le casque.

- ▶ Raccordez un casque à la prise **HEADPHONES**.



- ▶ Appuyez sur le bouton du casque associé à l'un des deux canaux **CH 1** ou **CH 2** pour écouter le canal correspondant.
- ▶ Appuyez simultanément sur les deux boutons du casque associés aux deux canaux pour écouter les deux canaux en même temps.
- ▶ Réglez le volume en tournant le potentiomètre **VOLUME** situé à côté de la prise **HEADPHONES**.



## Monter l'EM 6000 dans un rack

Vous pouvez monter le récepteur EM 6000 dans un rack 19 pouces standard quelconque.

Les équerres de montage sont déjà pré-montées sur l'appareil.

Tenez compte des points suivants lors du montage en rack :

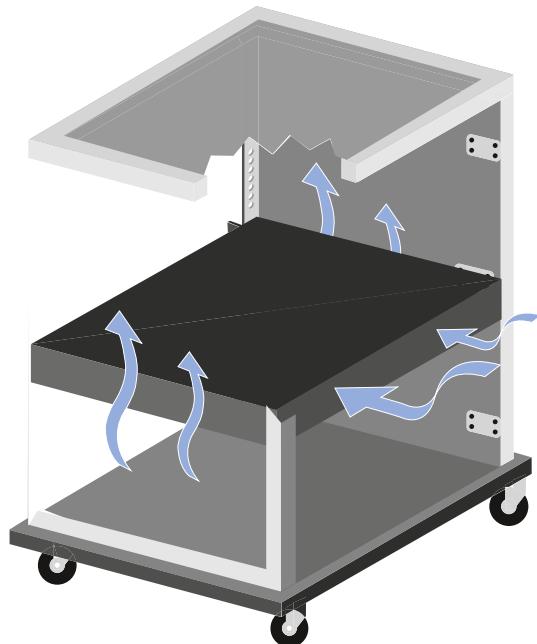
### ATTENTION



**Risque de dommages matériels dû à une surchauffe des appareils**

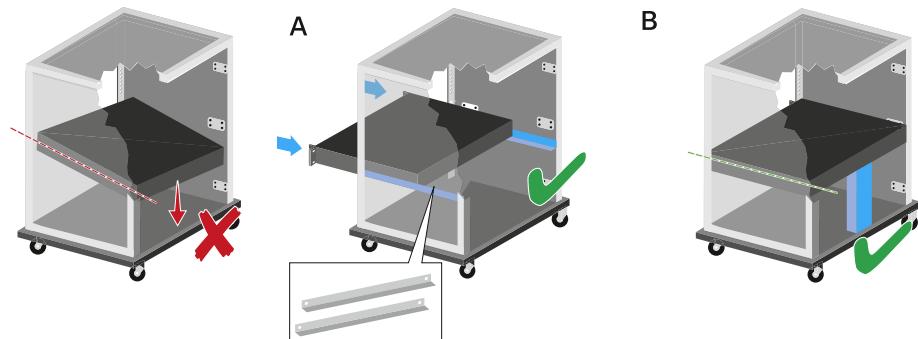
Si la ventilation est insuffisante, les appareils montés en rack peuvent surchauffer.

- ▶ Veillez à une ventilation suffisante, surtout si vous avez monté plusieurs appareils dans le rack.
- ▶ Si nécessaire, montez un ventilateur dans le rack.





- ▶ Veillez à supporter l'EM 6000 après le montage en rack. L'appareil risque de se casser dans le rack et de s'endommager en raison de son poids et de sa profondeur.

**Variante A :**

- ▶ Utilisez des rails de montage en rack spéciaux.
- ▶ Le rack utilisé doit être conçu pour le montage de ces rails.

**Variante B :**

- ▶ Utilisez un objet approprié pour soutenir l'arrière de l'appareil.
- ▶ Veillez à ce que cet objet ne puisse pas se désolidariser de l'appareil.



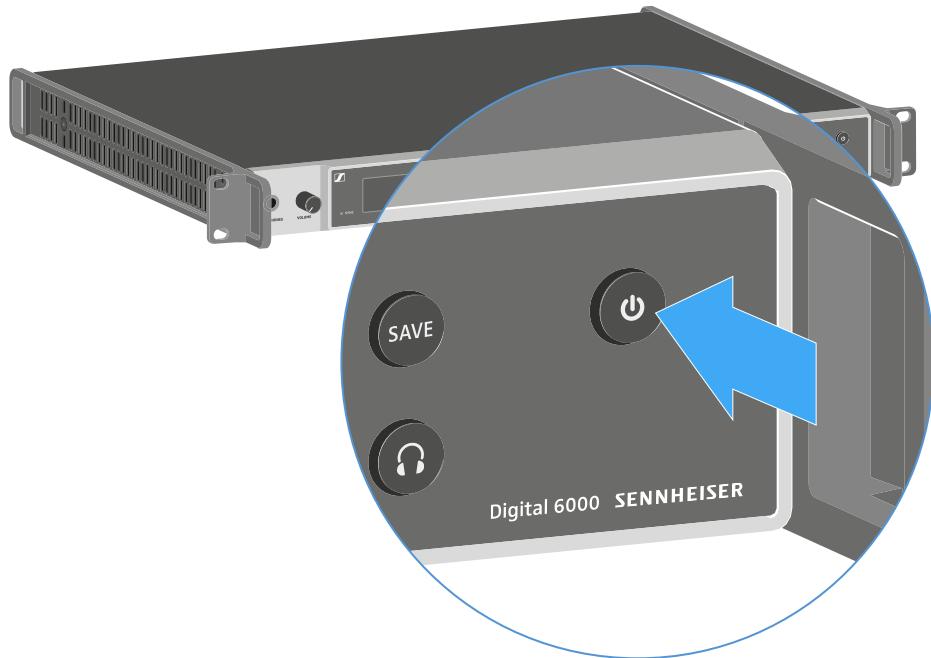
## Allumer/éteindre l'appareil EM 6000

Avant d'allumer le récepteur, vérifiez qu'il a été correctement branché sur une prise d'alimentation secteur (voir [Brancher/débrancher l'EM 6000 au/du secteur](#)).

- i** Dès que l'EM 6000 est branché au secteur, la touche **ON/OFF** s'allume de façon tamisée. Si l'alimentation booster pour les antennes est activée dans le menu (voir [Menu System -> Booster Feed](#)), elle est active avant la mise en marche et après la mise à l'arrêt de l'EM 6000.

Pour allumer le récepteur :

- ▶ Appuyez brièvement sur la touche **ON/OFF**.



- ✓** Les deux écrans affichent temporairement le logo Sennheiser. Ensuite, les deux écrans affichent l'écran d'accueil du canal respectif.

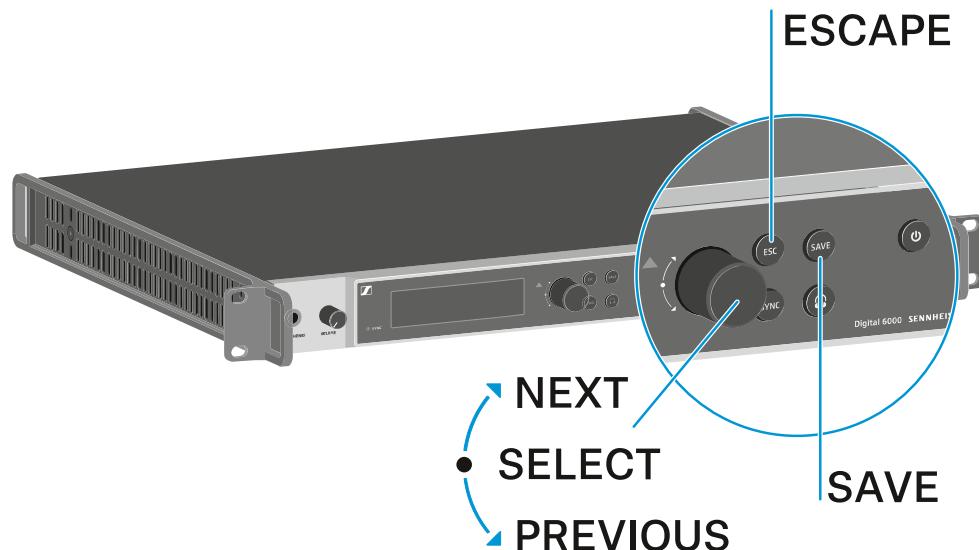
Pour éteindre le récepteur :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'appareil s'éteigne.



## Touches pour naviguer dans le menu

Pour naviguer dans le menu de commande de l'EM 6000, vous devez utiliser les touches suivantes :



Tourner la molette de sélection vers la **droite** : **NEXT**

Afficher l'écran d'accueil suivant

Défiler vers le bas dans le menu

Tourner la molette de sélection vers la **gauche** : **PREVIOUS**

Afficher l'écran d'accueil précédent

Défiler vers le haut dans le menu

**Appuyer** sur la molette de sélection : **SELECT**

Dans l'écran d'accueil : ouvrir le menu de commande

Dans le menu de commande : ouvrir une option de menu

Dans une option de menu : sauter à la sélection suivante

Touche **SAVE**

Mémoriser une sélection

Touche **ESC**

Naviguer à un niveau supérieur du menu sans mémoriser les modifications

**i** Ces touches sont situées respectivement à côté des deux écrans pour les deux canaux **CH 1** et **CH 2**.



## Affichage à l'écran de l'EM 6000

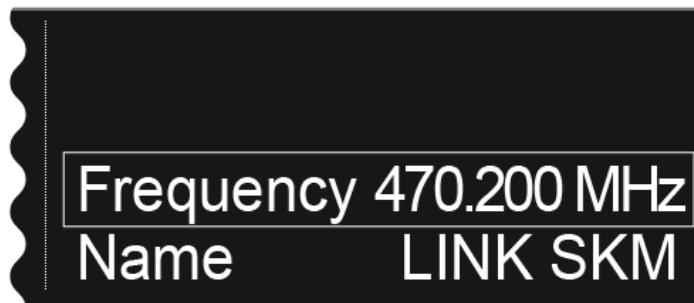
L'EM 6000 dispose d'un écran pour chacun des deux canaux CH 1 et CH 2.

### Informations de statut spécifiques au canal (CH 1 et CH 2)

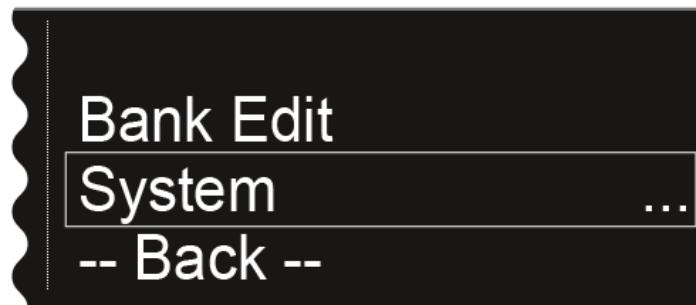


Sur les écrans, les écrans d'accueil pour les deux canaux affichent des **informations d'état spécifiques aux canaux**, telles que, par exemple, la qualité de réception, l'état de charge du pack accu, l'autonomie, le niveau audio, etc. Voir [Écran d'accueil](#).

### Menu de commande (CH 1 et CH 2)



L'écran affiche le **menu de commande** pour les deux canaux **CH 1** et **CH 2**. Le menu de commande vous permet d'effectuer des réglages spécifiques aux canaux. Voir [Possibilités de réglage dans le menu de commande](#).

**Paramètres système (CH 1 uniquement)**

L'écran du canal CH 1 affiche également, dans le menu de commande, les réglages système pour l'intégralité de l'appareil. Voir [Option de menu System](#).



## Écran d'accueil

Après la mise en marche du récepteur, les deux écrans affichent d'abord le logo Sennheiser. Peu après, l'écran d'accueil s'affiche.

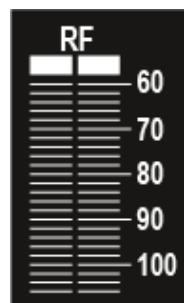


L'écran d'accueil offre quatre différentes vues qui affichent des informations d'état différentes.

- ▶ Tournez la **molette de sélection** vers la **gauche** ou la **droite** pour basculer entre les différents écrans d'accueil.

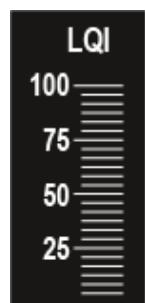
Chacun des écrans d'accueil affiche les informations suivantes :

**RF = Radio Frequency**



- Affichage du niveau HF de la liaison radio pour l'antenne A et l'antenne B.

**LQI = Link Quality Indicator**



- Affichage de la qualité de la liaison radio. Vous trouverez des informations supplémentaires sous [Établir une liaison radio](#).

**AF = Audio Frequency**



- Affichage du niveau d'entrée audio de l'émetteur.
- Le niveau d'entrée audio de l'émetteur est indépendant du niveau audio du récepteur.

## Écran d'accueil 1

Le premier écran d'accueil, qui s'affiche après la mise en marche du récepteur, fournit des informations d'état suivantes :



### Nom de la liaison radio

**LINK SKM**

Vous pouvez saisir le nom de la liaison radio dans le menu.

Voir [Option de menu Name](#).

### Fréquence

**470.200 MHZ**

Vous pouvez régler la fréquence dans le menu.

Voir [Option de menu Frequency](#).

### Autonomie restante du pack accu



Affichage de l'état de charge du pack accu et de l'autonomie restante de l'émetteur.



L'autonomie restante est uniquement affichée lorsque vous utilisez les packs accus BA 60, BA 61 et BA 62. Si vous utilisez des piles standard, cet affichage n'affiche que l'état de charge des piles. L'autonomie restante de l'émetteur en heures et minutes n'est pas affichée.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur les packs accus et les packs piles sous [Packs accus et packs piles](#).

### Cryptage AES-256



Le symbole AES s'affiche si le cryptage est activé pour le canal.

Voir [Menu Encryption](#).

### Mode Command



Le symbole COM s'affiche lorsque le mode Command a été activé.

Voir [Menu Command Mode](#).

### Mode Link Density



Le symbole LD s'affiche lorsque le mode Link Density a été activé.

Voir [Menu System -> Transmission Mode](#).



## Écran d'accueil 2

Le deuxième écran d'accueil contient des informations d'état sur les réglages du récepteur.



### Bank/Channel

**B/Ch -**

Affichage de la banque de fréquences et du canal sélectionnés.

Voir [Option de menu Frequency](#).

### AF Out

**AF Out -**

Affichage du niveau de sortie audio du récepteur.

Voir [Menu AF Output](#).

### Wordclock

**Wordclock -**

Affichage du réglage Wordclock sélectionné.

Voir [Menu System -> Wordclock](#).

### Booster Feed

**Booster -**

Affichage de l'activation de l'alimentation booster pour les antennes actives.

Voir [Menu System -> Booster Feed](#).



## Écran d'accueil 3

Le troisième écran d'accueil contient des informations d'état sur les réglages des émetteurs.



### Capsule

**Capsule -**

Affiche avec quelle tête de micro l'émetteur main est équipé.

Têtes de micro recommandées pour l'émetteur main : [Microphones et câbles](#).

### Gain

**Gain -**

Affichage du réglage de gain de l'émetteur.

Le réglage peut être effectué dans le menu de l'émetteur. Voir [Utiliser le menu de l'émetteur portable SKM 6000](#), [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6000](#) ou [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6212](#).

Alternativement, le réglage de gain peut également être effectué sur le récepteur et synchronisé vers l'émetteur.

Voir [Menu Sync Settings](#).

### Low Cut

**Low Cut -**

Affichage du réglage du filtre Low Cut (filtre coupe-bas) de l'émetteur.

Le réglage peut être effectué dans le menu de l'émetteur. Voir [Utiliser le menu de l'émetteur portable SKM 6000](#), [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6000](#) ou [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6212](#).

Alternativement, le réglage du filtre Low Cut peut également être effectué sur le récepteur et synchronisé vers l'émetteur.

Voir [Menu Sync Settings](#).



**Model**

**Model -**

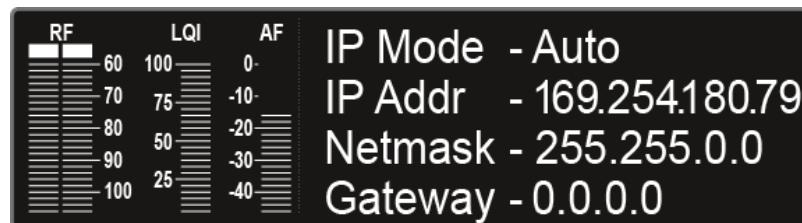
Affichage de la variante de l'émetteur.

Voir [Émetteur portable SKM 6000](#), [Émetteur de poche SK 6000](#) ou [Émetteur de poche SK 6212](#).



## Écran d'accueil 4

Le quatrième écran d'accueil contient des informations d'état sur les réglages réseau du récepteur.



### Mode IP

**IP Mode -**

Affichage de l'attribution (automatique ou manuelle) de l'adresse IP.

Voir [Option de menu System -> Network](#).

### Adresse IP

**IP Addr -**

affiche l'adresse IP du récepteur.

Voir [Option de menu System -> Network](#).

### Masque de réseau

**Netmask -**

Affichage du masque de réseau du récepteur.

Voir [Option de menu System -> Network](#).

### Passerelle

**Gateway -**

Affichage de la passerelle du récepteur.

Voir [Option de menu System -> Network](#).



## Écran d'accueil 5 (Audio Mute)

Voir [Mettre le signal audio en sourdine.](#)



## Messages d'état

Dans certaines situations, il se peut que des messages d'état soient affichés sur l'écran de l'EM 6000.

S'il s'agit de messages relatifs à des erreurs pouvant entraver le fonctionnement, le triangle rouge situé à droite de l'écran du canal respectif s'allume.

### No Link

Pas de liaison radio avec un émetteur.

- Vérifiez la liaison radio entre l'émetteur et le canal de réception. Voir [Établir une liaison radio](#).

### Low Signal

La qualité de réception entre l'émetteur et le récepteur est mauvaise (RF A ou RF B inférieur à -85 dBm, LQI entre 1 % et 19 %)

- Vérifiez la liaison radio entre l'émetteur et le canal de réception et changez la fréquence si nécessaire. Voir [Établir une liaison radio](#).
- Vérifiez si les antennes sont correctement positionnées. Voir [Raccorder les antennes](#) ou [Recommandations sur l'utilisation des antennes](#).

### Low Battery

La charge du pack accu ou du pack piles de l'émetteur ne suffit que pour une autonomie restante de moins de 30 minutes.

- Remplacez le pack accu ou le pack piles de l'émetteur.

### Sync ok

La synchronisation entre le canal de réception et l'émetteur s'est effectuée avec succès.

### Sync Fail / No Frequency

La fonction Auto Setup ne peut plus mettre à disposition une fréquence libre pour la plage de fréquences de l'émetteur.



### Sync Fail / Frequency Rejected

La plage de fréquences de l'émetteur n'est pas compatible avec la fréquence réglée du canal de réception.

- Réglez une autre fréquence pour le canal de réception. Voir [Option de menu Frequency](#).

### Sync Fail / Timeout

La synchronisation entre le canal de réception et l'émetteur ne s'est pas effectuée avec succès. Il se peut que l'interface infrarouge du récepteur n'ait pas pu établir une liaison avec l'interface infrarouge de l'émetteur.

- Placez l'émetteur correctement devant l'interface infrarouge du récepteur. Voir [Synchroniser les appareils](#).

### Sync Fail / Unsupported Encryption

Le cryptage AES-256 est activé sur l'EM 6000, mais le cryptage n'est pas pris en charge par l'émetteur (SK(M) 9000).

- Utilisez un émetteur SK 6000 ou SKM 6000 si vous souhaitez activer le cryptage.

### Encryption Error / Sync Needed

Le cryptage AES-256 est activé sur l'EM 6000, mais n'a pas encore été transféré vers l'émetteur. Le cryptage ne peut pas être activé sur l'émetteur mais doit être transféré avec la fonction Sync.

- Synchronisez le canal de réception et l'émetteur. Voir [Synchroniser les appareils](#).

### Clock Error

Il y a un écart à la fréquence d'échantillonnage du Wordclock (> 120 ppm de 48 kHz ou > 120 ppm de 96 kHz) ou un Wordclock externe n'est pas raccordé.

- Vérifiez les réglages du Wordclock. Voir [Scénarios Wordclock pour l'audio numérique \(AES3 et Dante®\)](#).



### RF Peak

Le signal HF est trop fort ( $> -12 \text{ dBm}$ ). Cela risque de surmoduler le récepteur.

- Augmentez la distance entre les antennes et le récepteur.
- Utilisez en priorité des antennes passives au lieu d'antennes actives.
- Si vous utilisez des antennes actives, réduisez l'amplification d'antenne.

### AF Peak

Le niveau audio de l'émetteur est trop élevé ( $> -2 \text{ dBFS}$ ). Le signal risque d'être surmodulé ou distordu.

- Vérifiez le niveau audio de l'émetteur et réglez-le. Voir le **sous-menu Gain** sous [Utiliser le menu de l'émetteur portable SKM 6000](#), [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6000](#) ou [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6212](#).



## Mettre le signal audio en sourdine

Vous pouvez mettre en sourdine le signal audio diffusé à partir des prises de sortie des deux canaux.

**Pour mettre le signal audio d'un canal en sourdine :**

- ▶ Dans l'écran d'accueil, tournez la molette de sélection vers la droite jusqu'à ce que la vue suivante s'affiche.



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour cocher la case adéquate.



- ▶ Appuyez sur la touche SAVE pour mémoriser le réglage.
- ✓ L'émission audio du canal est maintenant mise en sourdine.



Dans l'écran d'accueil, l'affichage suivant clignote tant que le signal audio est en sourdine.



Pour annuler la mise en sourdine :

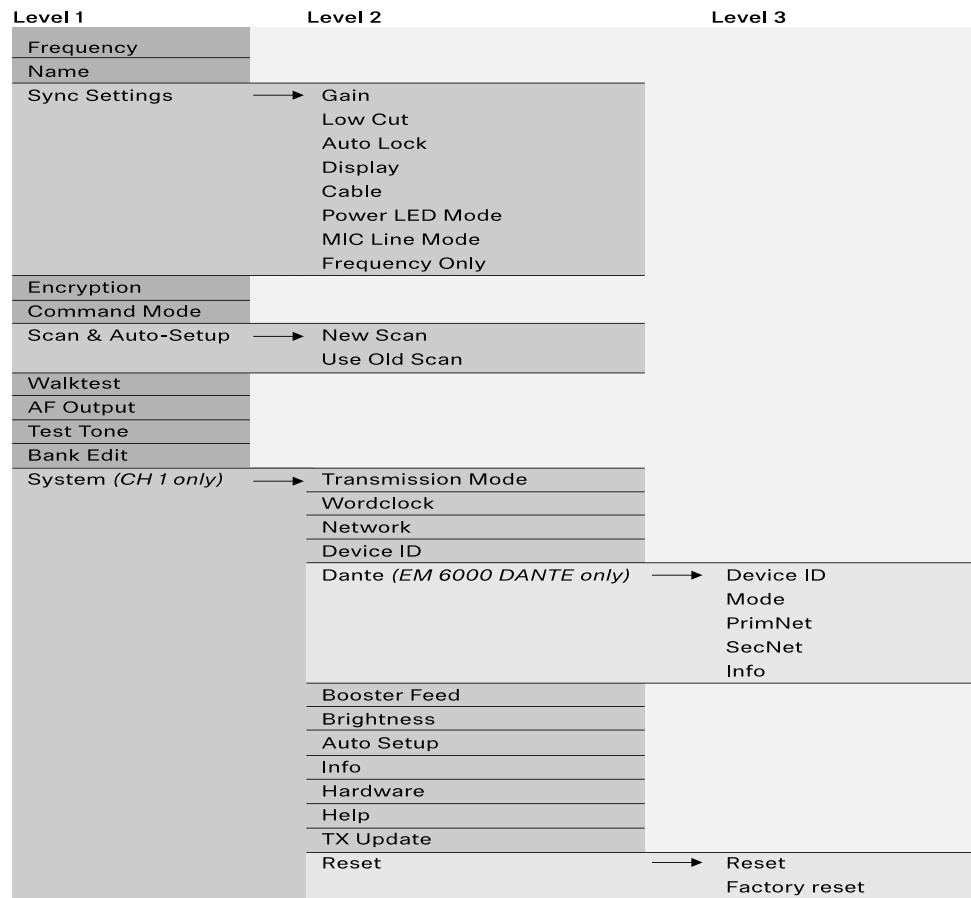
- ▶ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la touche **ESC**.
- La mise en sourdine du canal est annulée.



## Structure du menu

L'illustration donne une vue d'ensemble de la structure du menu de commande de l'EM 6000.

Statut : Micrologiciel 3.0





## Possibilités de réglage dans le menu de commande

Le menu de commande de l'EM 6000 vous permet d'effectuer les réglages suivants :

### Mettre l'émission audio du récepteur en sourdine

- voir [Mettre le signal audio en sourdine.](#)

### Régler les fréquences

- voir [Option de menu Frequency](#)

### Configurer les banques de fréquences personnalisées

- voir [Menu Bank Edit](#)

### Modifier le nom de la liaison radio

- voir [Option de menu Name](#)

### Configurer les réglages à transférer vers l'émetteur lors d'une synchronisation

- voir [Menu Sync Settings](#)

### Activer et désactiver le cryptage

- voir [Menu Encryption](#)

### Effectuer un scan des fréquences et la configuration automatique des fréquences

- voir [Menu Scan & Auto-Setup](#)

### Vérifier la qualité de réception (Walk Test)

- voir [Menu Walktest](#)

### Régler le niveau de sortie du signal audio du récepteur

- voir [Menu AF Output](#)

### Reproduire une tonalité de test

- voir [Option de menu Test Tone](#)

### Effectuer les différents réglages système

- Régler le mode de transmission
- Configurer le Wordclock
- Effectuer les réglages réseau
- Changer les noms d'appareil
- Configurer les réglages Dante® (EM 6000 DANTE uniquement)



- Activer l'alimentation pour les amplificateurs d'antenne externes
- Régler la luminosité de l'écran
- Activer la fonction Auto Setup
- Afficher des informations sur le logiciel et le matériel
- Mettre à jour le micrologiciel des émetteurs
- Réinitialiser les réglages
- voir [Option de menu System](#)

**i** Vous trouverez une vue d'ensemble de la structure du menu dans son intégralité sous [Structure du menu](#).

## Option de menu Frequency

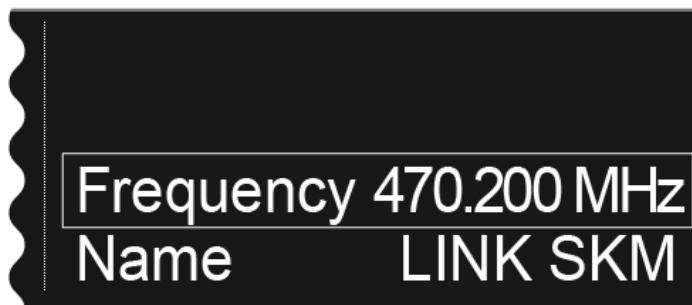
Le menu **Frequency** vous permet de régler la fréquence pour le canal respectif.

Vous pouvez sélectionner une fréquence dans les banques de fréquences prédéfinies **B1** à **B6** (jusqu'à 65 canaux par banque) ou régler manuellement la fréquence.

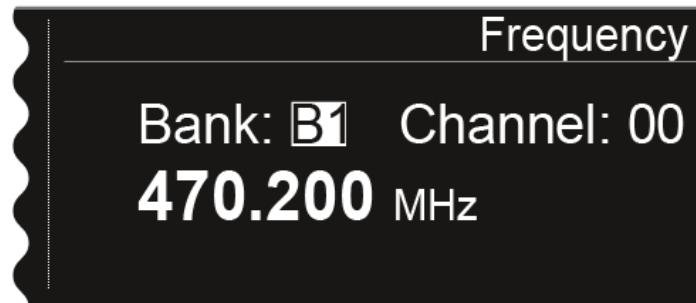
Vous pouvez également sélectionner des fréquences dans les banques de fréquences personnalisées **U1** à **U6**. Vous pouvez adapter ces banques de fréquences dans le menu **Bank Edit**. Voir [Menu Bank Edit](#).

**Pour ouvrir le sous-menu Frequency :**

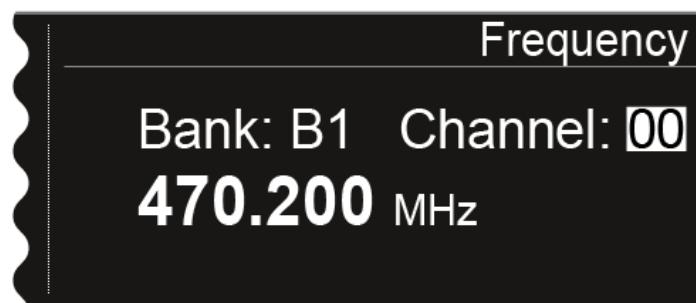
- ▶ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▶ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **Frequency** apparaisse dans le cadre de sélection :



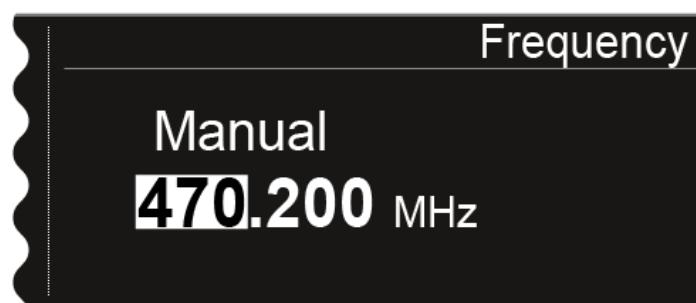
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- ✓** L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▶ Tournez la molette pour sélectionner une autre banque de fréquences.
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour passer à la sélection de canal :



- ▶ Tournez la molette pour régler un autre canal.
- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser la banque et le canal sélectionnés.
- ▶ ou : Appuyez sur la molette de sélection pour sauter au réglage de fréquence manuelle.



- ▶ Tournez la molette de sélection pour régler manuellement la fréquence souhaitée.
- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser la fréquence réglée.



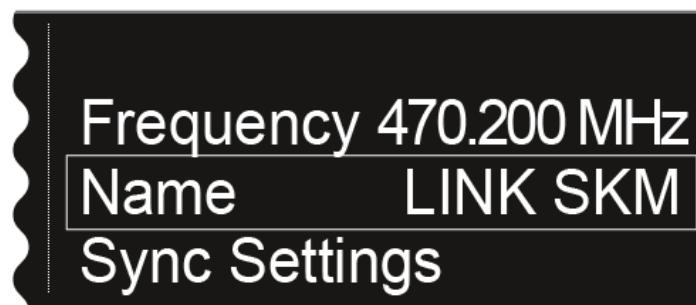
## Option de menu Name

Dans le sous-menu **Name**, vous pouvez saisir le nom de votre choix pour la liaison radio du canal respectif.

**i** Il s'agit ici du nom de la liaison radio entre l'émetteur et le récepteur. Vous pouvez saisir le nom du récepteur, tel qu'il apparaît sur un réseau, dans les paramètres réseau : voir [Option de menu System -> Network](#).

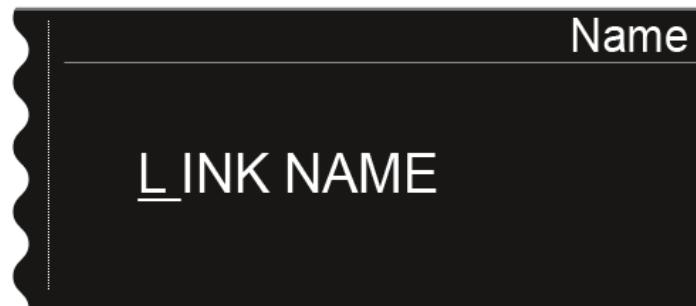
Pour ouvrir le sous-menu **Name** :

- ▶ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▶ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **Name** apparaisse dans le cadre de sélection :



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▶ Tournez la molette pour sélectionner le caractère souhaité.
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour passer à la position suivante.
- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le nom saisi.



## Menu Sync Settings

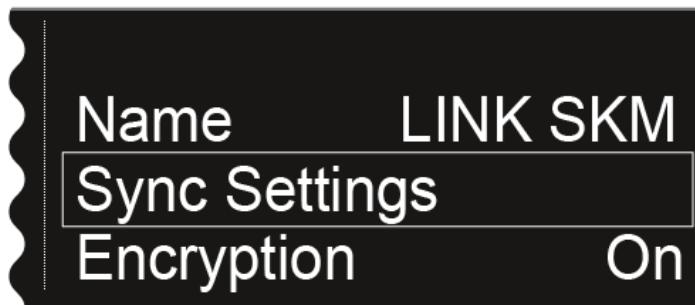
Dans le sous-menu **Sync Settings**, vous pouvez définir les réglages de l'émetteur à transférer depuis le récepteur vers l'émetteur lors de la synchronisation.

Tous les réglages peuvent également être effectués dans le menu de commande de l'émetteur. Toutefois, la fonction de synchronisation vous permet de configurer ces réglages à partir du récepteur en toute simplicité.

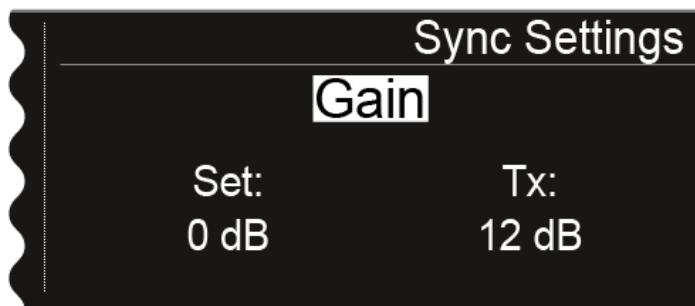
**i** Vous trouverez des informations supplémentaires sur la fonction **Sync** sous [Synchroniser les appareils](#).

### Pour ouvrir le sous-menu Sync Settings :

- ▶ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▶ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu Sync Settings apparaisse dans le cadre de sélection :



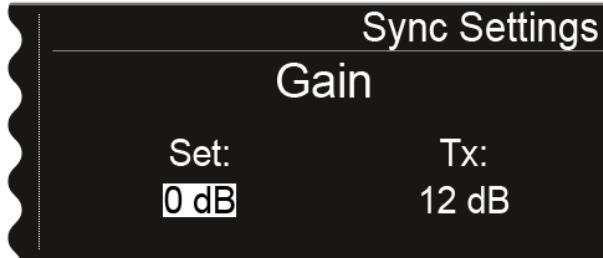
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- ✓ L'affichage suivant apparaît sur l'écran :





- ▶ Tournez la molette de sélection pour choisir l'une des options suivantes : **Gain, Low Cut, Auto Lock, Display, Cable, Power LED Mode, MIC Line Mode ou Frequency Only.**
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour accéder au réglage de l'option choisie.

**i** La valeur **Set** affiche le réglage que vous pouvez choisir pour la synchronisation. La valeur **Tx** affiche le réglage actuelle de l'émetteur.



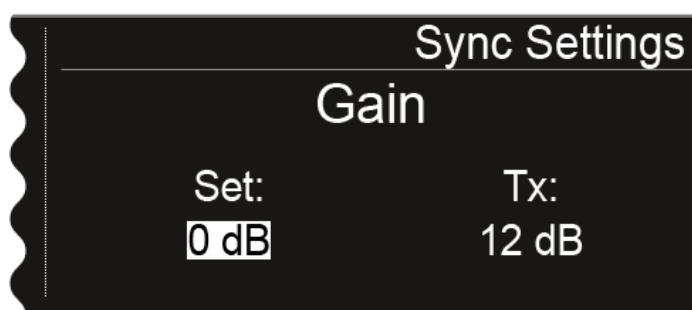
- ▶ Tournez la molette de sélection pour régler l'option souhaitée.
- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser les réglages.

## Sync Settings – Réglages

Les réglages suivants peuvent être synchronisés vers l'émetteur :

### Gain

Réglage du gain de l'émetteur



Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour la valeur **Set** :

- de **-6 dB** à **60 dB** par pas de 3 dB
- **no sync** pour ne pas synchroniser cette valeur



### Low Cut

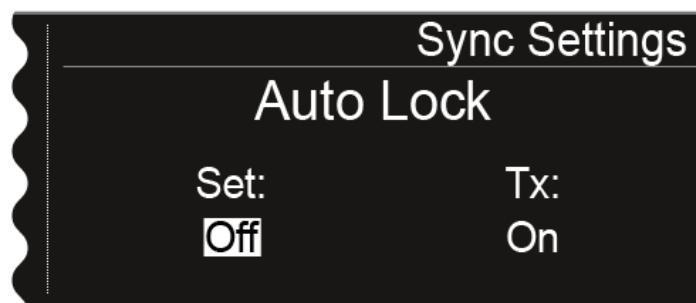
Réglage du filtre Low Cut (filtre coupe-bas) de l'émetteur



Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour la valeur **Set** :

- de **30 Hz** à **120 Hz** par incrément de 30 Hz
- **no sync** pour ne pas synchroniser cette valeur

### Auto Lock



Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour la valeur **Set** :

- **On** ou **Off**
- **no sync** pour ne pas synchroniser cette valeur



## Display

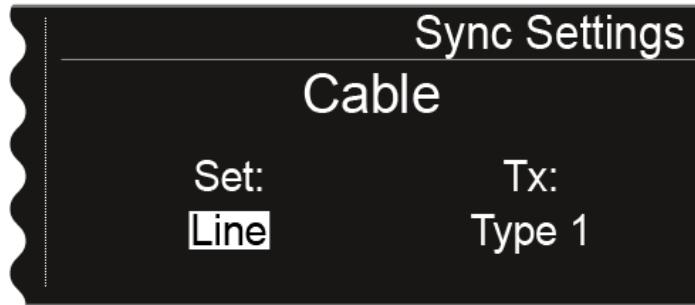


Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour la valeur **Set** :

- **Name**, **Frequency** ou **Preset**
- **no sync** pour ne pas synchroniser cette valeur

## Cable

La fonction **Cable** propose un émulateur de câble qui peut être réglé sur trois niveaux (**Type 1**, **Type 2** et **Type 3**). Si vous sélectionnez l'option **Line**, l'émulateur de câble est désactivé.

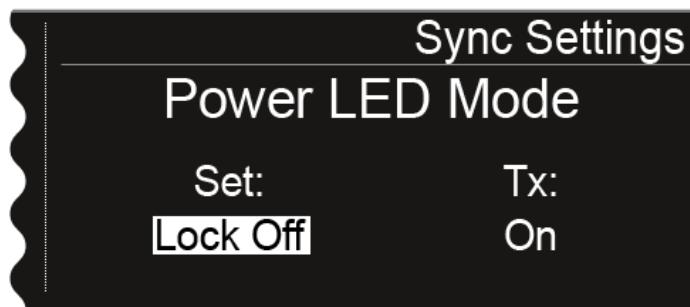


Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour la valeur **Set** :

- **Line**
- **Type 1**, **Type 2** ou **Type 3**
- **no sync** pour ne pas synchroniser cette valeur



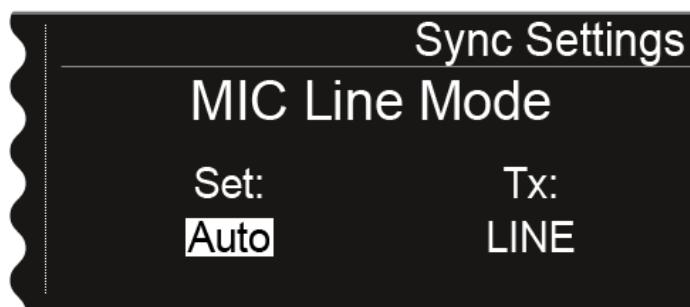
### Power LED Mode



Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour la valeur **Set** :

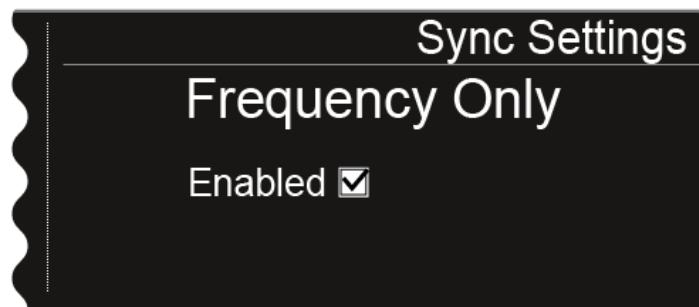
- **On** : la LED bleue est allumée en permanence.
- **Lock Off** : la LED bleue s'éteint dès que le verrouillage des touches est activé.
- **no sync** pour ne pas synchroniser cette valeur

### MIC Line Mode



Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour la valeur **Set** :

- **Auto** : Le SK 6000 détecte automatiquement si un signal micro ou ligne est disponible.
- **MIC** : Utilisez cette option lorsqu'un microphone est raccordé au SK 6000.
- **LINE** : Utilisez cette option lorsqu'une source de niveau ligne est raccordée au SK 6000 avec un câble ligne.
- **no sync** pour ne pas synchroniser cette valeur

**Frequency Only**

Si cette option est activée, uniquement la fréquence est transférée vers l'émetteur. Aucune autre option n'est transférée, indépendamment de leur configuration.



## Menu Encryption

Vous pouvez sécuriser la liaison radio entre l'émetteur et le récepteur à l'aide d'un chiffrement AES-256.

Pour ouvrir le sous-menu Encryption :

- ▶ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▶ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **Encryption** apparaisse dans le cadre de sélection :



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- ✓ L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▶ Tournez la molette de sélection pour choisir entre les valeurs On et Off.



- ▶ Réglez l'option souhaitée.
- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser la sélection.

**i** Si vous avez activé le cryptage, vous devez d'abord transférer ce réglage vers l'émetteur en utilisant la fonction **Sync**. Voir [Synchroniser les appareils](#). Vous ne pouvez pas activer le cryptage sur l'émetteur lui-même.

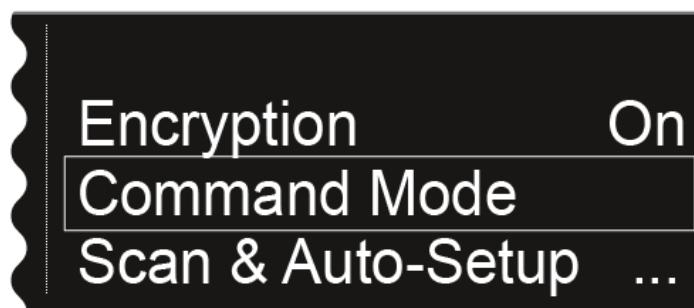


## Menu Command Mode

Si vous utilisez un émetteur disposant d'un bouton Command, vous pouvez configurer les sorties audio du dispositif EM 6000 afin de pouvoir utiliser le bouton Command de l'émetteur.

Pour ouvrir le sous-menu **Command Mode** :

- ▶ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▶ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Command Mode** apparaisse dans le cadre de sélection :



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :

EM 6000:

Command Mode	
Analog	On
AES 3	On

EM 6000 DANTE:

Command Mode	
Analog	On
AES 3	On
Dante a	Talk
Dante b	Mute

Les sorties suivantes peuvent être affectées à l'utilisation de la touche **Command** :

- **Analogique** : sortie analogique, prise XLR ou jack **Bal AF out**
- **AES 3** : sortie numérique, prise XLR **AES 3**
- **Dante a, Dante b** : deux canaux séparés dans le réseau Dante®

- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour basculer entre les différentes sorties audio.
- ▶ Tournez la molette de sélection afin de choisir entre les valeurs **On**, **Talk** et **Mute** pour la sortie audio sélectionnée.



- **On** : Pas de fonctionnalité Command pour la sortie. Le signal audio est actif en permanence.
- **Talk** : Le signal audio est mis en sourdine et n'est actif que lorsque le bouton Command est enfoncé.
- **Mute** : Le signal audio est actif et est mis en sourdine lorsque le bouton Command est enfoncé.

**i Exemple :** Le signal de la sortie analogique est transmis au public au moyen du dispositif PA. Lorsque le bouton Command de l'émetteur est enfoncé, le signal est mis en sourdine sur le dispositif PA. Le signal est ensuite activé dans le canal Dante a du réseau Dante®. L'ingénieur du son entend alors ce signal, qui prend la forme d'instructions scéniques.

Command Mode	
Analog	Mute
AES 3	On
Dante a	Talk
Dante b	On



## Menu Scan & Auto-Setup

L'EM 6000 vous permet de scanner le spectre de fréquences de d'afficher toutes les fréquences libres disponibles dans la plage de fréquences sélectionnée. La configuration automatique des fréquences permet de distribuer automatiquement les fréquences libres à tous les EM 6000 disponibles sur le réseau.

Vous pouvez sélectionner ou régler manuellement librement la plage de fréquences à scanner à partir des fréquences prédéfinies **B1** à **B6** ou dans les banques de fréquences personnalisées **U1** à **U6**.

La fonction **Auto Setup** prend également en charge la configuration d'une grille à fréquences équidistantes dans la **banque de fréquences E** prévue à cette effet. Vous trouverez des informations supplémentaires à propos de la grille à fréquences équidistantes sous [Grille à fréquences équidistantes](#).

Vous pouvez également utiliser le logiciel **Sennheiser Wireless Systems Manager** (WSM) ou le logiciel **Sennheiser Control Cockpit** (SCC).

[sennheiser.com/wsm](http://sennheiser.com/wsm)

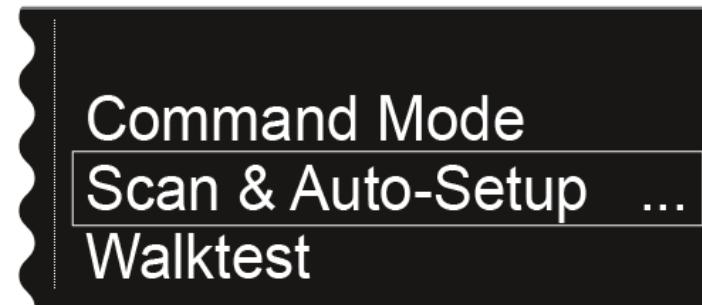
[sennheiser.com/scc](http://sennheiser.com/scc)

### Préparer le scan de fréquences et la configuration automatique des fréquences :

- ▶ Activez la fonction Auto Setup dans le sous-menu System sur tous les EM 6000 disponibles sur le réseau et devant être pris en compte lors de la configuration automatique des fréquences. Voir [Option de menu System -> Auto Setup](#).
  - ✓ Si cette fonction n'est pas activée pour un EM 6000, la configuration automatique des fréquences ne peut pas être effectuée pour cet appareil.

**i** L'EM 6000 sur lequel vous effectuez la fonction **Auto-Setup** est défini comme l'appareil-maître sur le réseau. Les autres appareils sont les esclaves.

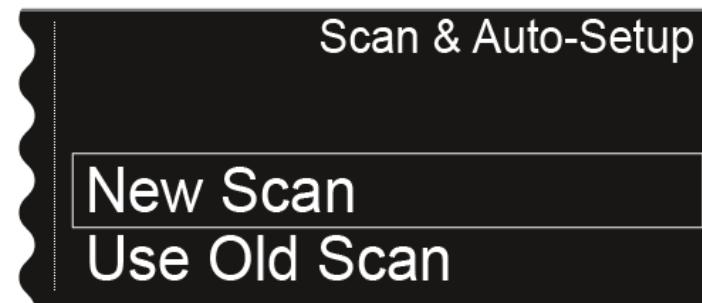
- ▶ Éteignez tous les émetteurs avant d'effectuer le scan.
  - ✓ Les fréquences que les émetteurs allumés de votre installation utilisent sont détectées comme « occupées » et ne peuvent ensuite pas être utilisées.
- ▶ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▶ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **Scan & Auto-Setup** apparaisse dans le cadre de sélection :



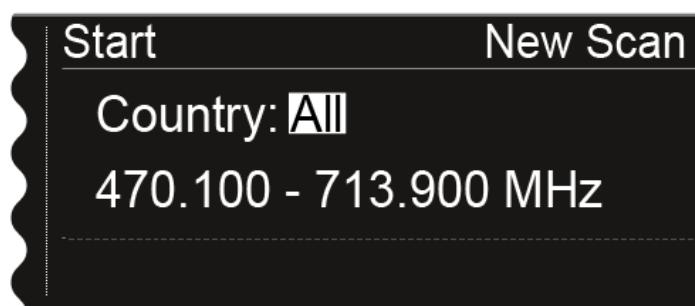
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

**Procéder au scan de fréquences :**

- ▶ Dans le sous-menu **Scan & Auto-Setup**, sélectionnez l'option **New Scan** pour procéder à un scan complet de l'environnement.
- ▶ Dans le sous-menu **Scan & Auto-Setup**, sélectionnez l'option **Use Old Scan** si vous avez déjà effectué un scan et que vous ne souhaitez ajouter qu'un petit nombre d'appareils à l'environnement de production existant.

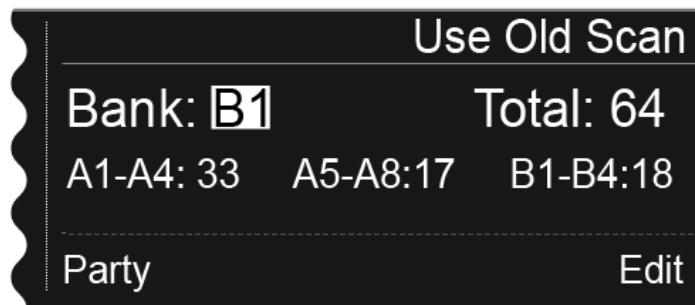


- Après avoir sélectionné **New Scan**, l'affichage suivant apparaît sur l'écran.

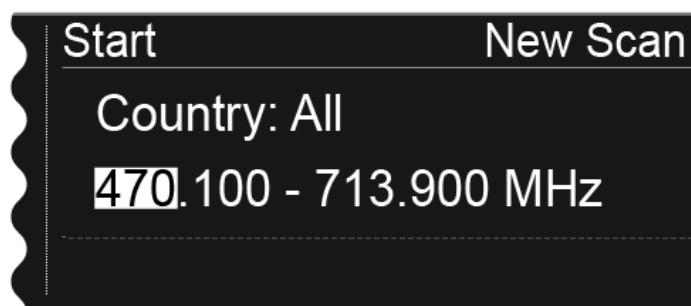




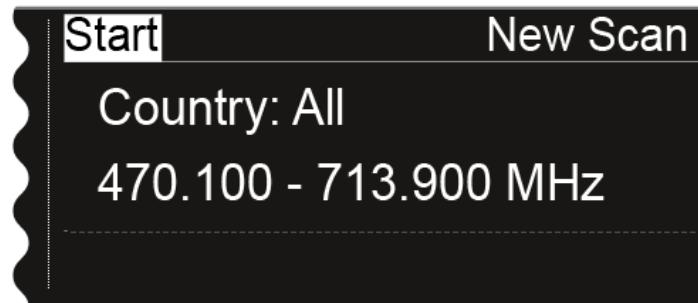
- Une fois l'option **Use Old Scan** sélectionnée, le résultat du dernier scan apparaît.



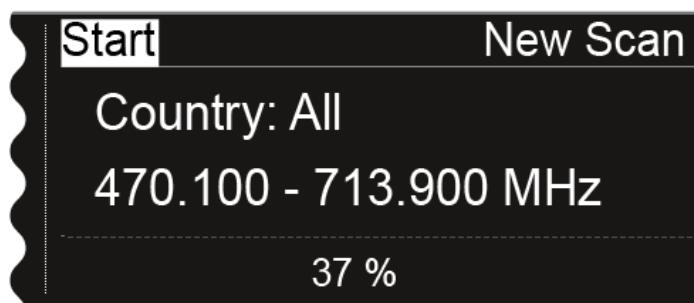
- ▶ Option **Use Old Scan** : Passez à la section suivante [Modifier les fréquences affichées](#).
- ▶ Option **New Scan** : Tournez la molette pour sélectionner la plage de fréquences à scanner.
  - Sélectionnez **All** pour le réglage Country afin de scanner la plage de fréquences complète de l'EM 6000.
  - Si vous utilisez des émetteurs travaillant dans une plage de fréquences spécifique, sélectionnez **USA**, **Japan**, **China** ou **Korea** pour uniquement scanner la plage de fréquences utilisée.
- ▶ **Solution alternative** : Appuyez sur la molette pour régler manuellement la plage de fréquences à scanner.



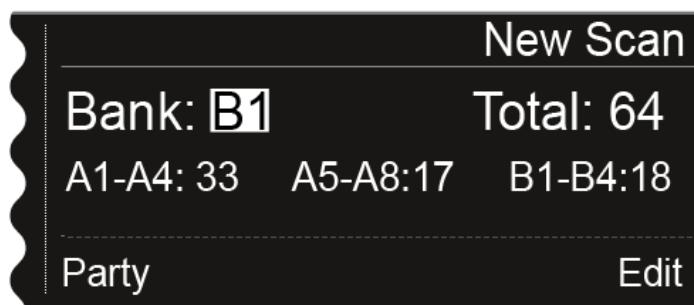
- ✓ Vous pouvez adapter la valeur en tournant la molette de sélection. Vous pouvez basculer entre les positions individuelles des fréquences en appuyant sur la molette de sélection.
- ▶ Une fois que vous avez réglé la plage de fréquences à scanner, appuyez sur la molette de sélection et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'option **Start** en haut à gauche de l'écran apparaisse sur fond blanc.



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour démarrer le scan des fréquences.
  - Le scan est effectué. La progression (en %) est affiché sur l'écran.

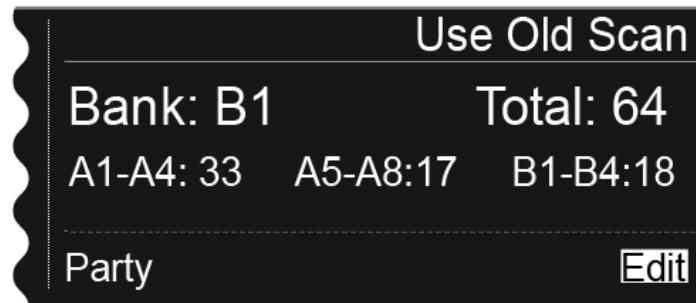


- Une fois le scan terminé, le résultat est affiché. Toutes les fréquences libres dans la plage de fréquences sélectionnée sont affichées.



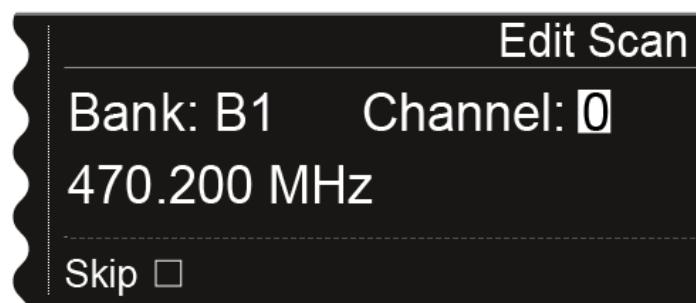
#### Modifier les fréquences affichées :

- ▶ Appuyez sur la molette de sélection.
- ✓ L'option **Party** en bas à gauche apparaît sur fond blanc.
- ▶ Tournez la molette de sélection vers la droite.
- ✓ La fonction **Edit** en bas à droit apparaît sur fond blanc.



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir la fonction **Edit**.

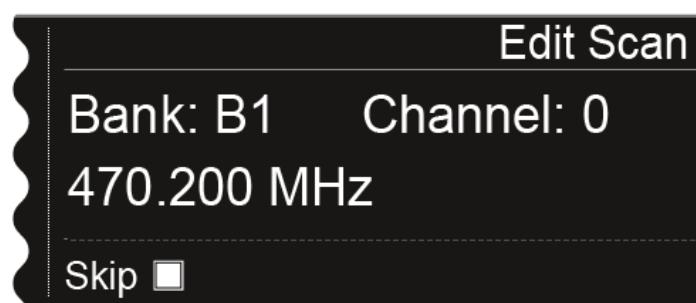
✓ L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



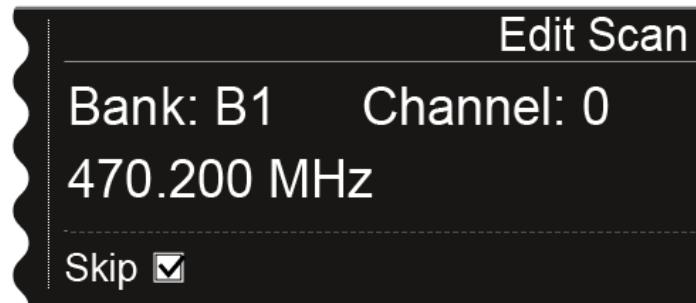
- ▶ Tournez la molette de sélection pour sélectionner le canal à omettre lors de la configuration automatique des fréquences.

- ▶ Appuyez sur la molette de sélection

✓ La case à cocher de l'option **Skip** apparaît sur fond blanc.



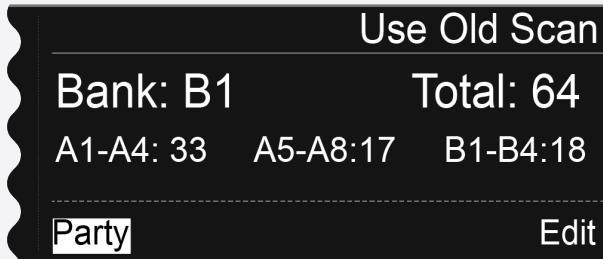
- ▶ Tournez la molette de sélection pour activer l'option **Skip** pour le canal sélectionné.



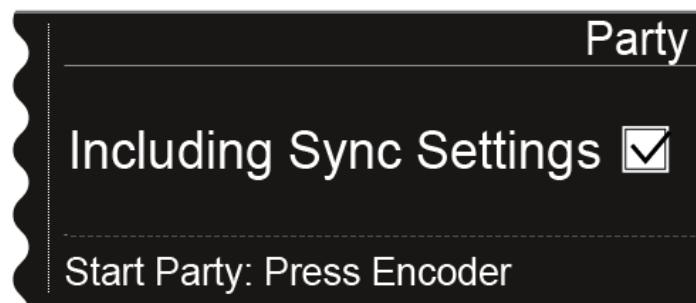
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour sélectionner un autre canal à omettre lors de la configuration automatique des fréquences.
- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.
- ✓ La touche **ESC** vous permet de quitter la fonction sans mémoriser le réglage.

Démarrer la configuration automatique des fréquences :

- i** Une fois le scan des fréquences effectué et les fréquences modifiées, vous pouvez démarrer la configuration automatique des fréquences. L'option **Party** en bas à gauche doit apparaître sur fond blanc.



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour afficher l'étape suivante.





- ▶ Tournez la molette de sélection pour indiquer si les réglages sync doivent également être transférés lors de la synchronisation.
  - ✓ Si vous n'activez pas cette option, uniquement la fréquence sera transférée vers l'émetteur.
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour démarrer la configuration automatique des fréquences.
  - ✓ La configuration automatique des fréquences s'effectue pour tous les récepteurs présents sur le réseau. Veuillez noter que l'option **Auto-Setup** dans le menu **System** doit être activée sur tous les récepteurs. Une fois la configuration effectuée, le message suivant s'affiche sur tous les écrans de tous les canaux de réception.



- ▶ Synchronisez tous les canaux et les émetteurs appropriés en utilisant la fonction **Sync** ([Synchroniser les appareils](#)).

**i** Si vous appuyez sur la touche **ESC** d'un canal, cela annule la synchronisation pour les deux canaux de l'EM 6000 respectif.

Si vous appuyez sur la touche **ESC** du canal de l'EM 6000 sur lequel vous avez démarré la fonction Auto-Setup, cela annule la synchronisation pour tous les canaux sur le réseau.

L'EM 6000 sur lequel vous exécutez la fonction **Auto-Setup** est défini comme l'appareil **maître** sur le réseau. Les autres appareils assurent la fonction d'**esclaves**.



## Menu Walktest

Si vous avez installé et configuré tous les récepteurs et émetteurs pour votre évènement, nous vous recommandons de tester la qualité de la réception (walktest).

Un walk test vous permet de vérifier si la qualité de réception est suffisante à tous les endroits où vous souhaitez utiliser le système.

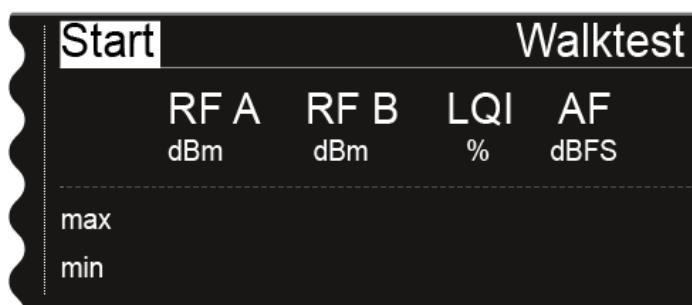
Démarrez la fonction walk test dans ce menu, prenez un émetteur et déplacez-vous dans la zone dans laquelle vous envisagez de l'utiliser. Les résultats du walk test vous fournissent des informations sur la qualité de réception.

**Pour effectuer le walktest :**

- ▶ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▶ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **Walktest** apparaisse dans le cadre de sélection :



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- ✓ L'affichage suivant apparaît. L'option **Start** en haut à gauche de l'écran apparaît sur fond blanc.



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour démarrer le walk test.



- ▶ Prenez l'émetteur et déplacez-vous dans la zone dans laquelle vous envisagez d'utiliser le système.

Le récepteur enregistre les valeurs suivantes et les affiche sur l'écran :

**RF A** : Réception de l'antenne A en dBm

**RF B** : Réception de l'antenne B en dBm

**LQI** : qualité de la liaison en %, voir également [Signification de l'indicateur de qualité de la liaison \(LQI\)](#)

**AF** : niveau audio de l'émetteur en dBFS

Stop		Walktest		
		RF A dBm	RF B dBm	LQI %
max		-24	-28	100
min		-61	-58	100

Lors du walktest, l'option **Stop** en haut à gauche de l'écran apparaît sélectionnée.

- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour terminer le walk test quand vous voulez.



## Menu AF Output

Dans le sous-menu **AF Output**, vous pouvez régler le niveau audio émis par les sorties audio du récepteur.

Pour configurer les réglages dans le sous-menu **AF Output** :

- ▶ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▶ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **AF Output** apparaisse dans le cadre de sélection :



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- ✓ L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▶ Tournez la molette de sélection pour régler la valeur souhaitée entre **-10 dB** et **+18 dB**.
- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour enregistrer la valeur réglée.



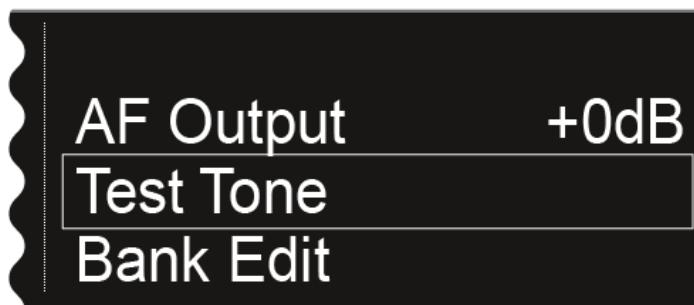
## Option de menu Test Tone

L'appareil EM 6000 permet de générer une tonalité de test.

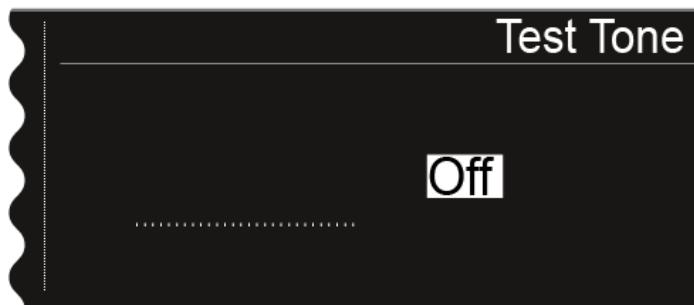
Ainsi, vous pouvez par exemple vérifier la sortie audio de l'appareil ou régler le niveau des canaux sur la table de mixage.

**Pour reproduire une tonalité de test dans le sous-menu Test Tone :**

- ▶ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▶ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **Test Tone** apparaisse dans le cadre de sélection :



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- ✓ L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▶ Tournez la molette de sélection pour régler le volume de la tonalité de test.



 Vous pouvez régler le volume de la tonalité de test entre **-60 dB** et **0 dB**.



 Le signal audio de l'émetteur est mis en sourdine lors de la reproduction de la tonalité de test.



## Menu Bank Edit

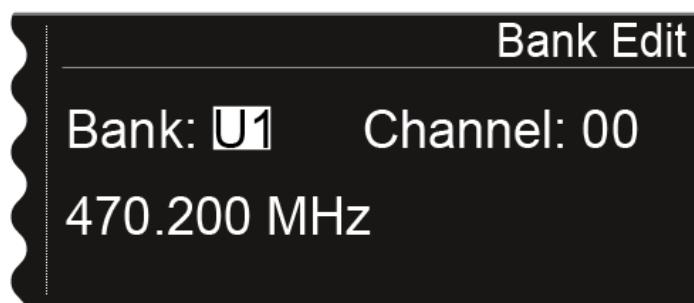
Outre les banques de fréquences prédéfinies **B1 à B6**, vous pouvez affecter vous-même des fréquences aux banques de fréquences personnalisées **U1 à U6**.

Pour configurer les réglages dans le sous-menu **Bank Edit** :

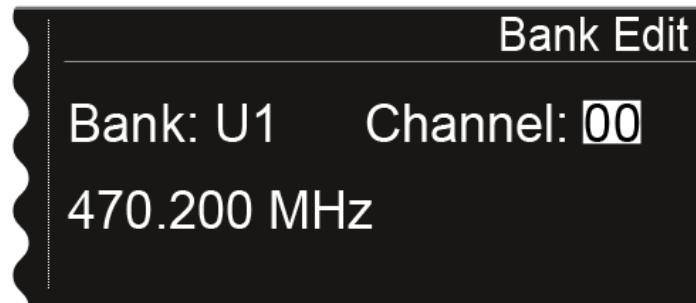
- ▶ Dans l'écran d'accueil, appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu de commande.
- ▶ Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le menu **Bank Edit** apparaisse dans le cadre de sélection :



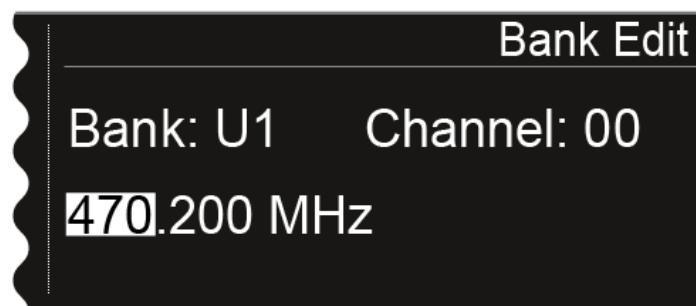
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- ✓ L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▶ Tournez la molette de sélection pour choisir la banque de fréquences souhaitée (de **U1** à **U6**).
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour passer à la sélection de canal.



- ▶ Tournez la molette de sélection pour choisir le canal souhaité (de **00** à **99**).
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour passer à la sélection de fréquence.



- ▶ Tournez la molette de sélection pour régler la fréquence souhaitée pour la banque de fréquences et le canal sélectionnés.
- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.



## Option de menu System

Dans le menu System, vous pouvez effectuer tous les réglages relatifs au système. Le point de menu System se trouve dans le menu du canal CH 1.

Les options de menu suivantes sont disponibles :

### Mode de transmission

- Dans cette option de menu, vous pouvez régler le mode de transmission souhaité.
- voir [Menu System -> Transmission Mode](#).

### Wordclock

- Dans ce sous-menu, vous pouvez configurer les réglages Wordclock.
- voir [Menu System -> Wordclock](#).

### Network

- Dans ce sous-menu, vous pouvez configurer les paramètres de la connexion réseau.
- voir [Option de menu System -> Network](#).

### Device ID

- Dans ce sous-menu, vous pouvez saisir le nom de l'appareil. Le nom que vous saisissez est le nom réseau de ce EM 6000.
- voir [Menu System -> Device ID](#).

### Dante Settings

- Dans ce sous-menu, vous pouvez configurer les réglages réseau pour le réseau Dante®. Cette option est uniquement disponible avec l'EM 6000 DANTE.
- voir [Menu System -> Dante Settings \(EM 6000 DANTE uniquement\)](#).

### Booster Feed

- Dans ce sous-menu, vous pouvez activer l'alimentation pour un amplificateur d'antenne externe si vous utilisez des antennes déportées actives.
- voir [Menu System -> Booster Feed](#).

### Brightness

- Dans ce sous-menu, vous pouvez régler la luminosité de l'écran. La luminosité réglée s'applique aux deux écrans de l'EM 6000.
- voir [Menu System -> Brightness](#).

### Auto Setup

- Dans ce sous-menu, vous pouvez activer la fonction Auto Setup de l'EM 6000.
- voir [Option de menu System -> Auto Setup](#).



### Info

- Ce sous-menu affiche l'adresse MAC et la version actuelle du micrologiciel de l'EM 6000. Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans ce menu.
- voir [Menu System -> Info](#).

### Hardware

- Ce sous-menu affiche des informations sur le matériel. Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans ce menu.
- voir [Menu System -> Hardware](#).

### Help

- Ce sous-menu affiche le lien vers la version anglaise de cette notice d'emploi.
- voir [Menu System -> Help](#).

### TX Update

- Dans ce sous-menu, vous pouvez mettre à jour le micrologiciel des émetteurs.
- voir [Option de menu System -> TX Update](#).

### Réinitialiser

- Dans ce sous-menu, vous pouvez réinitialiser les réglages du récepteur.
- voir [Menu System -> Reset](#).

## Menu System -> Transmission Mode

Dans ce sous-menu, vous pouvez régler le mode de transmission.

Le mode **Long Range (LR)** est réglé en usine ainsi qu'après une réinitialisation (Reset). En cas de besoin, vous pouvez activer le mode **Link Density (LD)** afin d'accueillir encore plus de canaux dans le spectre de fréquences disponible.

**i** Vous trouverez des informations détaillées à propos du mode **Link Density** sous [Mode Link Density](#).

Le mode de transmission peut être réglé dans le **menu du récepteur**. Ensuite, **le récepteur et l'émetteur** doivent être **synchronisés** (voir [Synchroniser les appareils](#)), étant donné qu'un réglage dans le menu de l'émetteur n'est pas possible.

**i** Autant le **récepteur** que l'**émetteur** reçu doivent fonctionner dans le **même mode de transmission** afin que la transmission radio fonctionne. Si les deux appareils sont réglés sur la même fréquence, mais avec des modes de transmission différents, aucune connexion ne peut être établie.



**i** Selon la **variante de matériel de l'émetteur** SK 6000 et SKM 6000, il est possible qu'une **mise à jour du micrologiciel** soit effectuée à chaque changement du mode de transmission sur l'émetteur. Ceci a lieu pendant la synchronisation et dure environ 90 secondes. Ce n'est plus le cas avec les variantes matérielles plus récentes des émetteurs (**à partir du numéro de série 1469xxxxxx** et suivant). Vous avez la possibilité de faire adapter le matériel par le service clientèle Sennheiser. À cet effet, veuillez contacter directement le service clientèle à l'adresse suivante :

[sennheiser.com/service-support](http://sennheiser.com/service-support)

#### Étape 1 : régler le mode de transmission dans le récepteur

- ▶ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Mode de transmission** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- L'écran affiche l'option actuellement sélectionnée.



- ▶ Tournez la molette pour choisir entre les options suivantes :
  - **LR** : sélectionnez cette option si vous souhaitez utiliser le mode **Long Range**.
  - **LD** : sélectionnez cette option si vous souhaitez utiliser le mode **Link Density**.
- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.
- Lors du changement du mode de transmission, un message apparaît à l'écran et spécifie que la modification concerne les deux canaux du récepteur.
- ▶ Appuyez une nouvelle fois sur la touche **SAVE** pour confirmer ce message et le changement du mode de transmission.
- Le récepteur redémarre en passant dans le mode de transmission sélectionné.



## Étape 2 : synchroniser le mode de transmission sur l'émetteur

**i** Afin de régler le mode de transmission sélectionné également sur les émetteurs, ceux-ci doivent maintenant être synchronisés avec le récepteur. Il n'est pas possible de régler le mode de transmission dans le menu de l'émetteur lui-même.

► Sur le récepteur, appuyez sur la touche **SYNC** du canal souhaité et tenez l'émetteur devant l'interface infrarouge du récepteur afin de synchroniser le mode de transmission sur l'émetteur.

**i** Si le récepteur et/ou l'émetteur sont réinitialisés sur leurs paramètres d'usine, le mode **LR** est activé après la **réinitialisation**.

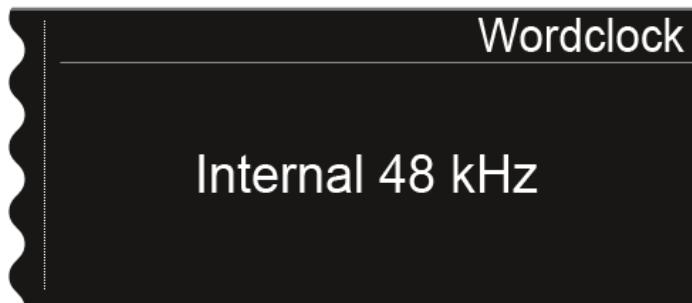


## Menu System -> Wordclock

Dans ce sous-menu, vous pouvez configurer les réglages Wordclock.

Pour configurer les réglages dans le sous-menu System -> Wordclock :

- ▶ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Wordclock** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- ✓ L'écran affiche l'option actuellement sélectionnée.



- ▶ Tournez la molette pour choisir entre les options suivantes :
  - **Internal 48 kHz** : Sélectionnez cette option si vous souhaitez utiliser le Wordclock interne avec une fréquence d'échantillonnage de 48 kHz.
  - **Internal 96 kHz** : Sélectionnez cette option si vous souhaitez utiliser le Wordclock interne avec une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz.
  - **External BNC** : Sélectionnez cette option si vous utilisez un Wordclock externe qui est raccordé via l'entrée BNC Wordclock In. Voir [Raccorder un Wordclock](#).
  - **External Dante** : Sélectionnez cette option si vous utilisez un Wordclock externe qui est raccordé via l'interface Dante®. Cette option est uniquement disponible pour l'EM 6000 DANTE.
- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.

**i** Vous trouverez des informations supplémentaires sur le thème Wordclock sous [Scénarios Wordclock pour l'audio numérique \(AES3 et Dante®\)](#).

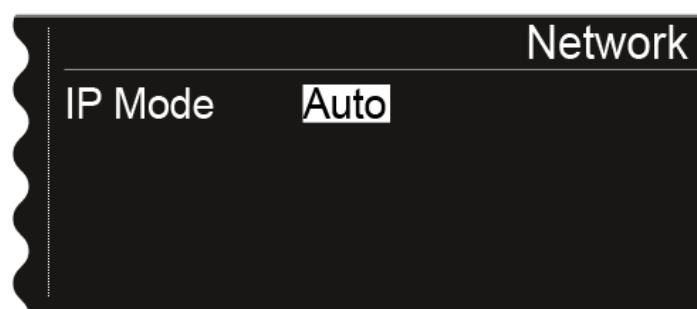


## Option de menu System -> Network

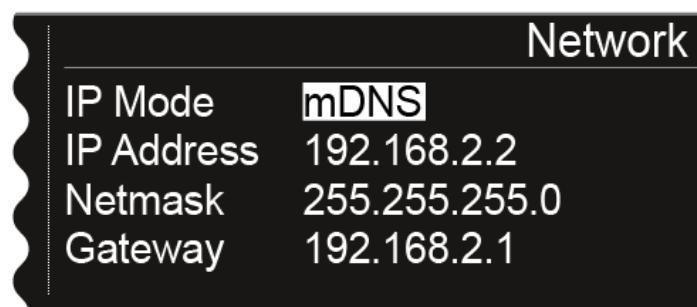
Dans cette option de menu, vous pouvez configurer les paramètres de la connexion réseau.

Pour configurer les réglages à partir du sous-menu System -> Network :

- ▶ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Network** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- L'écran affiche l'option actuellement sélectionnée.
- ▶ Tournez la molette pour choisir entre les options suivantes :
  - **IP Mode Auto** : la configuration réseau s'effectue automatiquement.

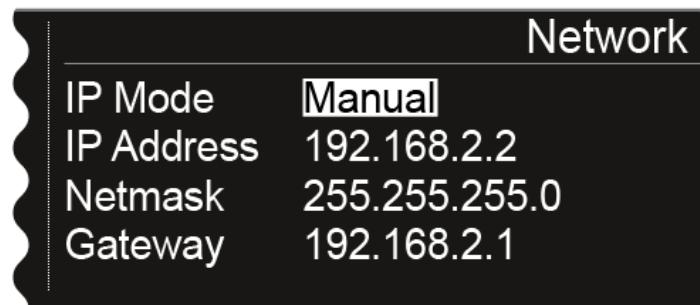


- **IP Mode mDNS** : Si le mDNS est utilisé pour la détection automatique des appareils sur le réseau, vous pouvez régler manuellement l'adresse IP, le masque de réseau et la passerelle.

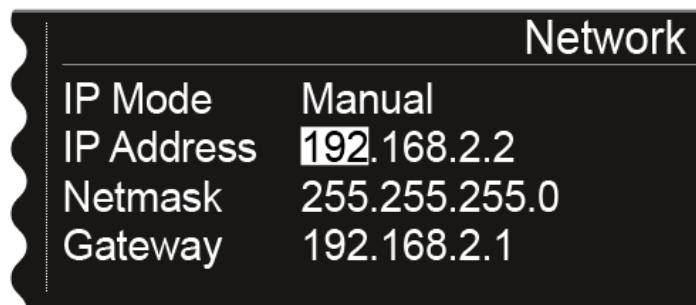




- **IP Mode Manual** : Vous pouvez régler manuellement l'adresse IP, le masque de réseau et la passerelle.



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour basculer entre les différentes options de la configuration réseau.
- ▶ Tournez la molette de sélection pour régler l'option.



- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser les réglages.



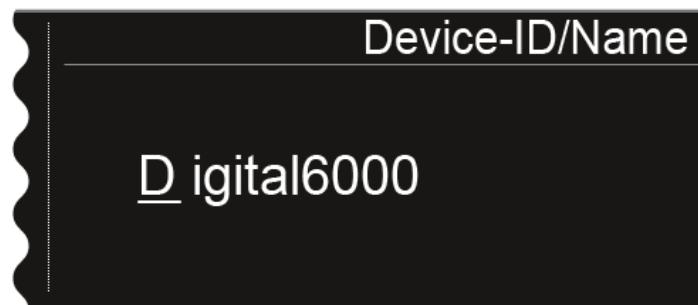
## Menu System -> Device ID

Dans ce sous-menu, vous pouvez saisir le nom de l'appareil. Le nom que vous saisissez est le nom réseau de ce EM 6000.

Pour configurer les réglages dans le sous-menu System -> Device ID :

- ▶ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Device ID** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran :



- ▶ Tournez la molette pour sélectionner le caractère souhaité.
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour passer à la position suivante.
- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le nom saisi.



## Menu System -> Dante Settings (EM 6000 DANTE uniquement)

Dans ce sous-menu, vous pouvez configurer les paramètres réseau pour le réseau Dante®.

**i** Cette option est uniquement disponible avec l'EM 6000 DANTE.

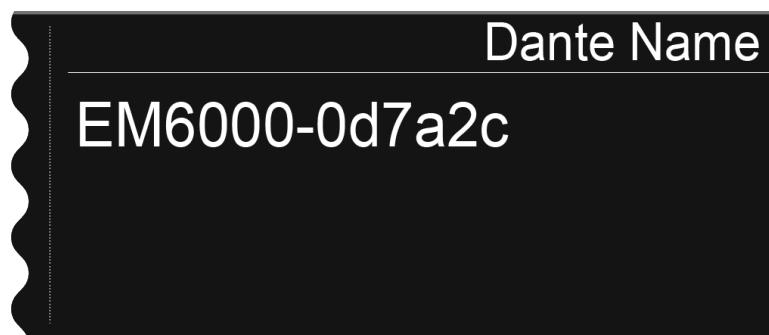
Pour configurer les réglages dans le sous-menu System -> Dante Settings :

- ▶ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Dante Settings** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- Le sous-menu Dante Settings propose les sous-menus suivants.

**i** Veuillez noter que tous les réglages qui sont effectués dans les options de menu et sauvegardés à l'aide de la touche **SAVE** sont marqués d'un astérisque dans le menu **Dante Settings**. Lorsque vous avez effectué tous les réglages, veuillez quitter le sous-menu **Dante Settings** en appuyant sur la touche **SAVE** pour enregistrer tous les réglages réalisés. Si vous quittez le sous-menu **Dante Settings** en appuyant sur la touche **ESC**, tous les réglages seront annulés.

### Device ID

- ▶ Ce sous-menu affiche le nom de l'appareil, sous lequel le modèle EM 6000 DANTE apparaît comme étant disponible sur le réseau Dante®.
- Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans ce menu.





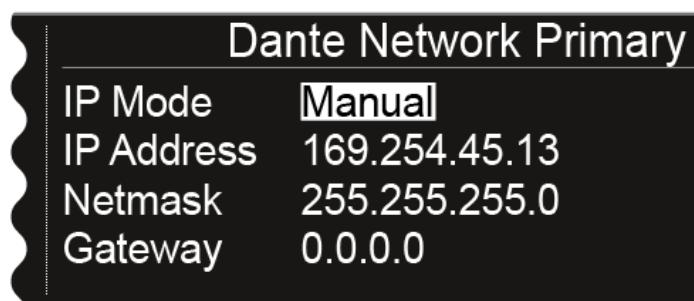
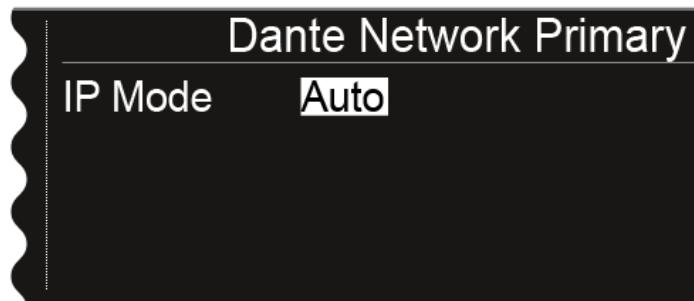
## Mode

- ▶ Vous pouvez configurer deux modes pour les deux prises RJ-45 **Primary** et **Secondary** de l'interface Dante®.
  - Mode **Through** : Le signal est bouclé afin de monter plusieurs récepteurs EM 6000 DANTE en cascade (Daisy Chain). L'ordre des deux prises RJ-45 n'est pas indiqué. Il est automatiquement détecté.
  - Mode **Redundant** : Les deux prises RJ-45 donnent le même signal audio que deux réseaux séparés.
- ▶ Tournez la molette de sélection pour choisir entre les deux modes **Through** et **Redundant**.
- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.  
**Attention** : Un câblage réseau Dante® incorrect (par ex. **Primary** et **Secondary** sur un switch) ou une commutation de la configuration Dante® sans adaptation du câblage réseau peut avoir comme conséquence que le système Dante® ne réagisse plus.

## PrimNet

**i** Configuration réseau de la prise RJ-45 **Primary**.

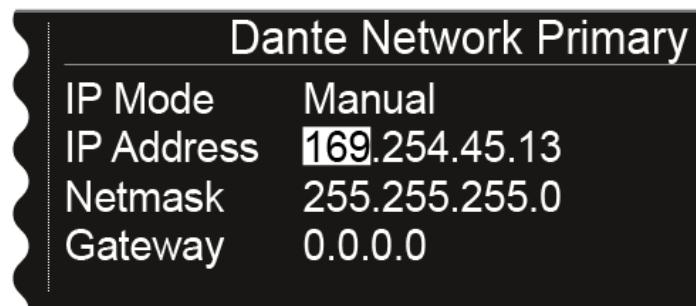
- ▶ Tournez la molette de sélection pour choisir entre les deux modes d'attribution IP **Auto** et **Manual**.



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour confirmer la sélection.



- ▶ En mode **Manual**, appuyez sur la molette de sélection pour basculer entre les différentes options de la configuration réseau.



- ▶ Tournez la molette de sélection pour régler l'option.
- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser les réglages.

#### SecNet

- ▶ Configurez les paramètres réseau pour la prise RJ-45 **Secondary**, comme dans le sous-menu **PrimNet**.

#### Info

- ▶ Ce sous-menu affiche l'adresse MAC de l'interface Dante®, le statut de la configuration réseau et la version actuelle du micrologiciel Dante®.
  - ✓ Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans ce menu.
- ▶ Le type de dispositif s'affiche également :
  - **Device Type Dante 1** : EM 6000 DANTE avec une prise RJ-45 (ancienne version, plus disponible)
  - **Device Type Dante 2** : EM 6000 DANTE avec deux prises RJ-45

Vous trouverez des informations sur la mise à jour du micrologiciel Dante® sous [Mettre à jour le micrologiciel de l'interface Dante®](#).



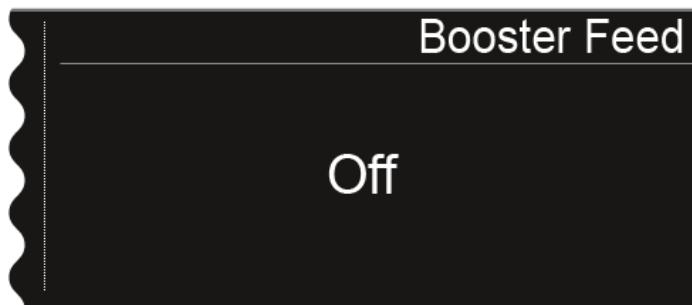
## Menu System -> Booster Feed

Dans ce sous-menu, vous pouvez activer l'alimentation pour un amplificateur d'antenne externe si vous utilisez des antennes déportées actives.

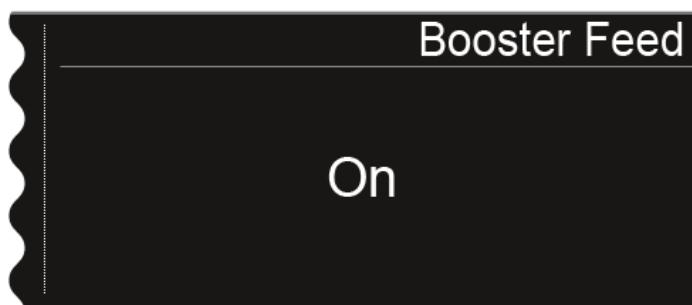
- i** Vous trouverez des informations supplémentaires sur les antennes sous [Recommandations sur l'utilisation des antennes](#).

Pour configurer les réglages dans le sous-menu System -> Wordclock :

- ▶ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Booster Feed** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- L'écran affiche l'option actuellement sélectionnée.



- ▶ Tournez la molette de sélection pour choisir entre les options **On** et **Off**.



- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.



- ▶ N'activez l'alimentation pour amplificateurs d'antenne externes que si vous utilisez réellement des amplificateurs d'antenne externes.
- ✓ Si l'alimentation pour amplificateurs d'antennes externes est activée, elle est active dès que l'EM 6000 est branché au secteur, que l'EM 6000 soit allumé ou non.  
Voir [Brancher/débrancher l'EM 6000 au/du secteur](#).



## Menu System -> Brightness

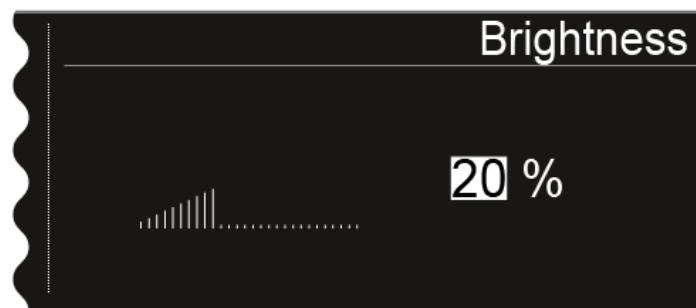
Dans ce sous-menu, vous pouvez régler la luminosité de l'écran.

La luminosité réglée s'applique aux deux écrans de l'EM 6000.

**Pour configurer les réglages dans le sous-menu System -> Brightness :**

- ▶ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Brightness** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.

L'affichage suivant apparaît à l'écran.



- ▶ Tournez la molette de sélection pour régler la luminosité souhaitée de l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.



## Option de menu System -> Auto Setup

Dans ce sous-menu, vous pouvez activer la fonction Auto Setup de l'EM 6000.

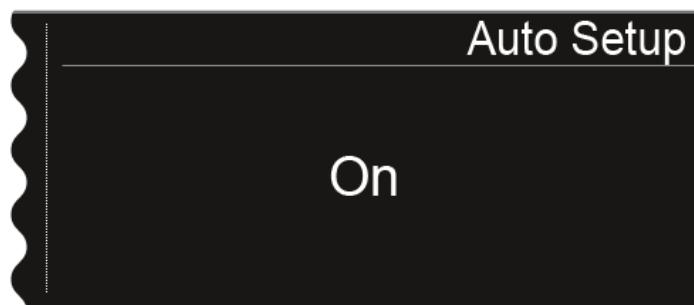
Si la fonction Auto Setup est activée, vous pouvez effectuer une configuration automatique des fréquences pour cet EM 6000. Voir [Menu Scan & Auto-Setup](#).

**Pour configurer les réglages dans le sous-menu System -> Auto Setup :**

- ▶ Dans le sous-menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Auto Setup** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- ✓ L'écran affiche l'option actuellement sélectionnée.



- ▶ Tournez la molette de sélection pour choisir entre les options **On** et **Off**.



- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.



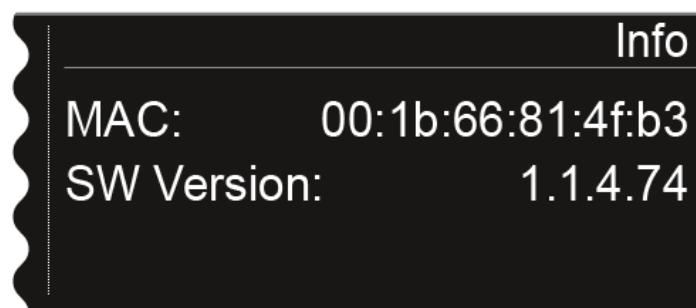
## Menu System -> Info

Ce sous-menu affiche l'adresse MAC et la version actuelle du micrologiciel de l'EM 6000.

Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans ce menu.

**Pour afficher les informations du sous-menu System -> Info :**

- ▶ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Info** apparaisse dans le cadre de sélection.
  - ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- L'affichage suivant apparaît à l'écran.





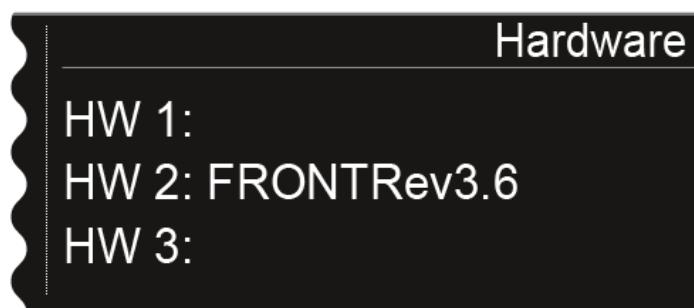
## Menu System -> Hardware

Ce sous-menu affiche des informations sur le matériel.

Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans ce menu.

**Pour afficher les informations du sous-menu System -> Hardware :**

- ▶ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Hardware** apparaisse dans le cadre de sélection.
  - ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- L'affichage suivant apparaît à l'écran.





Menu System -> Help

Ce sous-menu affiche le lien vers la version anglaise de cette notice d'emploi.



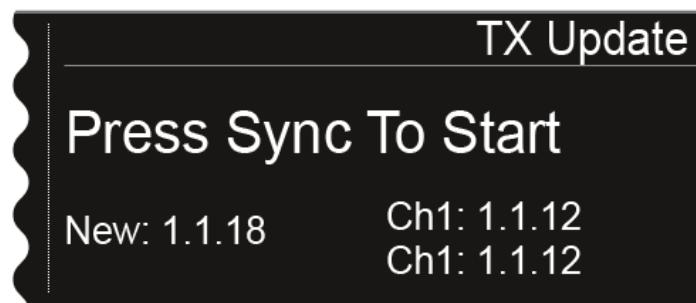
## Option de menu System -> TX Update

Dans cette option de menu, vous pouvez mettre à jour le micrologiciel des émetteurs.

La mise à jour du micrologiciel des émetteurs est recommandée après la mise à jour du micrologiciel du récepteur (voir [Mettre à jour le micrologiciel du récepteur](#)).

**Pour mettre à jour le micrologiciel d'un émetteur dans la sous-menu System -> TX Update :**

- ▶ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **TX Update** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- L'affichage suivant apparaît à l'écran.



- ▶ Les informations suivantes s'affichent :
  - **New** : Affiche la version du nouveau micrologiciel qui est disponible depuis la mise à jour du micrologiciel du récepteur.
  - **Ch1** : Affiche la version du micrologiciel de l'émetteur réglé sur le canal de réception CH 1.
  - **Ch2** : Affiche la version du micrologiciel de l'émetteur réglé sur le canal de réception CH 2.
- ▶ Appuyez sur la touche Sync du canal souhaité.
- ▶ Placez l'interface infrarouge de l'émetteur devant l'interface infrarouge du récepteur.  
Voir [Synchroniser les appareils](#).
- ▶ Veillez à ne pas interrompre la procédure.

Si la mise à jour du micrologiciel est interrompue, le symbole suivant apparaît à l'écran de l'émetteur.



- ▶ Dans un tel cas, veuillez répéter la procédure.



## Menu System -> Reset

Dans ce sous-menu, vous pouvez réinitialiser les réglages du récepteur.

Il existe deux possibilités :

- **Reset** : Tous les réglages, sauf les réglages réseau et les banques de fréquences personnalisées U1 à U6, sont réinitialisés.
- **Factory Reset** : Tous les réglages sont réinitialisés aux réglages d'usine.

Pour réinitialiser les réglages du récepteur dans le sous-menu System -> Reset :

- ▶ Dans le menu **System**, tournez la molette de sélection jusqu'à ce que le sous-menu **Reset** apparaisse dans le cadre de sélection.
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le menu.
- ▶ Sélectionnez l'une des deux options **Reset** ou **Factory Reset** et appuyez sur la molette de sélection pour confirmer votre sélection.
- ▶ Appuyez sur la touche **SAVE** pour mémoriser le réglage.



## Mettre à jour le micrologiciel du récepteur

Vous pouvez utiliser le logiciel **Sennheiser Wireless Systems Manager** (WSM) ou le logiciel **Sennheiser Control Cockpit** (SCC) pour mettre à jour le micrologiciel du récepteur EM 6000.

- ▶ Pour cela, branchez l'appareil EM 6000 à un réseau (voir [Connecter l'EM 6000 en réseau](#)).
- ▶ Établissez une connexion avec le logiciel **WSM** ou **Control Cockpit**.

- i** Vous trouverez des informations supplémentaires sur le contrôle des appareils à l'aide du logiciel **Sennheiser Wireless Systems Manager** (WSM) ou du logiciel **Sennheiser Control Cockpit** (SCC) dans la notice d'emploi du logiciel. Le logiciel peut être téléchargé ici :
- [sennheiser.com/wsm](http://sennheiser.com/wsm)
- [sennheiser.com/scc](http://sennheiser.com/scc)

Le micrologiciel de l'interface Dante® de l'EM 6000 DANTE ne peut pas être mis à jour à l'aide du logiciel WSM ou Control Cockpit.

- Voir [Mettre à jour le micrologiciel de l'interface Dante®](#).

La mise à jour du micrologiciel de l'émetteur est effectuée via l'EM 6000 dans le point de menu **System -> TX Update**.

- Voir [Option de menu System -> TX Update](#).

- i** Le **micrologiciel le plus actuel** se trouve sur la page produit de Digital 6000 ou dans la zone de téléchargement du site Internet de Sennheiser :
- [sennheiser.com/digital-6000](http://sennheiser.com/digital-6000)
- [sennheiser.com/download](http://sennheiser.com/download)



## Mettre à jour le micrologiciel de l'interface Dante®

Pour mettre à jour l'interface Dante® (Audinate Brooklyn II) de l'EM 6000 DANTE, vous avez besoin du logiciel **Firmware Updater** d'Audinate.

Le logiciel est disponible depuis le lien suivant :

[audinate.com/products/firmware-update-manager](http://audinate.com/products/firmware-update-manager)

- ▶ Pour mettre à jour le micrologiciel, utilisez un câble réseau pour raccorder votre ordinateur à l'interface Dante® de l'EM 6000 DANTE.

**i** Le **micrologiciel le plus actuel** se trouve sur la page produit de Digital 6000 ou dans la zone de téléchargement du site Internet de Sennheiser :

[sennheiser.com/digital-6000](http://sennheiser.com/digital-6000)

[sennheiser.com/download](http://sennheiser.com/download)

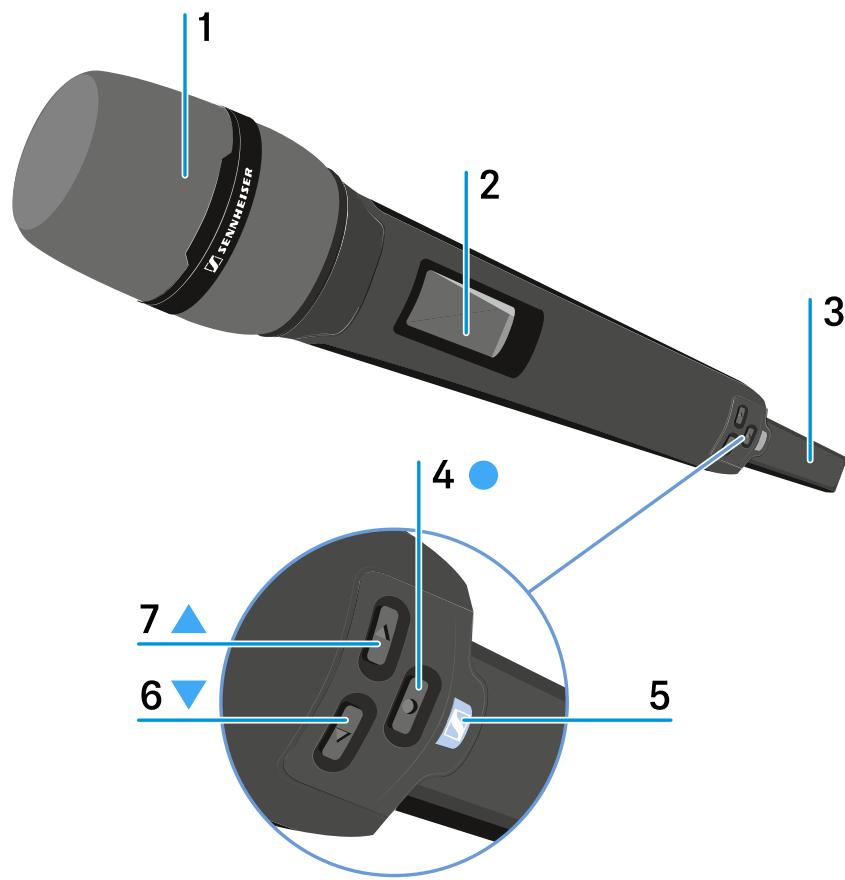
Utilisez uniquement le micrologiciel proposé par Sennheiser pour l'interface Dante® (Audinate Brooklyn II) étant donné qu'il est optimisé pour Digital 6000. Le micrologiciel disponible sur le site du fabricant d'Audinate n'est pas optimisé pour Digital 6000 et peut entraîner des dysfonctionnements.



## Émetteur portable SKM 6000

Vous trouverez plus d'informations sur l'installation, la mise en service et l'utilisation de l'émetteur portable SKM 6000 dans les sections suivantes.

### Vue d'ensemble du produit



1 Capsule de microphone dévissable

voir [Changer la tête de micro](#)

2 Écran

voir [Affichages sur l'écran de l'émetteur main SKM 6000](#)

3 Pack accu BA 60/Pack piles B 60

voir [Insérer et retirer le pack accu BA 60](#)

voir [Insérer et retirer le pack piles B 60](#)

4 Touche SET

Ouvrir un menu

Mémoriser un réglage

voir [Utiliser le menu de l'émetteur portable SKM 6000](#)

**5 Touche ON/OFF (ESC)**

Allumer/éteindre l'émetteur

voir [Allumer/éteindre l'appareil SKM 6000](#)

Fonction ESC (abandon) dans le menu

voir [Utiliser le menu de l'émetteur portable SKM 6000](#)

**6 Touche DOWN**

Naviguer dans le menu de commande de l'émetteur

Changer des valeurs dans le menu de commande

voir [Utiliser le menu de l'émetteur portable SKM 6000](#)

**7 Touche UP**

Naviguer dans le menu de commande de l'émetteur

Changer des valeurs dans le menu de commande

voir [Utiliser le menu de l'émetteur portable SKM 6000](#)



## Insérer et retirer le pack accu BA 60

**i** Nous vous recommandons d'utiliser le pack accu BA 60 au lieu du pack piles B 60 pour alimenter l'émetteur. Vous trouverez des informations supplémentaires sous [Packs accus et packs piles](#).

### ATTENTION

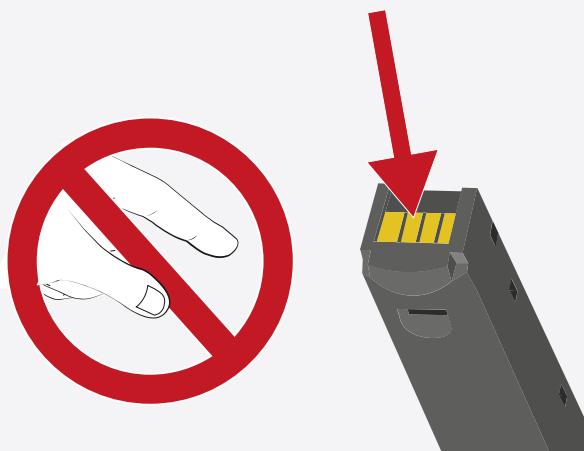


#### Risque de dommage de l'émetteur main et/ou du pack accu/pack piles

Si vous touchez les contacts suivants, ils peuvent être salis ou endommagés :

- Contacts de charge et de données du pack accu BA 60
- Contacts du pack piles B 60

► Ne touchez pas les contacts du pack accu BA 60, ni les contacts du pack piles B 60.



- Chargez le pack accu BA 60 avant la première utilisation. Vous trouverez des informations sur le chargement des packs accus sous [Chargement du pack accu dans le chargeur L 6000](#).





Pour insérer le pack accu BA 60 dans l'émetteur main SKM 6000 :

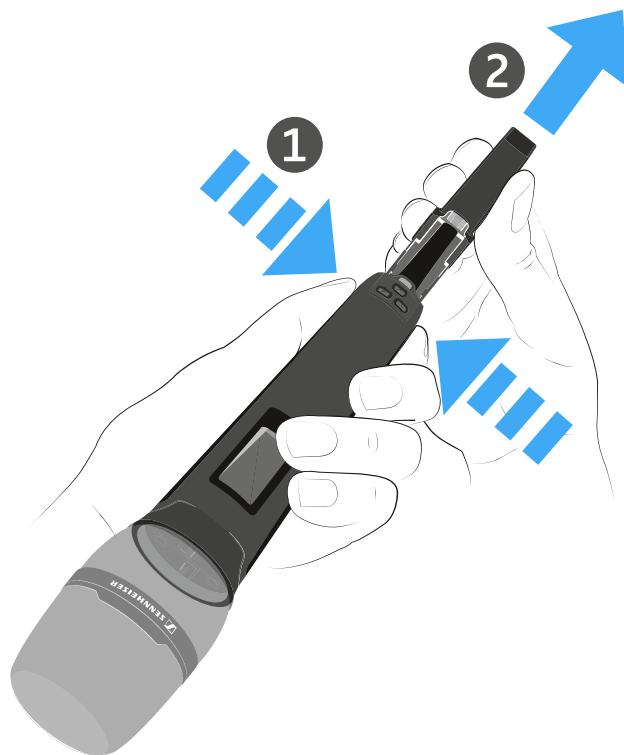
- ▶ Faites glisser le pack accu BA 60 dans le corps de l'émetteur main SKM 6000 jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un clic (voir illustration).





Pour retirer le pack accu BA 60 de l'émetteur main SKM 6000 :

- ▶ Enfoncez les deux touches de déverrouillage et tirez le pack accu BA 60 hors de l'émetteur main SKM 6000 (voir l'illustration).





## Insérer et retirer le pack piles B 60

**i** Nous vous recommandons d'utiliser le pack accu BA 60 au lieu du pack piles B 60 pour alimenter l'émetteur. Vous trouverez des informations supplémentaires sous [Packs accus et packs piles](#).

### ATTENTION

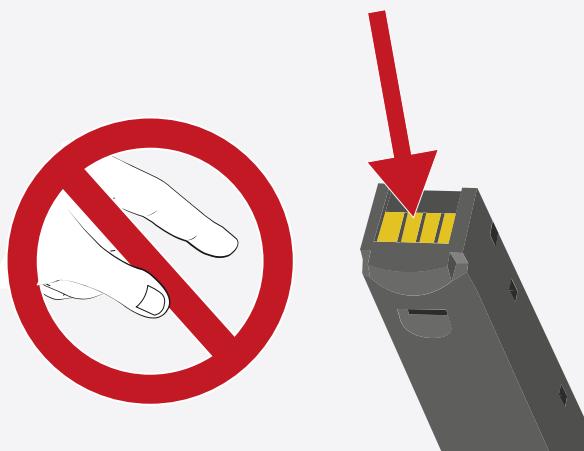


#### Risque de dommage de l'émetteur main et/ou du pack accu/pack piles

Si vous touchez les contacts suivants, ils peuvent être salis ou endommagés :

- Contacts de charge et de données du pack accu BA 60
- Contacts du pack piles B 60

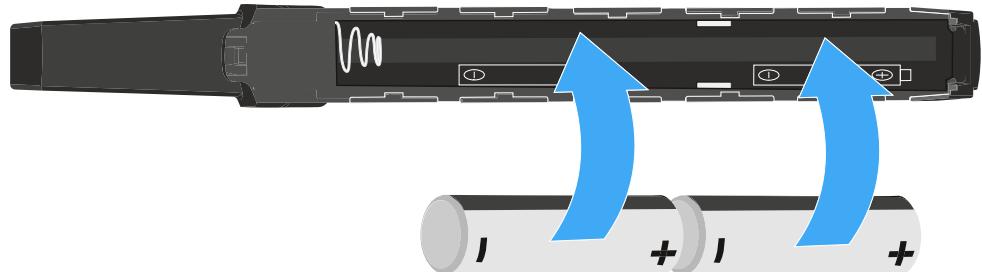
► Ne touchez pas les contacts du pack accu BA 60, ni les contacts du pack piles B 60.



Avant d'utiliser le pack piles, vous devez d'abord insérer les piles (voir illustration).



- ▶ Respectez la polarité lorsque vous insérez les piles.
- ▶ Insérez uniquement des piles haut de gamme de type AA (par ex. piles lithium ou piles alcalines) dans le pack piles B 60.



Pour insérer le pack piles B 60 dans l'émetteur main SKM 6000 :

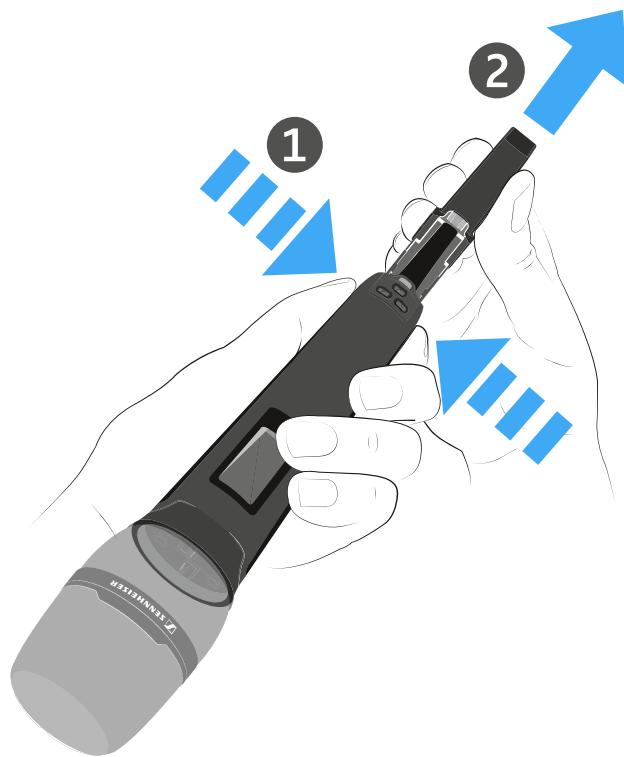
- ▶ Faites glisser le pack piles B 60 dans le corps de l'émetteur main SKM 6000 jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un clic (voir illustration).





Pour retirer le pack piles B 60 de l'émetteur main SKM 6000 :

- ▶ Enfoncez les deux touches de déverrouillage et tirez le pack piles B 60 hors de l'émetteur main SKM 6000 (voir l'illustration).





## Changer la tête de micro

Nous vous recommandons d'utiliser les têtes de micro suivantes avec l'émetteur main SKM 6000 :

- **MMD 835-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique cardioïde, n° d'article 502575
- **MMD 845-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502576
- **MME 865-1** | tête de micro à condensateur avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502581
- **MMD 935-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique cardioïde, n° d'article 502577
- **MMD 945-1** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502579
- **MMK 965-1** | tête de micro à condensateur avec caractéristique commutable : cardioïde & supercardioïde, n° d'article 502582 (noir) / 502584 (nickel)
- **Neumann KK 204** | tête de micro à condensateur avec caractéristique cardioïde, n° d'article 008652 (noir) / 008651 (nickel)
- **Neumann KK 205** | tête de micro à condensateur avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 008654 (noir) / 008653 (nickel)
- **MM 435** | tête de micro dynamique avec caractéristique cardioïde, n° d'article 508829
- **MM 445** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 508830
- **ME 9002** | tête de micro à condensateur avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 502587
- **ME 9004** | tête de micro à condensateur avec caractéristique cardioïde, n° d'article 502588
- **ME 9005** | tête de micro à condensateur avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502589
- **MD 9235** | tête de micro dynamique avec caractéristique supercardioïde, n° d'article 502586 (nickel) / 502591 (nickel noir)



## ATTENTION



### Risque de dommage à la tête de micro

Si vous touchez les contacts, ils peuvent être salis ou endommagés.

- ▶ Ne touchez pas les contacts de l'émetteur main, ni les contacts de la tête de micro.



### Pour changer la tête du microphone :

- ▶ Vissez la tête de micro sur l'émetteur main ou dévissez-la de l'émetteur main (voir illustration).



- i** Avec certaines têtes de micro, la partie supérieure de la grille peut être dévissée. Veillez toujours à complètement dévisser la tête de micro.



## Allumer/éteindre l'appareil SKM 6000



### Pour allumer le SKM 6000 :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** et maintenez-la enfoncee jusqu'à ce que le logo Sennheiser apparaisse à l'écran.

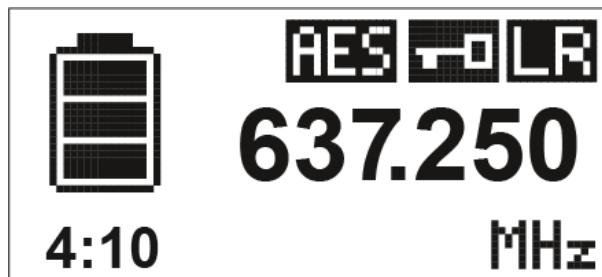
### Pour éteindre le SKM 6000 :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** et maintenez-la enfoncee jusqu'à ce que l'écran s'éteigne.



## Affichages sur l'écran de l'émetteur main SKM 6000

L'écran de l'émetteur affiche les informations suivantes :



### Autonomie restante du pack accu



Affichage de l'état de charge du pack accu et de l'autonomie restante de l'émetteur.

L'autonomie restante de l'émetteur en heures et minutes n'est affichée que si vous utilisez le pack accu BA 60.

Si vous utilisez des piles standard, cet affichage n'affiche que l'état de charge des piles.  
L'autonomie restante de l'émetteur en heures et minutes n'est pas affichée.

- i** Vous trouverez des informations supplémentaires sur les packs accus et les packs piles sous [Packs accus et packs piles](#).

### Fréquence

**637.250**

Affichage de la fréquence réglée.

Alternativement, le nom de la liaison radio peut également être affiché ici.

Voir [Utiliser le menu de l'émetteur portable SKM 6000](#)

### Cryptage





La liaison radio entre le récepteur et l'émetteur est sécurisé à l'aide du cryptage AES-256.

Le cryptage peut uniquement être réglé sur le récepteur, et non sur l'émetteur.

Voir [Chiffrer la liaison radio](#)

### Verrouillage des touches



Le verrouillage des touches est activé sur l'émetteur.

Voir [Utiliser le menu de l'émetteur portable SKM 6000](#)

### Mode de transmission (LR/LD)



Le mode de transmission par défaut des émetteurs de la série Digital 6000 est le mode **Long Range (LR)**. Ainsi, les émetteurs de la série Digital 6000 sont compatibles avec les modèles EM 9046 et EK 6042 si ces derniers sont utilisés en mode **Long Range**.

En cas de besoin, le mode **Link Density (LD)** peut être activé dans le menu du EM 6000 (cf. [Menu System -> Transmission Mode](#)) afin d'accueillir encore plus de canaux dans le spectre de fréquences disponible.

**i** Vous trouverez des informations détaillées à propos du mode **Link Density** sous [Mode Link Density](#).



## Utiliser le menu de l'émetteur portable SKM 6000

Parcourir le menu et effectuer des modifications.

### Vue d'ensemble du produit

Pour ouvrir le menu :

- ▶ Appuyez sur la touche **SET**.
- L'écran de l'émetteur affiche le menu de commande.
- ▶ Appuyez sur les touches **UP** ou **DOWN** pour naviguer vers les différentes options de menus.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour ouvrir l'option de menu sélectionnée.

Si un menu est ouvert, vous pouvez effectuer des modifications comme suit :

- ▶ Appuyez sur les touches **UP** ou **DOWN** pour régler la valeur affichée.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.
- ▶ Appuyez sur la touche **ESC (ON/OFF)** pour quitter le menu sans mémoriser le réglage.

## Menu Tune

Dans ce menu, vous pouvez régler la fréquence par pas de 25 kHz.



Lorsque vous mémorisez votre réglage, la fréquence réglée est automatiquement attribuée au preset de fréquence personnalisé **U**. L'émetteur main passe ensuite du preset de fréquence réglé jusqu'à présent au nouveau preset de fréquence **U** et émet un signal radio sur la fréquence réglée.

Pour cela, veuillez respecter les conditions générales et les restrictions relatives à l'utilisation de fréquences disponibles à l'adresse suivante :  
[sennheiser.com/sifa](http://sennheiser.com/sifa)



## Menu Preset

Ce sous-menu affiche le préréglage des fréquences U avec la fréquence associée.



Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans ce menu.



## Option de menu Name

Dans ce menu, vous pouvez saisir un nom de votre choix pour l'émetteur.



Le nom peut comporter huit caractères au maximum.

- i** Si vous avez saisi un nom pour la liaison radio dans le menu **Name** du récepteur et que vous synchronisez le récepteur avec l'émetteur, le nom saisi dans le menu de l'émetteur est écrasé par celui saisi dans le menu du récepteur.



## Menu Gain

Dans ce menu, vous pouvez régler le gain d'entrée par pas de 3 dB.



Alternativement, vous pouvez régler le gain d'entrée dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir [Menu Sync Settings](#).

**i** La plage de réglage du gain d'entrée varie en fonction de la tête de micro utilisée.



### Option de menu Low Cut

Dans ce menu, vous pouvez régler le filtre Low Cut (filtre coupe-bas).



Réglages possibles : 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz

Alternativement, vous pouvez régler le filtre Low Cut dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir [Menu Sync Settings](#).



## Menu Display

Ce menu vous permet de choisir si l'écran d'accueil de l'émetteur affiche la fréquence, le preset de fréquence ou le nom de l'émetteur ou de la liaison radio.



En guise d'alternative, vous pouvez régler l'affichage de l'écran d'accueil dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir [Menu Sync Settings](#).



## Menu Lock

Dans ce menu, vous pouvez activer ou désactiver le verrouillage des touches pour l'émetteur.



Alternativement, vous pouvez régler le verrouillage des touches dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir [Menu Sync Settings](#).

### Pour activer le verrouillage des touches :

- ▶ Ouvrez le menu **Lock** et sélectionnez la valeur **On**.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.
- Le verrouillage automatique des touches est activé en permanence.

### Pour désactiver temporairement le verrouillage des touches :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF/ESC**.
- LOCKED** apparaît à l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **UP** ou sur la touche **DOWN**.
- Le message **UNLOCK** apparaît à l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET**.
- Le verrouillage des touches est désactivé temporairement.

Vous pouvez procéder à des paramétrages dans le menu. Le verrouillage des touches est de nouveau activé après 10 secondes d'inactivité.

### Pour désactiver le verrouillage des touches :

- ▶ Ouvrez le menu **Lock** et configurez la valeur **Off**.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.
- Le verrouillage automatique des touches est désactivé en permanence.



### Option de menu Test Tone

Dans ce menu, vous pouvez activer une tonalité de test de 1kHz qui est émise par l'émetteur au lieu du signal d'entrée.



Vous pouvez utiliser cette fonction pour régler le système et lors du walk test.



## Menu LED Mode

Dans ce sous-menu, vous pouvez configurer l'éclairage de la LED bleue avec la touche ON/OFF/ESC.



**ON** : la LED bleue est allumée en permanence.

**LCKOFF** : la LED bleue s'éteint dès que le verrouillage des touches est activé.



## Menu Reset

Dans ce menu, vous pouvez réinitialiser les réglages de l'émetteur aux réglages d'usine.





## Menu Information

Ce menu affiche la version du micrologiciel installé ainsi que la plage de fréquences complète de l'émetteur.





## Mettre à jour le micrologiciel des émetteurs

Le micrologiciel de l'émetteur est mis à jour via le récepteur.

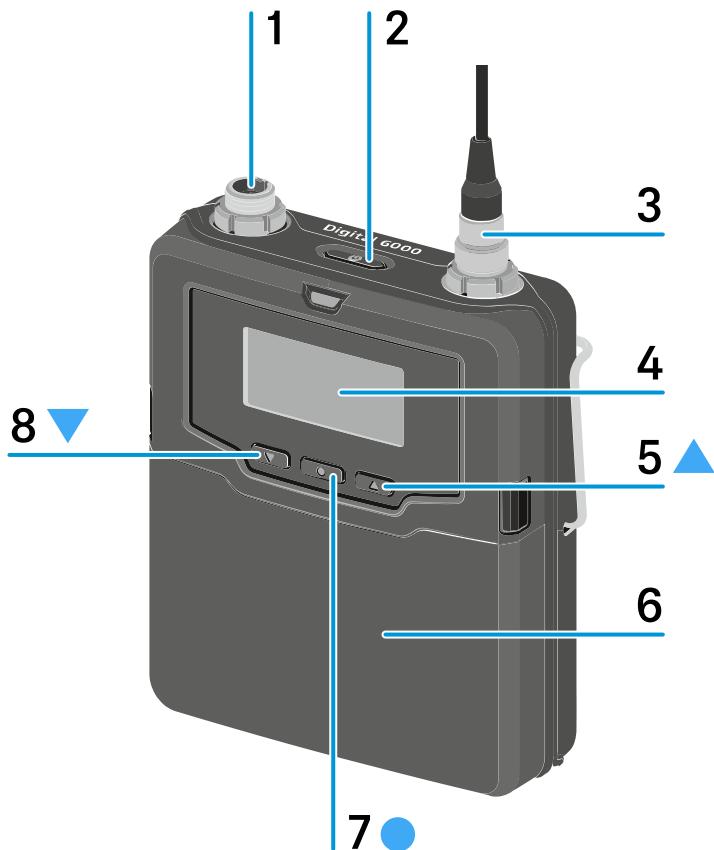
- ▶ Mettez à jour le micrologiciel de l'émetteur en utilisant la fonction TX Update dans le menu **System** du récepteur.
  - ✓ Voir [Option de menu System -> TX Update](#).



## Émetteur de poche SK 6000

Vous trouverez plus d'informations sur l'installation, la mise en service et l'utilisation de l'émetteur de poche SK 6000 dans les sections suivantes.

### Vue d'ensemble du produit



1 Connecteur audio 3 broches

voir [Raccorder un microphone](#)

voir [Raccorder un instrument ou une source Line](#)

2 Touche ON/OFF (ESC)

Allumer/éteindre l'émetteur

voir [Allumer/éteindre l'appareil SK 6000](#)

Fonction ESC (abandon) dans le menu

voir [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6000](#)

3 Prise d'antenne

voir [Monter l'antenne](#)

**4 Écran**

voir [Affichages sur l'écran de l'émetteur de poche SK 6000](#)

**5 Touche UP**

Naviguer dans le menu de commande de l'émetteur

Changer des valeurs dans le menu de commande

voir [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6000](#)

**6 Pack accu BA 61/Pack piles B 61**

voir [Insérer et retirer le pack accu BA 61](#)

voir [Insérer et retirer le pack piles B 61](#)

**7 Touche SET**

Ouvrir un menu

Mémoriser un réglage

voir [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6000](#)

**8 Touche DOWN**

Naviguer dans le menu de commande de l'émetteur

Changer des valeurs dans le menu de commande

voir [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6000](#)



## Insérer et retirer le pack accu BA 61

**i** Nous vous recommandons d'utiliser le pack accu BA 61 au lieu du pack piles B 61 pour alimenter l'émetteur. Vous trouverez des informations à ce sujet sous [Packs accus et packs piles](#).

### ATTENTION



#### Risque de dommage de l'émetteur de poche et/ou du pack accu/pack piles

Si vous touchez les contacts suivants, ils peuvent être salis ou endommagés :

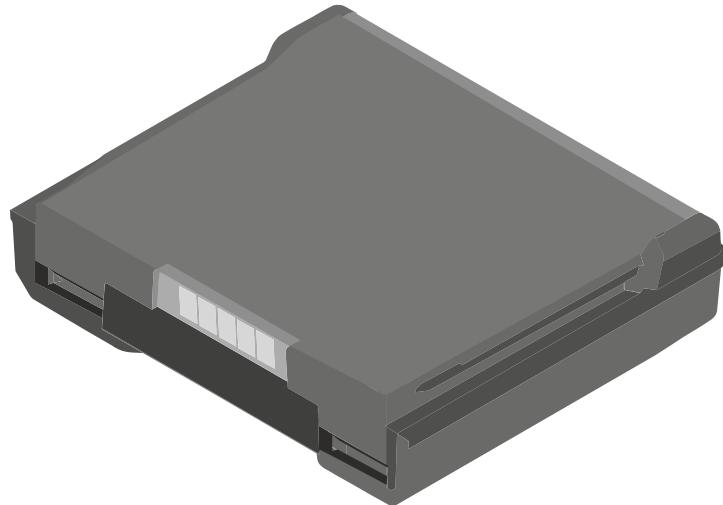
- Contacts de tension d'alimentation et de données de l'émetteur de poche
- Contacts de charge et de données du pack accu BA 61
- Contacts du pack piles B 61

► Ne touchez pas les contacts du pack accu BA 61, ni les contacts du pack piles B 61.





- ▶ Chargez le pack accu BA 61 avant la première utilisation. Vous trouverez des informations sur le chargement sous [\*\*Chargement du pack accu dans le chargeur L 6000.\*\*](#)





Pour insérer le pack accu BA 61 dans l'émetteur de poche SK 6000 :

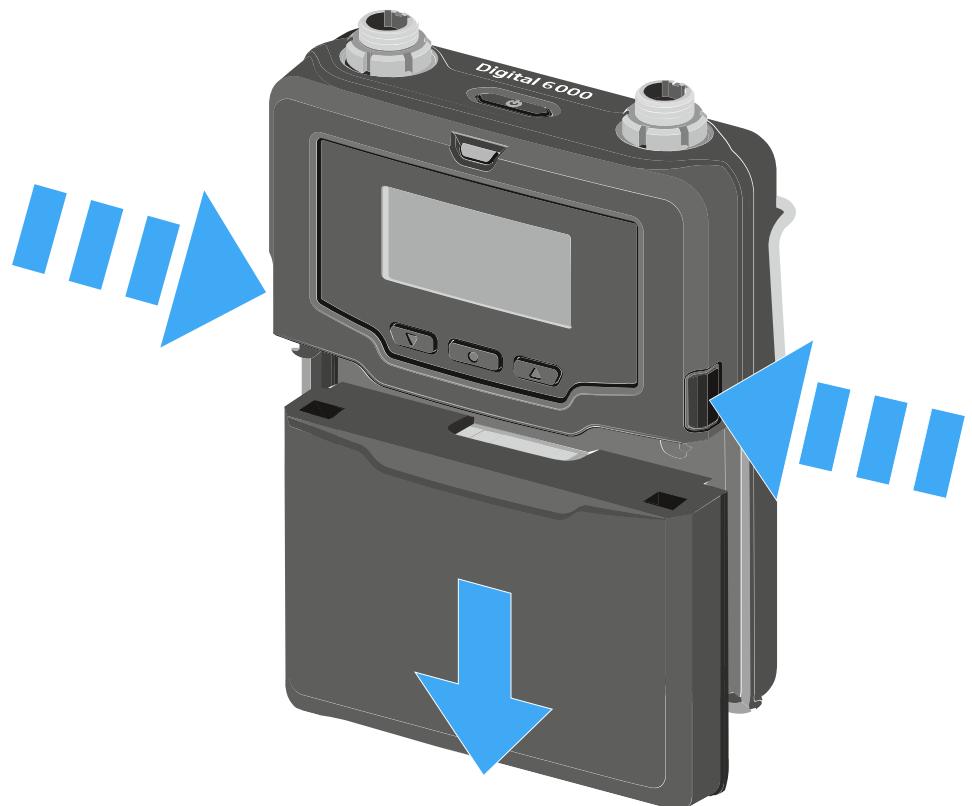
- ▶ Faites glisser le pack accu BA 61 dans le corps de l'émetteur de poche SK 6000 jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un clic (voir illustration).





Pour retirer le pack accu BA 61 de l'émetteur de poche SK 6000 :

- ▶ Enfoncez les deux touches de déverrouillage et tirez le pack accu BA 61 hors de l'émetteur de poche SK 6000 (voir l'illustration).





## Insérer et retirer le pack piles B 61

**i** Nous vous recommandons d'utiliser le pack accu BA 61 au lieu du pack piles B 61 pour alimenter l'émetteur. Vous trouverez des informations à ce sujet sous [Packs accus et packs piles](#).

### ATTENTION



#### Risque de dommage de l'émetteur de poche et/ou du pack accu/pack piles

Si vous touchez les contacts suivants, ils peuvent être salis ou endommagés :

- Contacts de tension d'alimentation et de données de l'émetteur de poche
- Contacts de charge et de données du pack accu BA 61
- Contacts du pack piles B 61

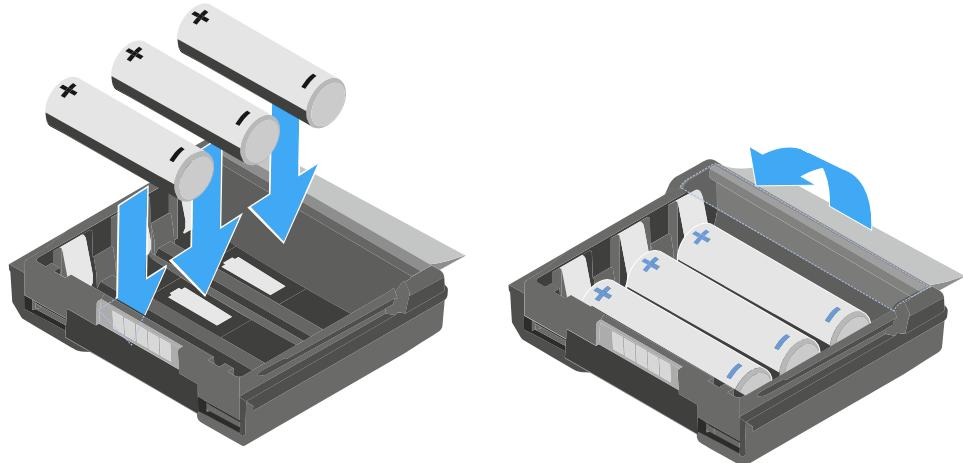
► Ne touchez pas les contacts du pack accu BA 61, ni les contacts du pack piles B 61.



Avant d'utiliser le pack piles, vous devez d'abord insérer les piles (voir illustration).



- ▶ Respectez la polarité lorsque vous insérez les piles.
- ▶ Insérez uniquement des piles haut de gamme de type AA (par ex. piles lithium ou piles alcalines) dans le pack piles B 61.



**Pour insérer le pack piles B 61 dans l'émetteur main SK 6000 :**

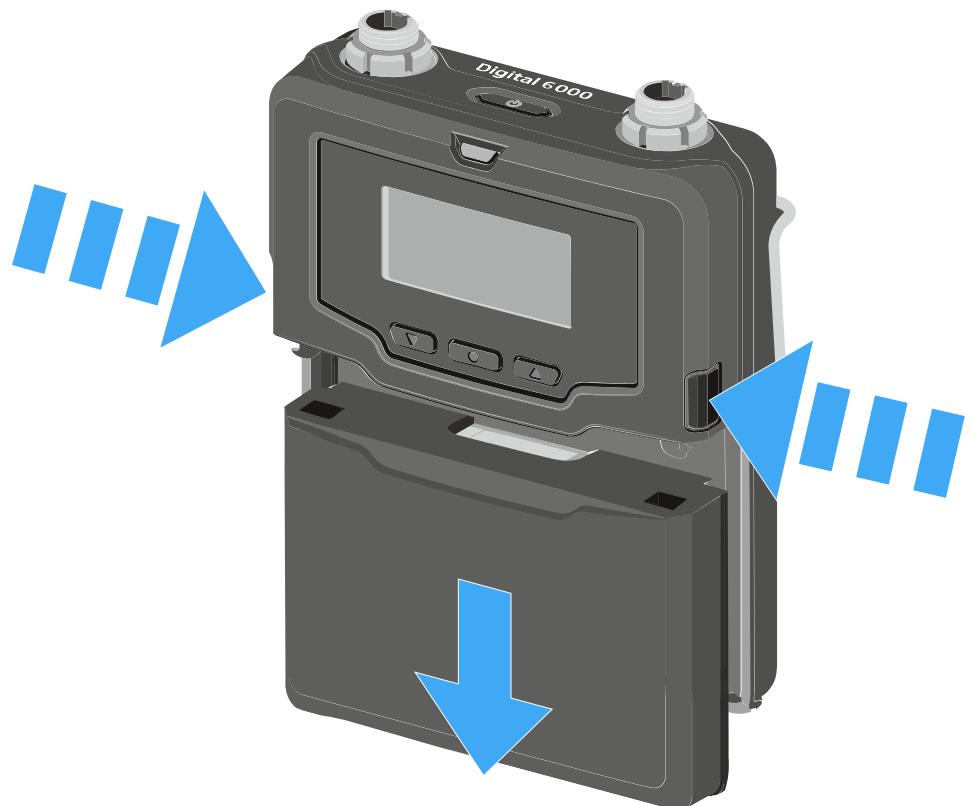
- ▶ Faites glisser le pack piles B 61 dans le corps de l'émetteur de poche SK 6000 jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un clic (voir illustration).





**Pour retirer le pack piles B 61 de l'émetteur de poche SK 6000 :**

- ▶ Enfoncez les deux touches de déverrouillage et tirez le pack piles B 61 hors de l'émetteur de poche SK 6000 (voir l'illustration).





## Monter l'antenne

Pour monter l'antenne fournie :

- ▶ Branchez l'antenne sur la prise d'antenne de l'émetteur de poche SK 6000 comme indiqué dans l'illustration.

**i** L'antenne ne peut être facilement branchée sur la prise d'antenne que dans un sens. N'utilisez pas de force pour brancher l'antenne sur la prise d'antenne de l'émetteur de poche.

- ▶ Vissez l'écrou raccord de l'antenne sur la prise d'antenne de l'émetteur de poche SK 6000.





## Raccorder un microphone

Nous vous recommandons les micros-cravate et micros serre-tête suivants pour l'utilisation avec les émetteurs de poche SK 6000 et SK 6212.

### **Micros-cravate :**

- **MKE 1 (Black 3-Pin)** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 502167
- **MKE 2 (Black 3-Pin)** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 004736
- **MKE 40 (Black 3-Pin)** | micro-cravate avec caractéristique cardioïde, n° d'article 003579
- **MKE Essential (Black 3-Pin)** | Micro-cravate omnidirectionnel, n° d'article 508251
- **MKE Essential (Beige 3-Pin)** | Micro-cravate omnidirectionnel, numéro d'article 508252

### **Microphones-casques :**

- **HSP 2 (Black 3-Pin)** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 009862
- **HSP 4 (Black 3-Pin)** | micro-casque avec caractéristique cardioïde, n° d'article 009864
- **Headmic 1 (Black 3-Pin)** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 506905
- **HSP Essential (Black 3-Pin)** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508247
- **HSP Essential (Beige 3-Pin)** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508248



Pour raccorder un microphone à l'émetteur de poche :

- ▶ Raccordez le connecteur audio 3 broches du câble de microphone à la prise audio de l'émetteur de poche SK 6000 (voir illustration).
- ▶ Vissez l'écrou raccord du câble de microphone sur le filetage de la prise audio de l'émetteur de poche SK 6000.



- i** Vous trouverez des informations supplémentaires sur l'utilisation du microphone dans la notice d'emploi du microphone respectif. Vous pouvez télécharger la notice d'emploi depuis la rubrique Téléchargement du site Internet Sennheiser sous [sennheiser.com/download](http://sennheiser.com/download).



## Raccorder un instrument ou une source Line

Vous pouvez raccorder des instruments ou des sources audio avec un niveau ligne à l'émetteur de poche SK 6000.

Pour cela, vous avez besoin du câble Sennheiser CI 1-4 (fiche jack 6,3 mm vers connecteur audio 3 broches).

### **Pour raccorder un instrument ou une source Line à l'émetteur de poche :**

- ▶ Raccordez le connecteur audio 3 broches du câble CI 1-4 à la prise audio de l'émetteur de poche SK 6000 (voir illustration).
- ▶ Vissez l'écrou raccord du câble audio sur le filetage de la prise audio de l'émetteur de poche SK 6000.



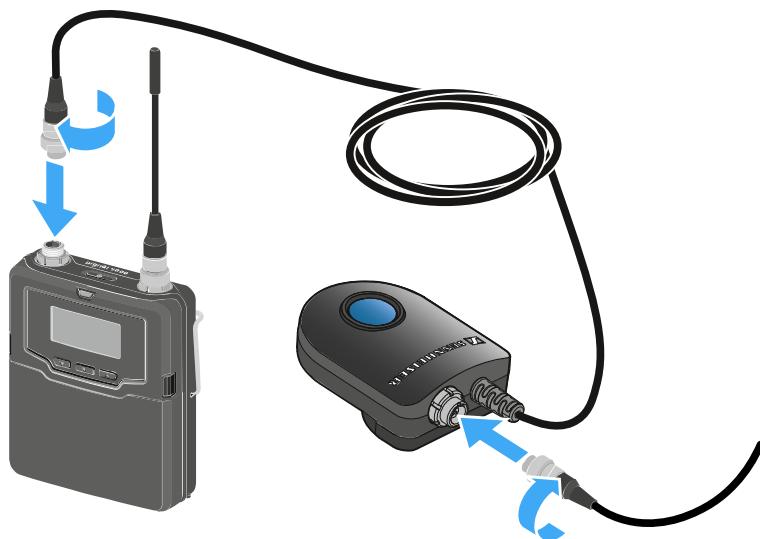


## Raccorder l'adaptateur Command KA 9000 COM

À l'aide de l'adaptateur Command KA 9000 COM, vous pouvez modifier à distance le canal audio du récepteur EM 6000, par exemple pour des directives scéniques.

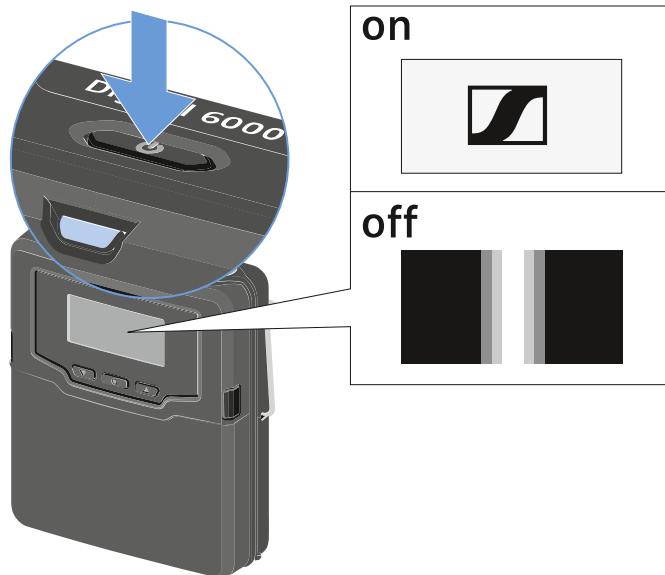
**Pour raccorder l'adaptateur Command KA 9000 COM à l'émetteur de poche :**

- ▶ Raccordez le connecteur audio 3 broches de l'adaptateur KA 9000 COM à la prise audio de l'émetteur de poche SK 6000.
- ▶ Raccordez le connecteur audio 3 broches du microphone Sennheiser ou du câble Sennheiser/de l'instrument CI 1-4 à la prise audio du KA 9000 COM.





## Allumer/éteindre l'appareil SK 6000



### Pour allumer le SK 6000 :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** et maintenez-la enfoncee jusqu'à ce que le logo Sennheiser apparaisse à l'écran.

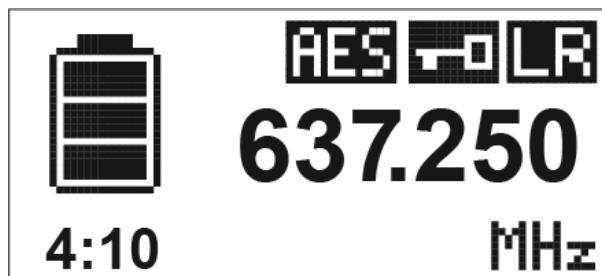
### Pour éteindre le SK 6000 :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** et maintenez-la enfoncee jusqu'à ce que l'écran s'éteigne.



## Affichages sur l'écran de l'émetteur de poche SK 6000

L'écran de l'émetteur affiche les informations suivantes :



### Autonomie restante du pack accu



Affichage de l'état de charge du pack accu et de l'autonomie restante de l'émetteur.

L'autonomie restante de l'émetteur en heures et minutes n'est affichée que si vous utilisez le pack accu BA 61.

Si vous utilisez des piles standard, cet affichage n'affiche que l'état de charge des piles.  
L'autonomie restante de l'émetteur en heures et minutes n'est pas affichée.

- i** Vous trouverez des informations supplémentaires sur les packs accus et les packs piles sous [Packs accus et packs piles](#).

### Fréquence

**637.250**

Affichage de la fréquence réglée.

Alternativement, le nom de la liaison radio peut également être affiché ici.

Voir [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6000](#)

### Cryptage

**AES**



La liaison radio entre le récepteur et l'émetteur est sécurisé à l'aide du cryptage AES-256.

Le cryptage peut uniquement être réglé sur le récepteur, et non sur l'émetteur.

Voir [Chiffrer la liaison radio](#)

### Verrouillage des touches



Le verrouillage des touches est activé sur l'émetteur.

Voir [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6000](#)

### Mode de transmission (LR/LD)



Le mode de transmission par défaut des émetteurs de la série Digital 6000 est le mode **Long Range (LR)**. Ainsi, les émetteurs de la série Digital 6000 sont compatibles avec les modèles EM 9046 et EK 6042 si ces derniers sont utilisés en mode **Long Range**.

En cas de besoin, le mode **Link Density (LD)** peut être activé dans le menu du EM 6000 (cf. [Menu System -> Transmission Mode](#)) afin d'accueillir encore plus de canaux dans le spectre de fréquences disponible.

**i** Vous trouverez des informations détaillées à propos du mode **Link Density** sous [Mode Link Density](#).



## Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6000

Parcourir le menu et effectuer des modifications.

### Vue d'ensemble du produit

Pour ouvrir le menu :

- ▶ Appuyez sur la touche **SET**.
- L'écran de l'émetteur affiche le menu de commande.
- ▶ Appuyez sur les touches **UP** ou **DOWN** pour naviguer vers les différentes options de menus.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour ouvrir l'option de menu sélectionnée.

Si un menu est ouvert, vous pouvez effectuer des modifications comme suit :

- ▶ Appuyez sur les touches **UP** ou **DOWN** pour régler la valeur affichée.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.
- ▶ Appuyez sur la touche **ESC (ON/OFF)** pour quitter le menu sans mémoriser le réglage.

## Menu Tune

Dans ce menu, vous pouvez régler la fréquence par pas de 25 kHz.



Lorsque vous mémorisez votre réglage, la fréquence réglée est automatiquement attribuée au preset de fréquence personnalisé **U**. L'émetteur main passe ensuite du preset de fréquence réglé jusqu'à présent au nouveau preset de fréquence **U** et émet un signal radio sur la fréquence réglée.

Pour cela, veuillez respecter les conditions générales et les restrictions relatives à l'utilisation de fréquences disponibles à l'adresse suivante :  
[sennheiser.com/sifa](http://sennheiser.com/sifa)



## Menu Preset

Ce sous-menu affiche le préréglage des fréquences U avec la fréquence associée.



Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans ce menu.



## Option de menu Name

Dans ce menu, vous pouvez saisir un nom de votre choix pour l'émetteur.



Le nom peut comporter huit caractères au maximum.

- i** Si vous avez saisi un nom pour la liaison radio dans le menu **Name** du récepteur et que vous synchronisez le récepteur avec l'émetteur, le nom saisi dans le menu de l'émetteur est écrasé par celui saisi dans le menu du récepteur.



## Menu Gain

Dans ce menu, vous pouvez régler le gain d'entrée par pas de 3 dB.



Alternativement, vous pouvez régler le gain d'entrée dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir [Menu Sync Settings](#).

- i** La plage de réglage du gain d'entrée varie en fonction du microphone ou câble ligne utilisé.



## Option de menu Low Cut

Dans ce menu, vous pouvez régler le filtre Low Cut (filtre coupe-bas).



Réglages possibles : 30 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz

Alternativement, vous pouvez régler le filtre Low Cut dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir [Menu Sync Settings](#).



## Menu Display

Ce menu vous permet de choisir si l'écran d'accueil de l'émetteur affiche la fréquence, le preset de fréquence ou le nom de l'émetteur ou de la liaison radio.



En guise d'alternative, vous pouvez régler l'affichage de l'écran d'accueil dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir [Menu Sync Settings](#).



## Menu Lock

Dans ce menu, vous pouvez activer ou désactiver le verrouillage des touches pour l'émetteur.



Alternativement, vous pouvez régler le verrouillage des touches dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir [Menu Sync Settings](#).

### Pour activer le verrouillage des touches :

- ▶ Ouvrez le menu **Lock** et sélectionnez la valeur **On**.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.
- Le verrouillage automatique des touches est activé en permanence.

### Pour désactiver temporairement le verrouillage des touches :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF/ESC**.
- LOCKED** apparaît à l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **UP** ou sur la touche **DOWN**.
- Le message **UNLOCK** apparaît à l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET**.
- Le verrouillage des touches est désactivé temporairement.

Vous pouvez procéder à des paramétrages dans le menu. Le verrouillage des touches est de nouveau activé après 10 secondes d'inactivité.

### Pour désactiver le verrouillage des touches :

- ▶ Ouvrez le menu **Lock** et configurez la valeur **Off**.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.
- Le verrouillage automatique des touches est désactivé en permanence.



### Option de menu Test Tone

Dans ce menu, vous pouvez activer une tonalité de test de 1kHz qui est émise par l'émetteur au lieu du signal d'entrée.



Vous pouvez utiliser cette fonction pour régler le système et lors du walk test.



## Menu LED Mode

Dans ce sous-menu, vous pouvez configurer l'éclairage de la LED bleue avec la touche ON/OFF/ESC.



**ON** : la LED bleue est allumée en permanence.

**LCKOFF** : la LED bleue s'éteint dès que le verrouillage des touches est activé.



## Menu Reset

Dans ce menu, vous pouvez réinitialiser les réglages de l'émetteur aux réglages d'usine.





## Menu Information

Ce menu affiche la version du micrologiciel installé ainsi que la plage de fréquences complète de l'émetteur.





## Utiliser le SK 6000 avec l'adaptateur Command KA 9000 COM

À l'aide de l'adaptateur Command KA 9000 COM, vous pouvez modifier à distance le canal audio du récepteur EM 6000.

En appuyant sur la touche COMMAND, vous influencez le routage du signal audio des prises XLR-3 et de la prise Dante de l'EM 6000.

La fonctionnalité du bouton Command peut être réglée dans le menu de l'EM 6000 (voir [Menu Command Mode](#)).



## Mettre à jour le micrologiciel des émetteurs

Le micrologiciel de l'émetteur est mis à jour via le récepteur.

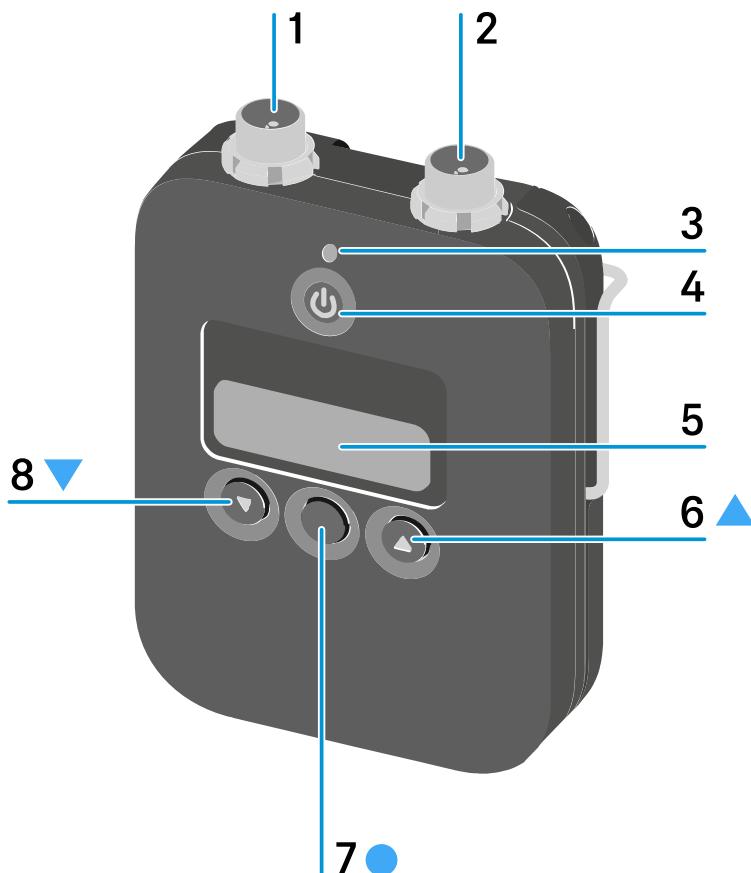
- ▶ Mettez à jour le micrologiciel de l'émetteur en utilisant la fonction TX Update dans le menu **System** du récepteur.
-  [Voir Option de menu System -> TX Update.](#)



## Émetteur de poche SK 6212

Vous trouverez plus d'informations sur l'installation, la mise en service et l'utilisation de l'émetteur de poche SK 6212 dans les sections suivantes.

### Vue d'ensemble du produit



**1** Connecteur audio 3 broches

voir [Raccorder un microphone à l'émetteur de poche SK 6212](#)

voir [Raccorder un instrument ou une source Line à l'émetteur de poche SK 6212](#)

**2** Prise d'antenne

voir [Monter l'antenne](#)

**3** LED d'alimentation

voir [Allumer/éteindre l'appareil SK 6212](#)

voir [Menu Power LED](#)

**4 Touche ON/OFF (ESC)**

Allumer/éteindre l'émetteur

voir [Allumer/éteindre l'appareil SK 6212](#)

Fonction ESC (abandon) dans le menu

voir [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6212](#)

**5 Écran**

voir [Affichages sur l'écran de l'émetteur de poche SK 6212](#)

**6 Touche UP**

Naviguer dans le menu de commande de l'émetteur

Changer des valeurs dans le menu de commande

voir [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6212](#)

**7 Touche SET**

Ouvrir un menu

Mémoriser un réglage

voir [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6212](#)

**8 Touche DOWN**

Naviguer dans le menu de commande de l'émetteur

Changer des valeurs dans le menu de commande

voir [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6212](#)



## Insérer et retirer le pack accu BA 62

### ATTENTION



#### Risque de dommage de l'émetteur de poche et/ou du pack accu/pack piles

Si vous touchez les contacts suivants, ils peuvent être salis ou endommagés :

- Contacts de tension d'alimentation et de données de l'émetteur de poche
- Contacts de charge et de données du pack accu BA 62

► Ne touchez ni les contacts du pack accu BA 62, ni les contacts de l'émetteur de poche SK 6212.



- Chargez le pack accu BA 62 avant la première utilisation. Vous trouverez des informations sur le chargement sous [Chargement du pack accu dans le chargeur L 6000](#).
- ✓ Il peut arriver que des packs accus neufs ne puissent pas être chargés à 100 % lors des premiers cycles de charge.

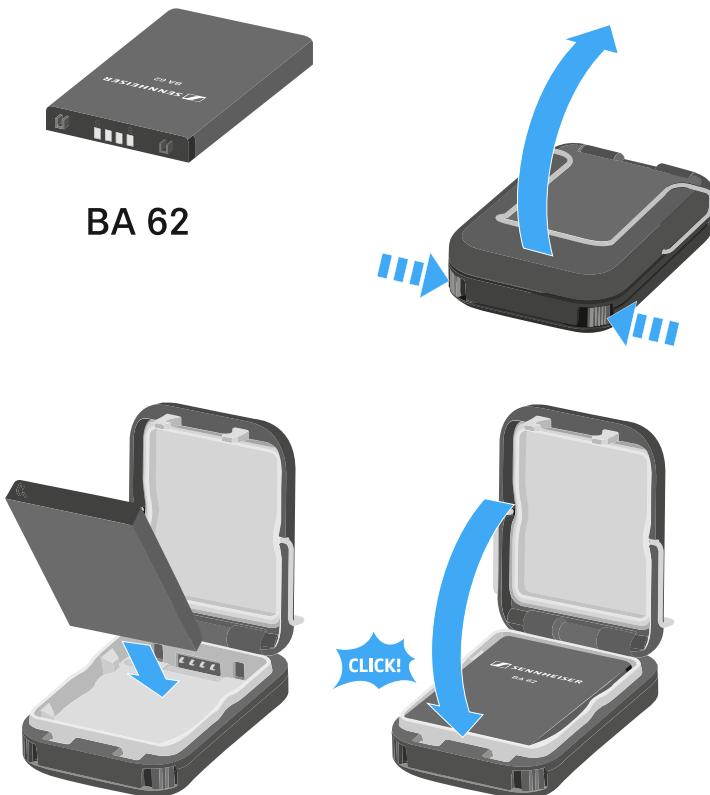
L'autonomie restante peut encore être imprécise après les premiers cycles de charge. Ceci s'améliore après plusieurs cycles de charge étant donné que le pack accu se calibre lui-même.

#### Pour insérer le pack accu BA 62 dans l'émetteur de poche SK 6212 :

- Ouvrez le compartiment à piles de l'émetteur de poche SK 6212 comme indiqué dans l'illustration.
- Insérez le pack accu BA 62 dans l'émetteur de poche SK 6212 comme indiqué dans l'illustration.



- ▶ Fermez le couvercle du compartiment à piles jusqu'à ce qu'il s'enclenche de manière audible.



**Pour retirer le pack accu BA 62 de l'émetteur de poche SK 6212 :**

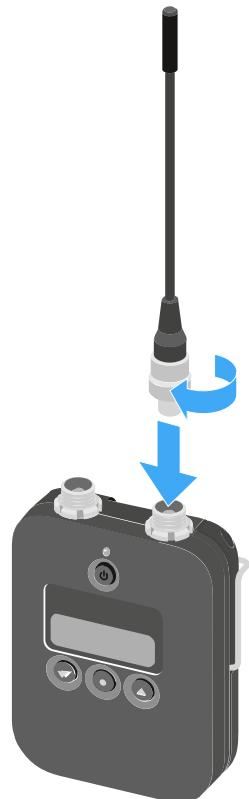
- ▶ Ouvrez le compartiment à piles de l'émetteur de poche SK 6212 comme indiqué dans l'illustration.
- ▶ Retirez le pack accu BA 62 de l'émetteur de poche SK 6212.



## Monter l'antenne

Pour monter l'antenne fournie :

- ▶ Branchez l'antenne sur la prise d'antenne de l'émetteur de poche SK 6212 comme indiqué dans l'illustration.
- ▶ Vissez l'écrou raccord de l'antenne sur la prise d'antenne de l'émetteur de poche SK 6212.

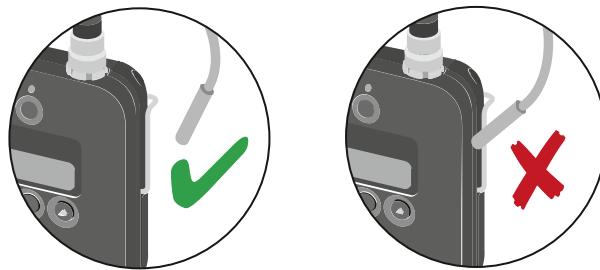


**i** L'antenne ne peut être facilement branchée sur la prise d'antenne que dans un sens. N'utilisez pas de force pour brancher l'antenne sur la prise d'antenne de l'émetteur de poche.



L'antenne est très souple.

- ▶ Faites attention à ce que l'antenne ne touche pas le boîtier de l'émetteur de poche.



- i** En guise d'alternative aux antennes flexibles, des antennes rigides sont également disponibles en tant qu'accessoires. Voir [Antennes et accessoires](#).



## Raccorder un microphone à l'émetteur de poche SK 6212

Nous vous recommandons les micros-cravate et micros serre-tête suivants pour l'utilisation avec les émetteurs de poche SK 6000 et SK 6212.

### **Micros-cravate :**

- **MKE 1 (Black 3-Pin)** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 502167
- **MKE 2 (Black 3-Pin)** | micro-cravate avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 004736
- **MKE 40 (Black 3-Pin)** | micro-cravate avec caractéristique cardioïde, n° d'article 003579
- **MKE Essential (Black 3-Pin)** | Micro-cravate omnidirectionnel, n° d'article 508251
- **MKE Essential (Beige 3-Pin)** | Micro-cravate omnidirectionnel, numéro d'article 508252

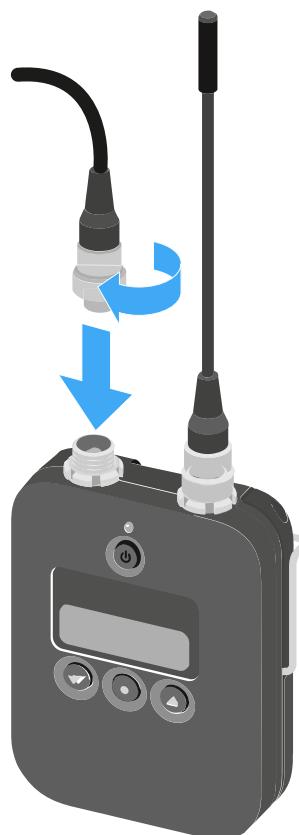
### **Microphones-casques :**

- **HSP 2 (Black 3-Pin)** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 009862
- **HSP 4 (Black 3-Pin)** | micro-casque avec caractéristique cardioïde, n° d'article 009864
- **Headmic 1 (Black 3-Pin)** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 506905
- **HSP Essential (Black 3-Pin)** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508247
- **HSP Essential (Beige 3-Pin)** | micro-casque avec directivité omnidirectionnelle, n° d'article 508248



Pour raccorder un microphone à l'émetteur de poche :

- ▶ Raccordez le connecteur audio 3 broches du câble de microphone à la prise audio de l'émetteur de poche SK 6212 (voir illustration).
- ▶ Vissez l'écrou raccord du câble de microphone sur le filetage de la prise audio de l'émetteur de poche SK 6212.



- i** Vous trouverez des informations supplémentaires sur l'utilisation du microphone dans la notice d'emploi du microphone respectif. Vous pouvez télécharger la notice d'emploi depuis la rubrique Téléchargement du site Internet Sennheiser sous [sennheiser.com/download](http://sennheiser.com/download).



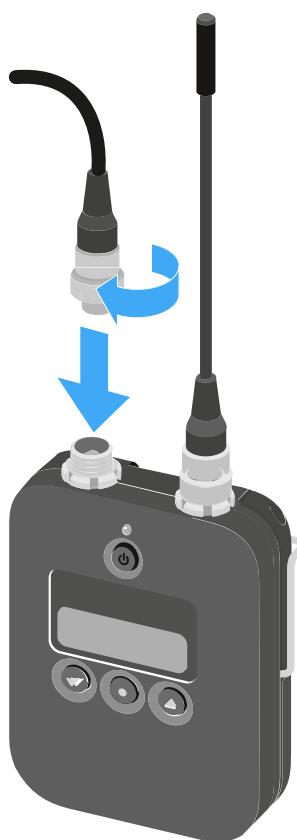
## Raccorder un instrument ou une source Line à l'émetteur de poche SK 6212

Vous pouvez raccorder des instruments ou des sources audio avec un niveau ligne à l'émetteur de poche SK 6212.

Pour cela, vous avez besoin du câble Sennheiser **CI R-4A-NRS** (fiche jack 6,3 mm vers connecteur audio 3 broches).

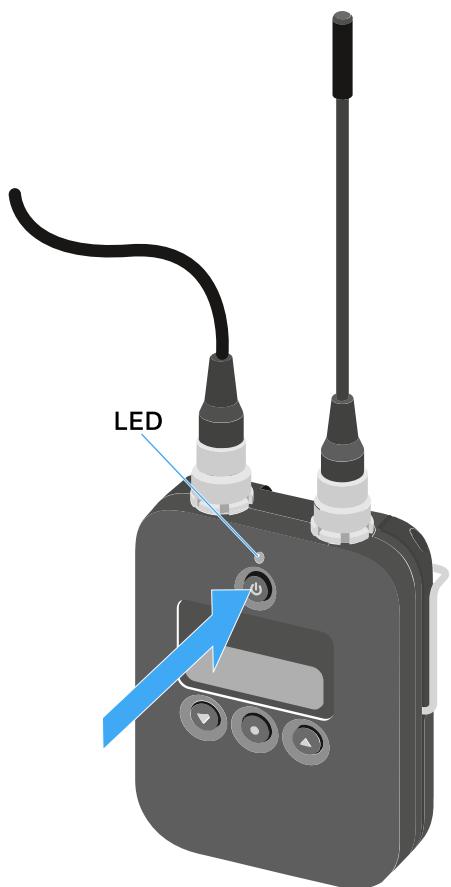
**Pour raccorder un instrument ou une source Line à l'émetteur de poche :**

- ▶ Raccordez le connecteur audio 3 broches du câble **CI R-4A-NRS** à la prise audio de l'émetteur de poche SK 6212 comme décrit dans l'illustration.
- ▶ Vissez l'écrou raccord du câble audio sur le filetage de la prise audio de l'émetteur de poche SK 6212.





## Allumer/éteindre l'appareil SK 6212



### Pour allumer le SK 6212 :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le logo Sennheiser apparaisse à l'écran.
- ✓ La LED au-dessus de la touche **ON/OFF** est allumée en vert.

### Pour allumer le SK 6212 tout en désactivant le signal radio :

- ▶ Maintenez la touche **ON/OFF** enfoncée jusqu'à ce que la LED au-dessus de la touche **ON/OFF** s'allume en rouge.
- ✓ Le message RF MUTE s'affiche à l'écran.

### Pour réactiver le signal radio :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF**.
- ✓ Le signal radio est activé.

La LED au-dessus de la touche **ON/OFF** est allumée en vert.



**Pour éteindre le SK 6212 :**

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'écran s'éteigne.



## Écran d'accueil

Après la mise en marche de l'émetteur, l'écran affiche d'abord le logo Sennheiser.

Peu après, l'écran d'accueil s'affiche.



L'écran d'accueil offre trois vues différentes qui affichent des informations d'état différentes.

- Appuyez sur les touches **UP** et **DOWN** pour naviguer entre les différents écrans d'accueil.

**i** Afin d'économiser de l'énergie, l'écran s'éteint en cas d'inactivité. Pressez une touche au choix pour le réactiver.

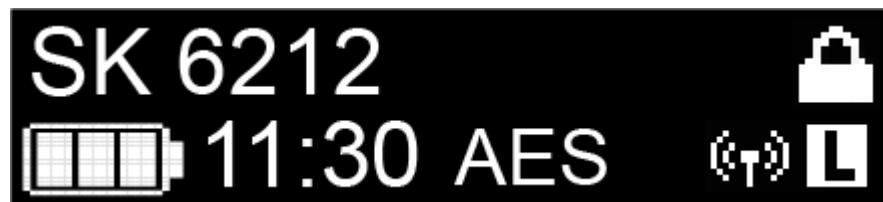
**i** Vous trouverez des détails à propos des informations affichées à l'écran d'accueil sous [Affichages sur l'écran de l'émetteur de poche SK 6212](#).

### Écran d'accueil 1 : Frequency (fréquence)



La fréquence réglée est affichée sur l'écran d'accueil.

### Écran d'accueil 2 : Name (nom)



Le nom de la liaison radio est affiché sur l'écran d'accueil.



Vous pouvez modifier le nom dans le menu de l'émetteur de poche (voir [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6212](#)).

#### Écran d'accueil 3 : Audio



Le niveau audio actuel est affiché sur l'écran d'accueil.



## Affichages sur l'écran de l'émetteur de poche SK 6212

L'écran de l'émetteur affiche les informations suivantes :



### Autonomie restante du pack accu



Affichage de l'état de charge du pack accu et de l'autonomie restante de l'émetteur.

### Fréquence



Affichage de la fréquence réglée.

Alternativement, le nom de la liaison radio peut également être affiché ici. Voir [Écran d'accueil](#).

### Cryptage



La liaison radio entre le récepteur et l'émetteur est sécurisé à l'aide du cryptage AES-256.

Le cryptage peut uniquement être réglé sur le récepteur, et non sur l'émetteur.

Voir [Chiffrer la liaison radio](#).

### Verrouillage des touches





Le verrouillage des touches est activé sur l'émetteur.

Voir [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6212](#).

### Puissance d'émission / mode de transmission



Le mode de transmission par défaut des émetteurs de la série Digital 6000 est le mode **Long Range (LR)**.

En cas de besoin, le mode **Link Density (LD)** peut être activé dans le menu du EM 6000 (voir [Menu System -> Transmission Mode](#)) afin d'accueillir encore plus de canaux dans le spectre de fréquences disponible.

**i** Vous trouverez des informations détaillées à propos du mode **Link Density** sous [Mode Link Density](#).

Le mode **LR** peut être réglé selon deux niveaux de puissance d'émission : **Standard** (15 mW) et **Low** (3,5 mW). Voir [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6212](#).

- Si, à ce moment-là, rien n'est affiché à l'écran, cela signifie que le mode LR est activé avec le réglage Standard.
- Si **L** est affiché, le **mode LR** est actif avec le réglage **Low**.
- Si **LD** est affiché, le **mode LD** est actif.



## Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6212

Parcourir le menu et effectuer des modifications.

### **i**      Vue d'ensemble du produit

**Pour ouvrir le menu :**

- ▶ Appuyez sur la touche **SET**.
- L'écran de l'émetteur affiche le menu de commande.
- ▶ Appuyez sur les touches **UP** ou **DOWN** pour naviguer vers les différentes options de menus.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour ouvrir l'option de menu sélectionnée.

**Si un menu est ouvert, vous pouvez effectuer des modifications comme suit :**

- ▶ Appuyez sur les touches **UP** ou **DOWN** pour régler la valeur affichée.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.
- ▶ Appuyez sur la touche **ESC (ON/OFF)** pour quitter le menu sans mémoriser le réglage.

### Option de menu Frequency

Dans ce menu, vous pouvez régler la fréquence par pas de 25 kHz.

**i**      Pour cela, veuillez respecter les conditions générales et les restrictions relatives à l'utilisation de fréquences disponibles à l'adresse suivante :  
[sennheiser.com/sifa](http://sennheiser.com/sifa)



## Option de menu Name

Dans ce menu, vous pouvez saisir un nom de votre choix pour l'émetteur.

Le nom peut comporter huit caractères au maximum.

- i** Si vous avez saisi un nom pour la liaison radio dans le menu **Name** du récepteur et que vous synchronisez le récepteur avec l'émetteur, le nom saisi dans le menu de l'émetteur est écrasé par celui saisi dans le menu du récepteur.



## Menu Gain

Dans ce menu, vous pouvez régler le gain d'entrée par pas de 3 dB.

Alternativement, vous pouvez régler le gain d'entrée dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir [Menu Sync Settings](#).



## Option de menu Low Cut

Dans ce menu, vous pouvez régler le filtre Low Cut (filtre coupe-bas).

Réglages possibles : 30 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz

Alternativement, vous pouvez régler le filtre Low Cut dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir [Menu Sync Settings](#).



## Menu Display

Ce menu vous permet de choisir si l'écran d'accueil par défaut de l'émetteur affiche la fréquence réglée ou le nom de l'émetteur ou de la liaison radio.

En guise d'alternative, vous pouvez régler l'affichage de l'écran d'accueil dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir [Menu Sync Settings](#).



## Menu Lock

Dans ce menu, vous pouvez activer ou désactiver le verrouillage des touches pour l'émetteur.

Alternativement, vous pouvez régler le verrouillage des touches dans le menu de commande du récepteur et synchroniser le réglage vers l'émetteur. Voir [Menu Sync Settings](#).

### Pour activer le verrouillage des touches :

- ▶ Ouvrez le menu **Lock** et sélectionnez la valeur **On**.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.
- ✓ Le verrouillage automatique des touches est activé en permanence.

L'écran s'éteint.

### Pour désactiver temporairement le verrouillage des touches :

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF/ESC**.
- ✓ L'écran est réactivé.
- ▶ Appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF/ESC**.
- ✓ **LOCKED** apparaît à l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **UP** ou sur la touche **DOWN**.
- ✓ Le message **UNLOCK** apparaît à l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET**.
- ✓ Le verrouillage des touches est désactivé temporairement.

Vous pouvez procéder à des paramétrages dans le menu. Le verrouillage des touches est de nouveau activé après 10 secondes d'inactivité.

### Pour désactiver complètement le verrouillage des touches :

- ▶ Ouvrez le menu **Lock** et configurez la valeur **Off**.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.
- ✓ Le verrouillage automatique des touches est désactivé en permanence.



### Option de menu Test Tone

Dans ce menu, vous pouvez activer une tonalité de test de 1kHz qui est émise par l'émetteur au lieu du signal d'entrée.

Vous pouvez utiliser cette fonction pour régler le système et lors du walk test.



## Menu Power LED

Dans ce sous-menu, vous pouvez configurer l'éclairage de la LED à partir de l'écran et de la touche ON/OFF du SK 6212.

**On** : la LED bleue est allumée en permanence.

**Lock off** : la LED bleue s'éteint dès que le verrouillage des touches est activé.



## Menu RF Power

Dans ce sous-menu, vous pouvez régler la puissance d'émission du mode LR sur 2 niveaux.

**Standard** : puissance d'émission de 15 mW

**Low** : puissance d'émission de 3,5 mW

- i** Pour cela, veuillez respecter les conditions générales et les restrictions relatives à l'utilisation de fréquences disponibles à l'adresse suivante :  
[sennheiser.com/sifa](http://sennheiser.com/sifa)



## Menu Reset

Dans ce menu, vous pouvez réinitialiser les réglages de l'émetteur aux réglages d'usine.



## Menu Information

Ce menu affiche la version du micrologiciel installé ainsi que la plage de fréquences complète de l'émetteur.



## Mettre à jour le micrologiciel des émetteurs

Le micrologiciel de l'émetteur est mis à jour via le récepteur.

- ▶ Mettez à jour le micrologiciel de l'émetteur en utilisant la fonction TX Update dans le menu **System** du récepteur.
  - ✓ Voir [Option de menu System -> TX Update](#).

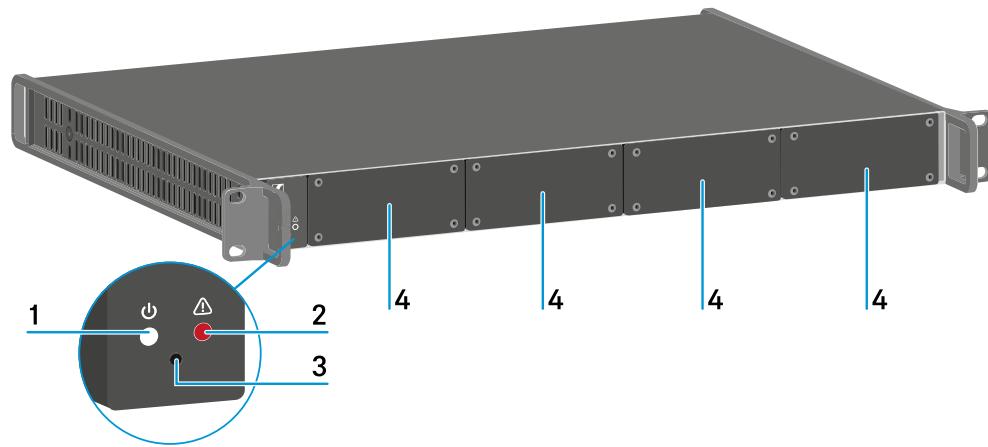


## Chargeur modulaire L 6000

Vous trouverez plus d'informations sur l'installation, la mise en service et l'utilisation du chargeur modulaire L 6000 et des modules de chargement correspondants dans les sections suivantes.

### Vue d'ensemble du produit

#### Face avant



**1** LED de statut – Alimentation

voir [Signification des LED](#)

**2** LED de statut – Avertissement

voir [Signification des LED](#)

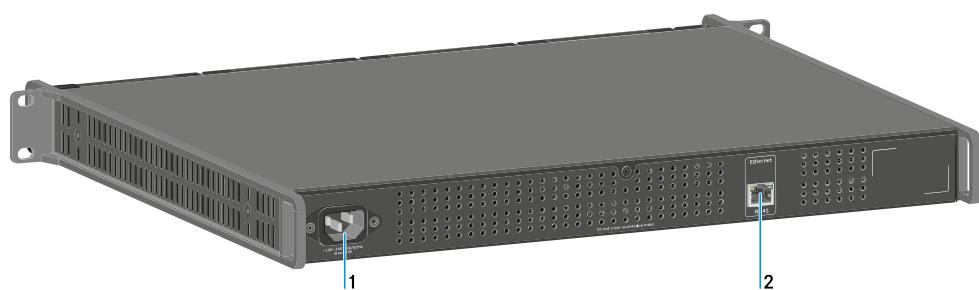
**3** Bouton Reset

voir [Réinitialiser les réglages aux réglages d'usine \(Factory Reset\)](#)

**4** Bouchons obturateurs

voir [Monter un module de chargement dans le chargeur L 6000](#)

#### Face arrière





**1** Prise secteur

voir [Brancher/débrancher le chargeur L 6000 au/du secteur](#)

**2** Prise **Ethernet**

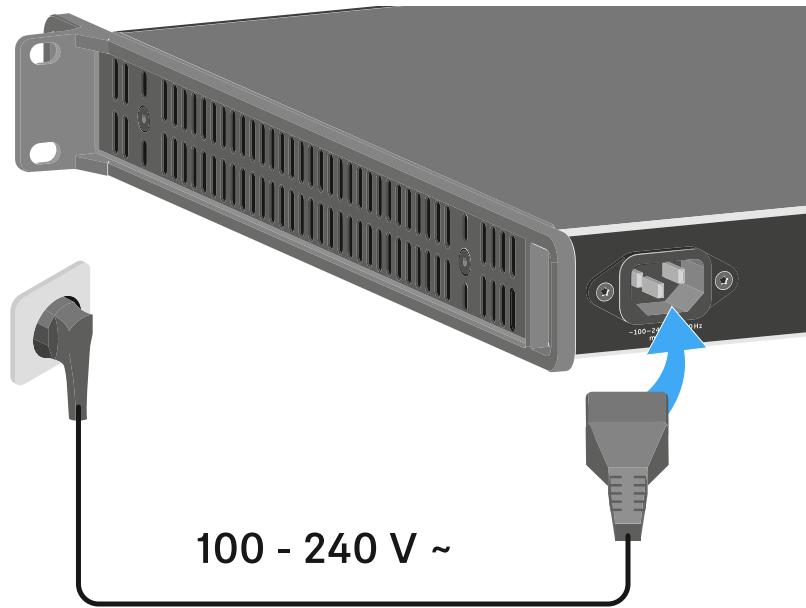
voir [Connecter le L 6000 en réseau](#)



## Brancher/débrancher le chargeur L 6000 au/du secteur

**Pour brancher le L 6000 au secteur :**

- ▶ Branchez la fiche IEC du câble secteur sur la prise secteur à l'arrière du L 6000.
- ▶ Branchez la fiche secteur du câble secteur sur une prise de courant appropriée.



**Pour complètement débrancher le L 6000 du secteur :**

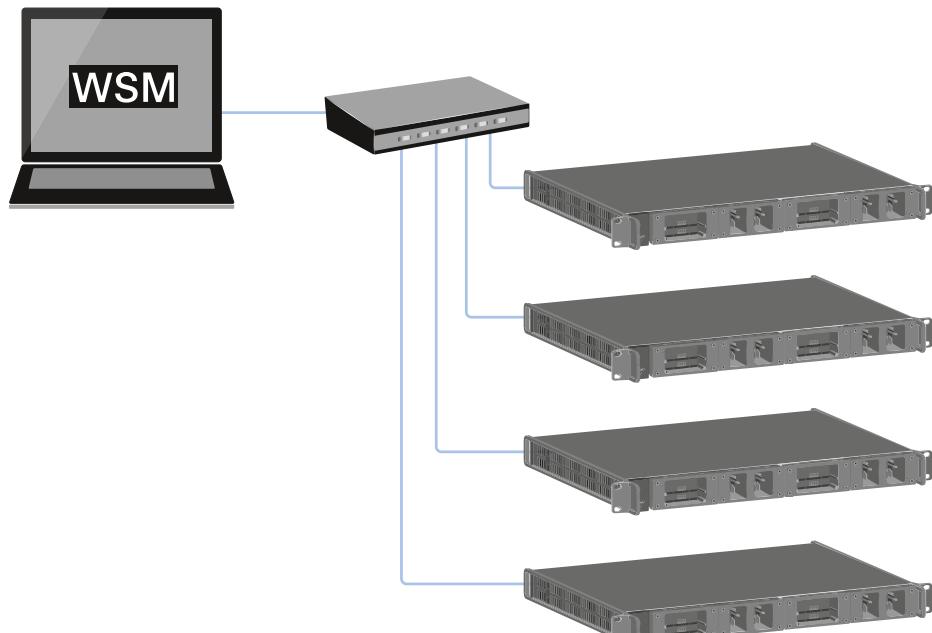
- ▶ Retirez la fiche secteur du câble secteur de la prise de courant.
- ▶ Débranchez la fiche IEC du câble secteur de la prise secteur à l'arrière du L 6000.



## Connecter le L 6000 en réseau

Vous pouvez surveiller et contrôler un ou plusieurs chargeurs L 6000 via un réseau à l'aide du logiciel Sennheiser **Wireless Systems Manager** (WSM).

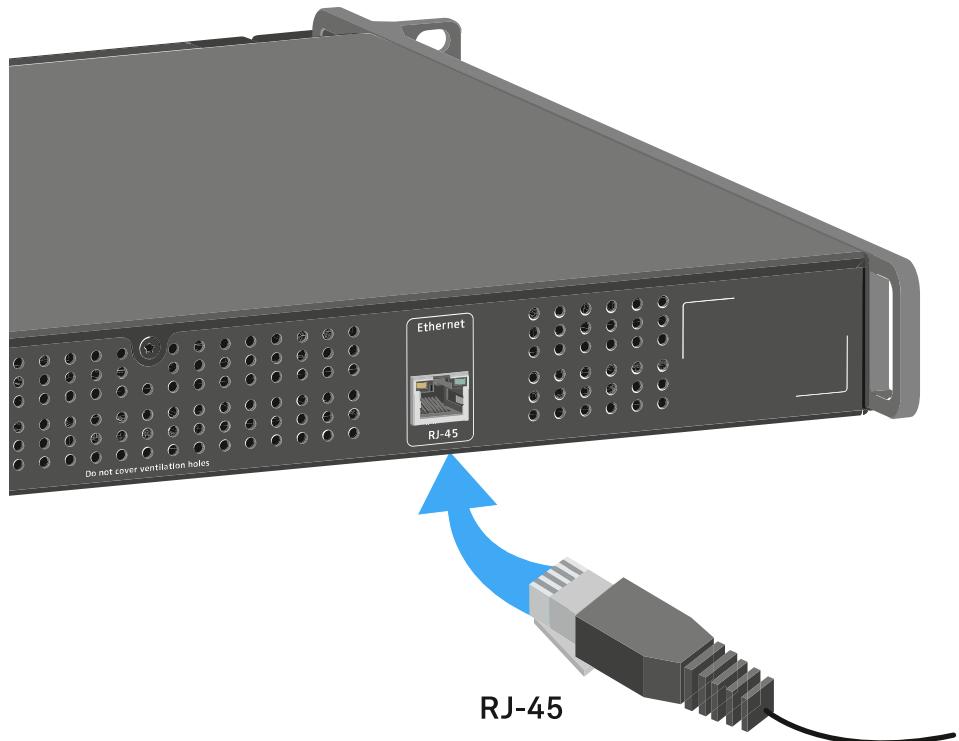
Le réseau peut comprendre, outre un ou plusieurs chargeurs, d'autres appareils. Vous pouvez intégrer le L 6000 dans votre infrastructure réseau existante.





Pour relier le L 6000 en réseau :

- ▶ Branchez un câble réseau avec connecteur RJ-45 (au moins Cat5) sur la prise **Ethernet** à l'arrière du L 6000.



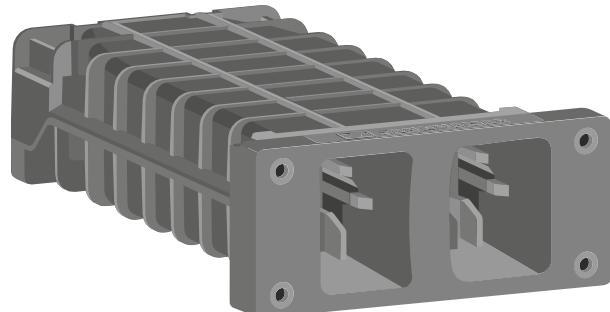
- i** Vous trouverez des informations supplémentaires sur le contrôle des appareils à l'aide du logiciel Sennheiser **Wireless Systems Manager** (WSM) dans la notice d'emploi du logiciel. Le logiciel peut être téléchargé ici : [sennheiser.com/wsm](http://sennheiser.com/wsm)



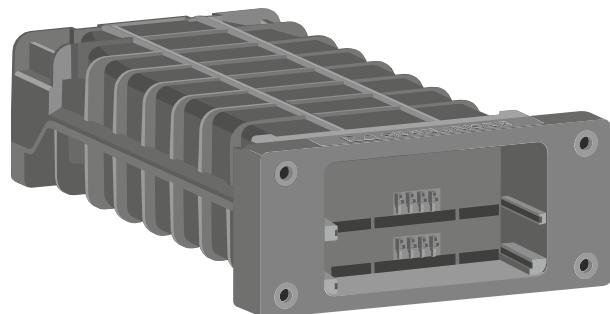
## Monter un module de chargement dans le chargeur L 6000

Les modules de chargement suivants sont disponibles pour le chargeur modulaire L 6000.

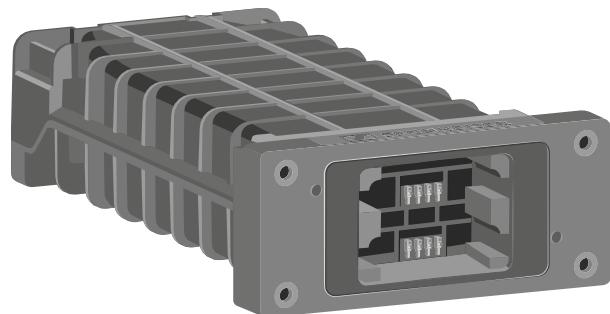
- LM 6060 -> pour le chargement du pack accu **BA 60**



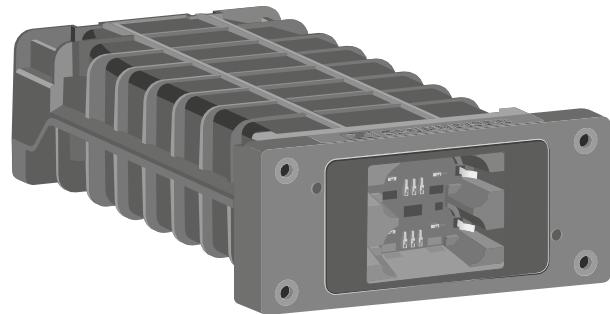
- LM 6061 -> pour le chargement du pack accu **BA 61**



- LM 6062 -> pour le chargement du pack accu **BA 62**



- LM 6070 -> pour le chargement du pack accu **BA 70**

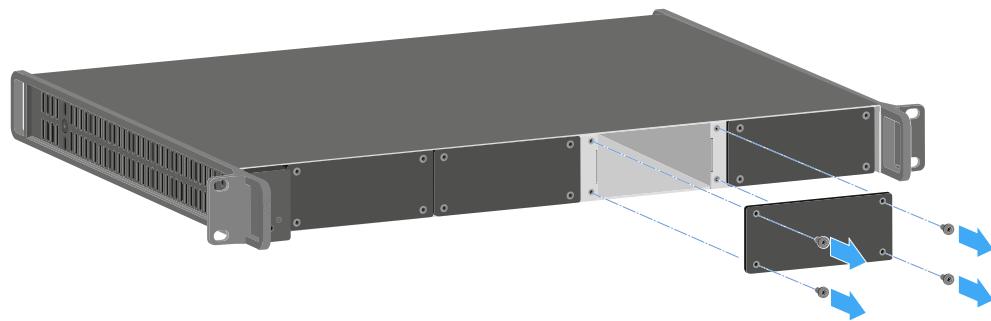




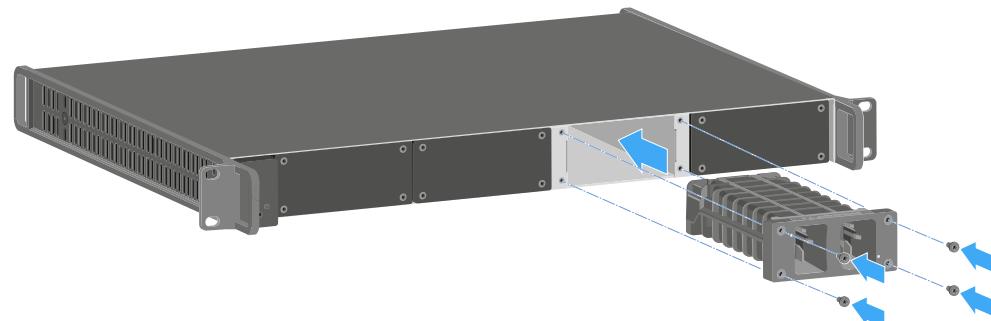
Les modules de chargement LM 6060, LM 6061, LM 6062 et LM 6070 peuvent être combinés au choix dans le chargeur L 6000.

**Pour monter un module de recharge dans le chargeur L 6000 :**

- ▶ Débranchez complètement le chargeur L 6000 du secteur. Voir [Brancher/débrancher le chargeur L 6000 au/du secteur](#).
- ▶ Dévissez un des bouchons obturateurs du L 6000.  
Pour ce faire, il vous faut un tournevis Torx 10.



- ▶ Insérez complètement le module de recharge dans le boîtier du chargeur (voir illustration).
- ✓ Le module de recharge ne peut être inséré dans le boîtier du L 6000 que dans un sens. Le logo Sennheiser sur le module de recharge doit être orienté vers le haut.



- ▶ Vissez le module de recharge au chargeur.

Veuillez toujours utiliser le micrologiciel le plus récent (version 2.0 minimum) pour le chargeur L 6000 afin de pouvoir vous servir de l'intégralité des fonctions. La version la plus actuelle du micrologiciel est disponible au téléchargement sous l'adresse suivante :

[sennheiser.com/I-6000](http://sennheiser.com/I-6000)

- i** Vous trouverez des informations détaillées sur le chargement des packs accus BA 60, BA 61, BA 62 et BA 70 sous [Chargement du pack accu dans le chargeur L 6000](#).



## Monter le L 6000 dans un rack

Vous pouvez monter le chargeur L 6000 dans un rack 19 pouces standard quelconque.

Les équerres de montage sont déjà pré-montées sur l'appareil.

Tenez compte des points suivants lors du montage en rack :

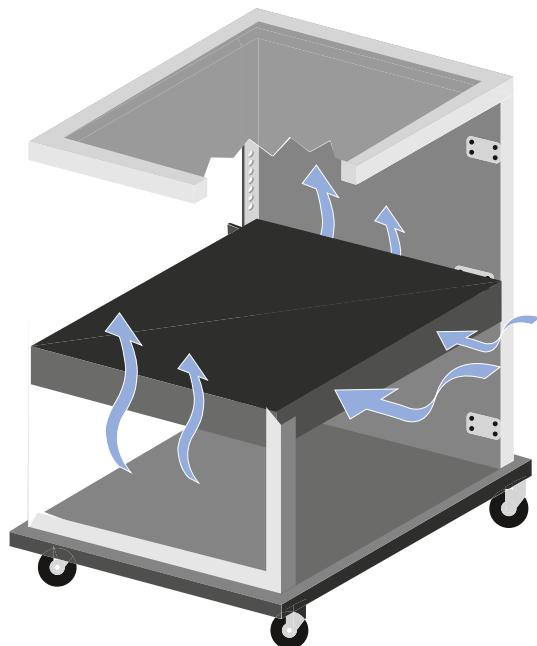
### ATTENTION



**Risque de dommages matériels dû à une surchauffe des appareils**

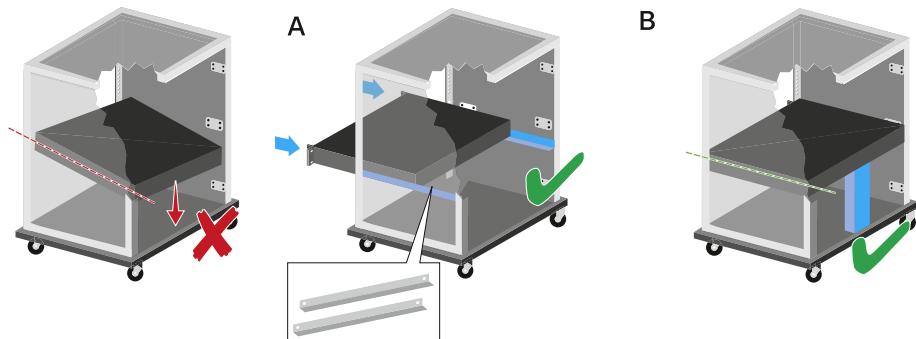
Si la ventilation est insuffisante, les appareils montés en rack peuvent surchauffer.

- ▶ Veillez à une ventilation suffisante, surtout si vous avez monté plusieurs appareils dans le rack.
- ▶ Si nécessaire, montez un ventilateur dans le rack.





- ▶ Veillez à supporter l'EM 6000 après le montage en rack. L'appareil risque de se casser dans le rack et de s'endommager en raison de son poids et de sa profondeur.

**Variante A :**

- ▶ Utilisez des rails de montage en rack spéciaux.
- ▶ Le rack utilisé doit être conçu pour le montage de ces rails.

**Variante B :**

- ▶ Utilisez un objet approprié pour soutenir l'arrière de l'appareil.
- ▶ Veillez à ce que cet objet ne puisse pas se désolidariser de l'appareil.



## Allumer/éteindre le L 6000

Le chargeur L 6000 ne dispose pas d'un interrupteur marche/arrêt séparé.

L'appareil s'allume dès qu'il est branché au secteur.

► Voir [Brancher/débrancher le chargeur L 6000 au/du secteur.](#)



## Chargement du pack accu dans le chargeur L 6000

Pour charger le pack accu BA 60, BA 61, BA 62 et BA 70 avec le chargeur L 6000, vous avez besoin des modules de chargement LM 6060, LM 6061, LM 6062 ou LM 6070.

Vous devez monter les modules de recharge dans le chargeur L 6000 avant le chargement. Vous trouverez des informations sur l'installation sous [Monter un module de chargement dans le chargeur L 6000](#).

### **i Remarque concernant le micrologiciel du chargeur**

Veuillez toujours utiliser le micrologiciel le plus récent (version 2.0 minimum) pour le chargeur L 6000 afin de pouvoir vous servir de l'intégralité des fonctions. La version la plus actuelle du micrologiciel est disponible au téléchargement sous l'adresse suivante :

[sennheiser.com/l-6000](http://sennheiser.com/l-6000)

### **i Remarque concernant le pack accu BA 62 pour l'émetteur de poche SK 6212**

Il peut arriver que des packs accus neufs ne puissent pas être chargés à 100 % lors des premiers cycles de charge.

L'autonomie restante peut encore être imprécise après les premiers cycles de charge. Ceci s'améliore après plusieurs cycles de charge étant donné que le pack accu se calibre lui-même.

## ATTENTION



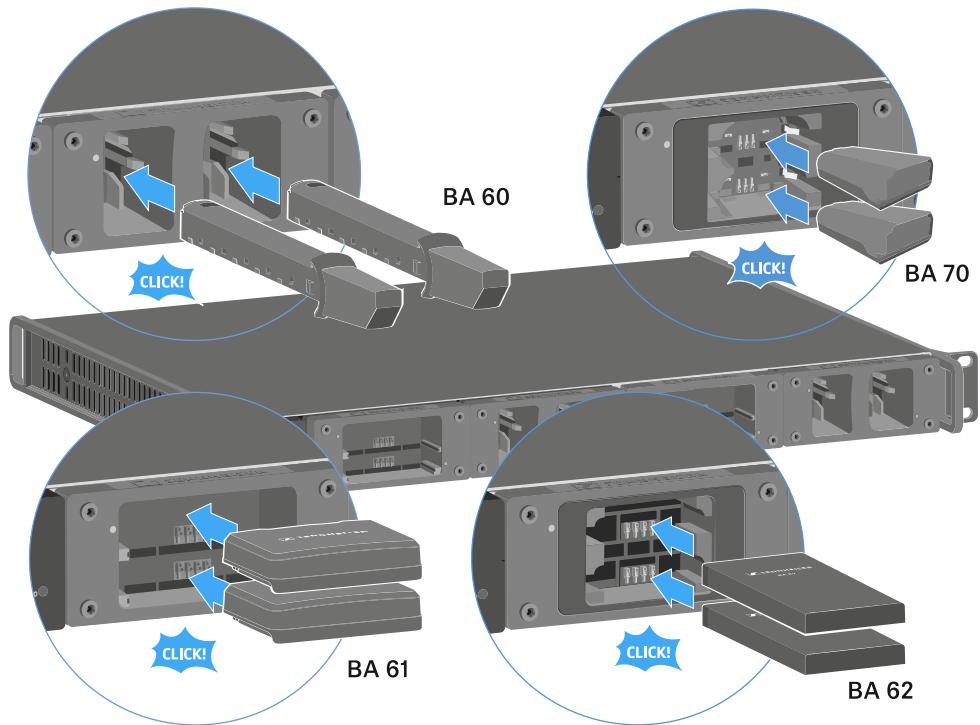
### **Endommagement des contacts de charge dans le logement de recharge**

Si vous touchez les contacts du logement de recharge, ils peuvent être salis ou endommagés.

- ▶ Lorsque vous insérez ou retirez le pack accu, veuillez prendre garde de ne pas toucher les contacts du logement de recharge.

**Pour charger les packs accus :**

- ▶ Insérez le pack accu comme indiqué dans l'illustration dans le module de recharge respectif jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un clic.
- ✓ Les packs accus ne peuvent être insérés dans les modules de recharge que dans un sens. Les LED sur les modules de chargement vous fournissent des informations sur l'état de charge des packs accus (voir [Signification des LED](#)).



- i** Les packs accus ne peuvent plus être chargés entièrement à partir d'une température ambiante de plus de 45°C. Ils atteindront au maximum 70 % de charge.

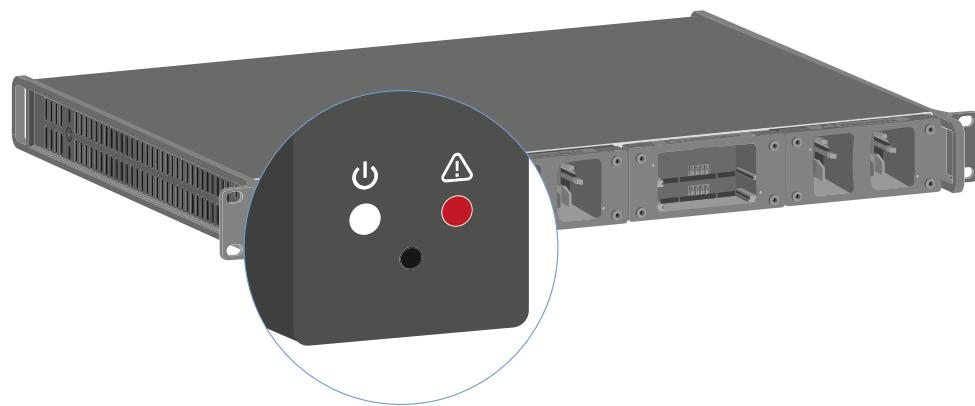


## Signification des LED

Les LED sur le chargeur L 6000 et sur les modules de chargement LM 6060, LM 6061, LM 6062 et LM 6070 vous fournissent les informations suivantes :

### LED d'état du L 6000

Le chargeur L 6000 dispose de deux LED d'état à gauche sur la face avant de l'appareil



LED blanche **clignote** >> L'appareil démarre ou le micrologiciel est mis à jour



LED blanche **s'allume** >> L'appareil est prêt à l'emploi



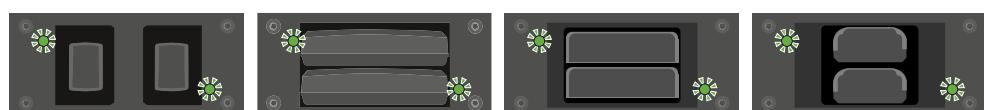
LED rouge **clignote** >> Le ventilateur est défectueux



LED rouge **s'allume** >> L'appareil est trop chaud ou trop froid et le chargement a été stoppé

### LED de statut des appareils LM 6060 | LM 6061 | LM 6062 | LM 6070

Les modules de chargement LM 6060, LM 6061, LM 6062 et LM 6070 disposent chacun de deux logements de charge. Une LED d'état, spécifique à chaque logement de charge, vous fournit des informations suivantes :





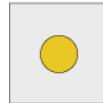
**clignote en rouge** >> Le logement de charge ou le pack accu est trop chaud ou trop froid et le chargement a été stoppé.



**s'allume en rouge** >> Le pack accu est défectueux.



**clignote en jaune** >> Processus de régénération du pack accu.



**s'allume en jaune** >> Le pack accu est en cours de charge. État de charge **0 % - 80 %**



**clignote en vert** >> Le pack accu est en cours de charge. État de charge **81 % - 96 %**



**s'allume en vert** >> Le pack accu est complètement chargé. État de charge **100 %**

#### **LED de statut des appareils LM 6060, LM 6061, LM 6062 et LM 6070 en mode stockage (Storage Mode)**

Si vous utilisez le chargeur L 6000 via **WSM** en mode de stockage (**Storage Mode**), la signification des LED d'état change. Vous trouverez des informations à ce sujet sous [Préparer les packs accus pour le stockage \(Storage Mode\)](#).



## Préparer les packs accus pour le stockage (Storage Mode)

Si vous prévoyez de ne pas utiliser les packs accus pendant une période prolongée et que vous souhaitez les stocker, les packs accus devraient avoir un niveau de charge d'environ 70 %.

Vous pouvez activer le mode de stockage (**Storage Mode**) du L 6000 à l'aide du logiciel Sennheiser Wireless Systems Manager (WSM).

- ▶ Pour cela, connectez le chargeur L 6000 à un réseau (voir [Connecter le L 6000 en réseau](#)) et établissez une connexion au logiciel WSM.

**i** Vous trouverez des informations supplémentaires sur le contrôle des appareils à l'aide du logiciel Sennheiser **Wireless Systems Manager** (WSM) dans la notice d'emploi du logiciel. Le logiciel peut être téléchargé ici :  
[sennheiser.com/wsm](http://sennheiser.com/wsm)

### Signification des LED d'état en mode de stockage (Storage Mode)

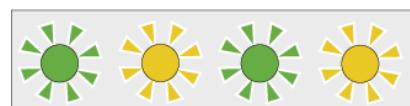
En mode de stockage (**Storage Mode**), la LED d'état d'un logement de charge vous fournit des informations suivantes :



**cldote en vert/rouge >>** Pas de pack accu inséré.



**cldote en jaune/rouge >>** Le pack accu est en train d'être chargé ou déchargé à un niveau de charge de 70 %.



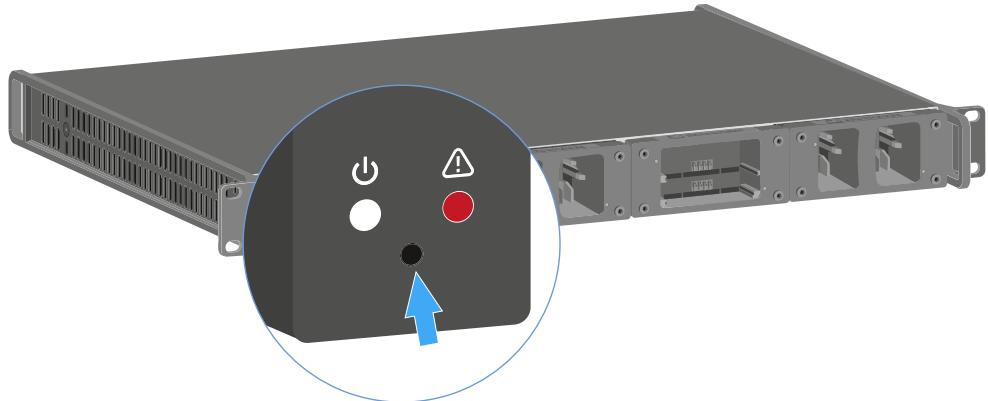
**cldote en vert/jaune >>** Le pack accu a atteint le niveau de charge de 70 % nécessaire pour le stockage.



## Réinitialiser les réglages aux réglages d'usine (Factory Reset)

Pour réinitialiser les réglages du chargeur L 6000 aux réglages d'usine :

- ▶ Utilisez un objet pointu pour appuyer sur la touche Reset sur la face avant du chargeur L 6000.
- ✓ Les réglages sont réinitialisés aux réglages d'usine.





## Mettre à jour le micrologiciel

Vous pouvez utiliser le logiciel **Sennheiser Wireless Systems Manager** (WSM) pour mettre à jour le micrologiciel du chargeur L 6000.

- ▶ Pour cela, connectez le chargeur L 6000 à un réseau (voir [Connecter le L 6000 en réseau](#)) et établissez une connexion au logiciel WSM.

**i** Vous trouverez des informations supplémentaires sur le contrôle des appareils à l'aide du logiciel Sennheiser **Wireless Systems Manager** (WSM) dans la notice d'emploi du logiciel. Le logiciel peut être téléchargé ici :  
[sennheiser.com/wsm](http://sennheiser.com/wsm)

**i** Le **micrologiciel le plus actuel** se trouve sur la page produit de Digital 6000 ou dans la zone de téléchargement du site Internet de Sennheiser :  
[sennheiser.com/digital-6000](http://sennheiser.com/digital-6000)  
[sennheiser.com/download](http://sennheiser.com/download)



## Contrôler le L 6000 via un réseau

Vous pouvez contrôler le chargeur via une connexion réseau à l'aide du logiciel Sennheiser **Wireless Systems Manager**.

- ▶ Pour cela, connectez le chargeur L 6000 à un réseau (voir [Connecter le L 6000 en réseau](#)) et établissez une connexion au logiciel WSM.

**i** Vous trouverez des informations supplémentaires sur le contrôle des appareils à l'aide du logiciel Sennheiser **Wireless Systems Manager** (WSM) dans la notice d'emploi du logiciel. Le logiciel peut être téléchargé ici :  
[sennheiser.com/wsm](http://sennheiser.com/wsm)

Le logiciel WSM vous permet d'effectuer les opérations suivantes :

- Mettre à jour le micrologiciel du chargeur L 6000.
- Préparer les packs accus pour le stockage (voir [Préparer les packs accus pour le stockage \(Storage Mode\)](#)).

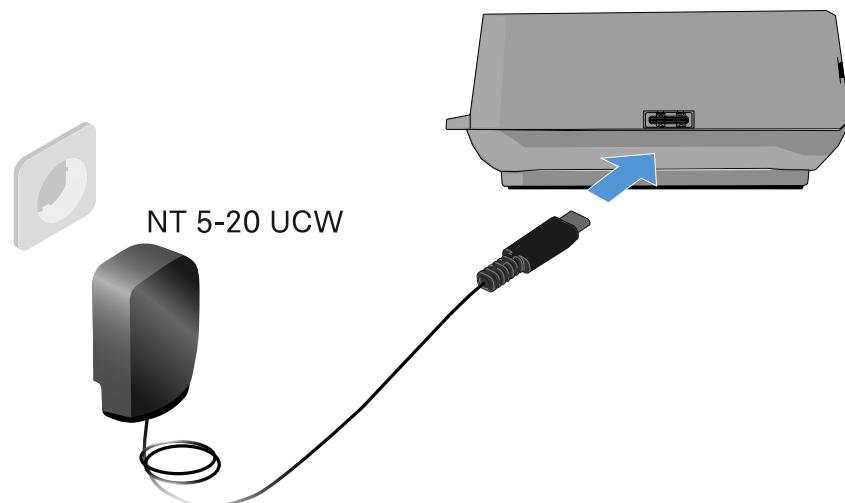


## Chargeur L 70 USB

### Brancher/débrancher le chargeur au/du secteur

Pour raccorder le chargeur au secteur :

- ▶ Utilisez exclusivement le bloc d'alimentation Sennheiser **NT 5-20 UCW**.
- ▶ Branchez le connecteur USB-C du câble de chargement dans la prise USB-C sur le côté du chargeur.
- ▶ Branchez le bloc d'alimentation avec l'adaptateur de votre pays dans une prise de courant appropriée.



Pour débrancher le chargeur du secteur :

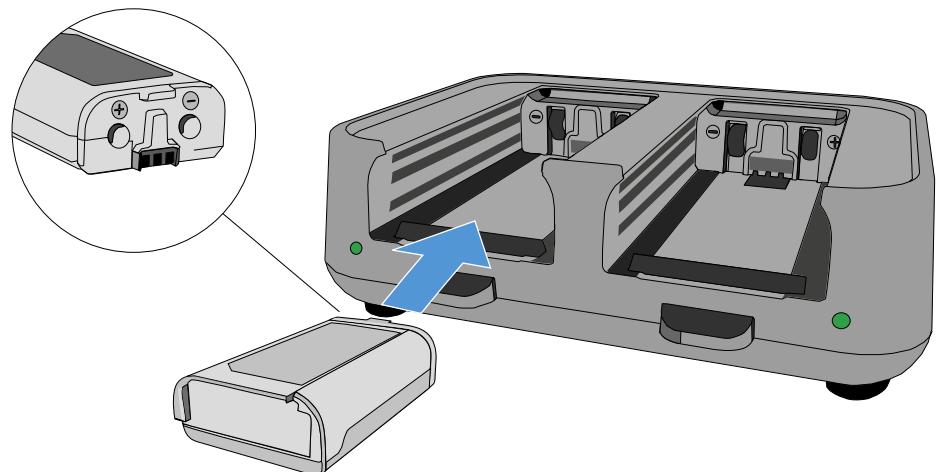
- ▶ Débranchez le bloc d'alimentation de la prise de courant.
- ▶ Débranchez le connecteur USB-C du câble de chargement de la prise USB-C sur le côté du chargeur.



## Charger le pack accu

Afin de charger le pack accu BA 70 avec le chargeur L 70 USB :

- ▶ Insérez complètement le pack accu dans le logement de charge comme indiqué sur l'illustration.



- ✓ La batterie est en cours de charge.

Le voyant LED du logement de charge respectif montre l'état de charge du pack accu :



LEDs	
	100 %
	> 60 %
	> 20 %
	> 0 %
	Error



## Établir une liaison radio

Tenez compte des points suivants lorsque vous établissez une liaison radio entre l'émetteur et le récepteur.

### Régler les fréquences

Pour établir une liaison radio entre l'émetteur et le récepteur, vous devez régler les deux appareils sur la même fréquence.

Pour ce faire, vous pouvez procéder de différentes manières :

- ▶ Réglez une fréquence sur le canal de réception du récepteur (voir [Option de menu Frequency](#)) et synchronisez cette fréquence vers l'émetteur (voir [Synchroniser les appareils](#)).
- ▶ Utilisez la fonction **Auto-Setup** pour distribuer automatiquement les fréquences (voir [Menu Scan & Auto-Setup](#)).
- ▶ Réglez manuellement la fréquence sur le récepteur et sur l'émetteur (EM 6000 : [Option de menu Frequency](#), SK 6000 : [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6000](#), SK 6212 : [Utiliser le menu de l'émetteur de poche SK 6212](#), SKM 6000 : [Utiliser le menu de l'émetteur portable SKM 6000](#)).



## Chiffrer la liaison radio

Pour une sécurité des données maximale, vous pouvez activer un cryptage AES-256 pour la liaison radio.

Le cryptage peut uniquement être activé sur le récepteur (voir [Menu Encryption](#)) et doit ensuite être synchronisé vers l'émetteur (voir [Synchroniser les appareils](#)).



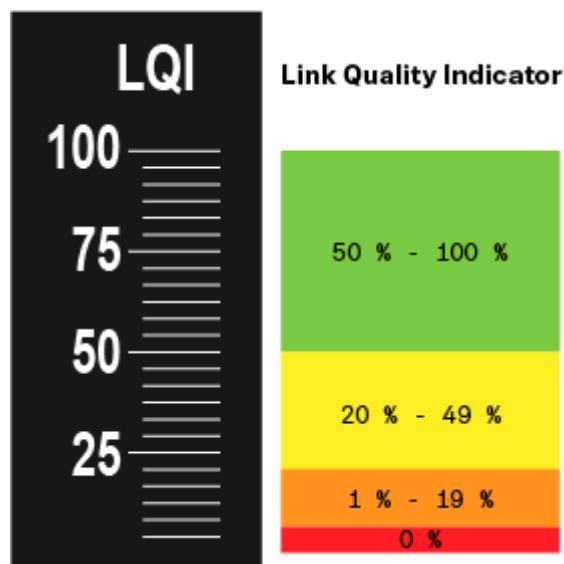
## Signification de l'indicateur de qualité de la liaison (LQI)

L'affichage **LQI** (Link Quality Indicator) sur les deux écrans de l'EM 6000 indique la qualité de transmission pour le canal respectif.

La qualité de transmission est dépendante, d'une part de l'intensité de champ (affichage **RF** sur l'écran du canal de réception) et d'autre part des sources d'interférence externes qui ne peuvent pas être détectées à l'aide de l'affichage **RF**, par exemple quand elles travaillent sur la même fréquence ou sur une fréquence adjacente ou qu'elles n'influent pas sur l'intensité HF.

Pour assurer une transmission sûre et fiable, l'indicateur de qualité devrait toujours indiquer une valeur LQI supérieure à 50 %.

L'affichage **LQI** indique les informations suivantes :



### Zone verte 50 % – 100 %

- Pas d'erreurs de transmission

La qualité de transmission est assez bien pour garantir une qualité audio de 100 %.

### Zone jaune 20 % – 49 %

- Erreurs de transmission isolées : masquage d'erreur temporaire
- Artefacts audio isolés peuvent être audibles

Il y a des erreurs de transmission isolées. Dans des cas rares, il y a des artefacts audio isolés audibles. Dans ce cas, le masquage d'erreur peut être activé.

**Zone orange 1 % – 19 %**

- Erreurs de transmission fréquentes : masquage d'erreur prolongé
- Risque de dropouts audio

Les erreurs de transmission augmentent de sorte que la durée du masquage d'erreur augmente également. Il y a un risque de dropouts audio.

**Zone rouge 0 %**

- Pas de transmission

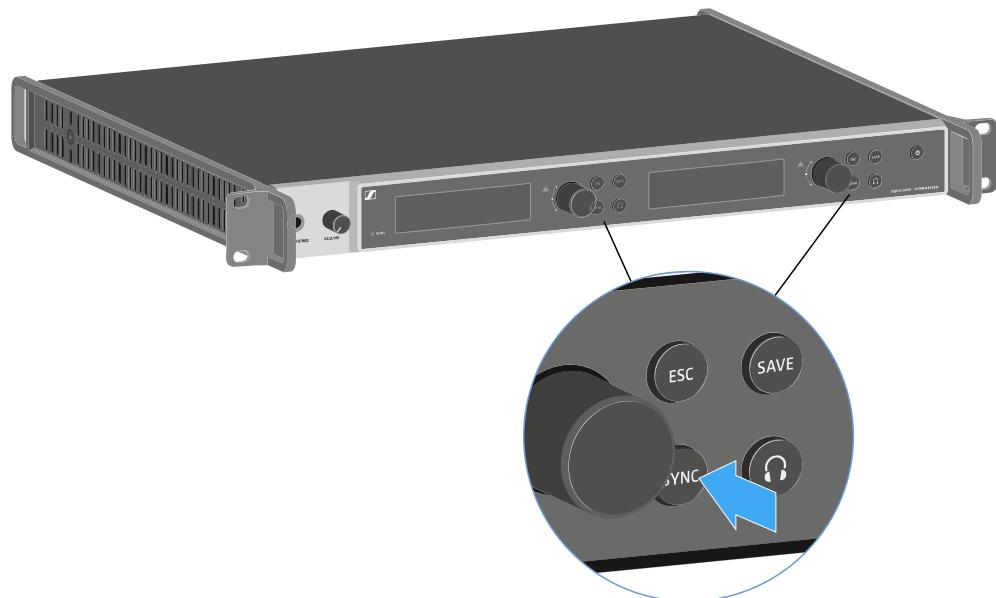
Dans cette zone, la qualité de transmission est si mauvaise que des dropouts audio ne peuvent plus être évités.



## Synchroniser les appareils

Pour synchroniser un canal de réception de l'EM 6000 avec un émetteur :

- ▶ Appuyez sur la touche **SYNC** du canal de réception souhaité.



- ▶ Placez l'émetteur à une distance de 3 à 30 cm devant l'interface infrarouge de l'EM 6000.
- ▶ Positionnez l'émetteur de sorte que son interface infrarouge est dirigée vers l'interface infrarouge (à côté de l'écran) de l'EM 6000.



- ▶ Veillez à respecter la distance spécifiée.





## Nettoyage et entretien

Veuillez respecter les indications suivantes lors du nettoyage et de l'entretien des produits de la série Digital 6000.

### ATTENTION



**Les liquides peuvent endommager les composants électroniques des produits**

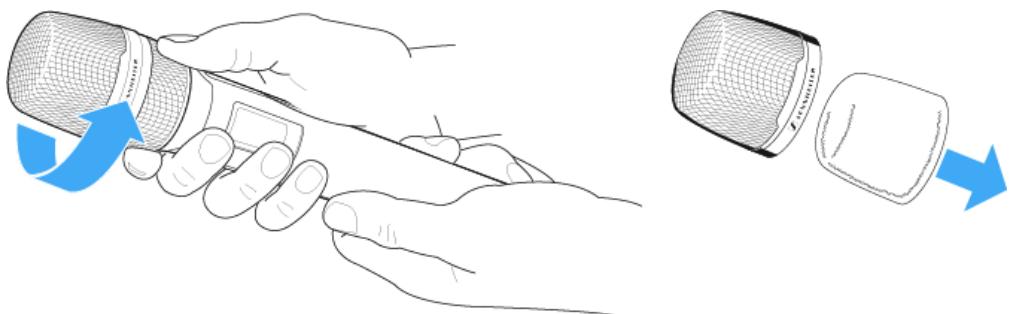
Une infiltration de liquide dans le boîtier des produits peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- ▶ Éloignez tout type de liquide des produits.
- ▶ N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.
- ▶ Débranchez les produits alimentés par le secteur du secteur et retirez les packs accus et les piles (le cas échéant) avant le nettoyage.
- ▶ Ne nettoyez les produits qu'avec un chiffon doux et sec.

- ▶ Veuillez respecter les instructions de nettoyage particulières pour les produits suivants.

### Nettoyer la grille de protection du module microphone

- ▶ Dévissez la grille supérieure de la tête de micro en la tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- ▶ Enlevez la pièce en mousse.





**Vous avez deux possibilités pour nettoyer la grille de protection :**



- Nettoyez l'intérieur et l'extérieur de la grille supérieure avec un chiffon légèrement humide.
- Nettoyez la grille avec une brosse et rincez-la à l'eau claire.

- ▶ Si nécessaire, nettoyez la pièce en mousse avec un détergent doux ou remplacez-la.
- ▶ Séchez la grille supérieure et la pièce en mousse.
- ▶ Remettez en place la pièce en mousse.
- ▶ Revissez la grille sur la tête de micro.

**Il est également recommandé de nettoyer de temps en temps les contacts du module microphone :**

- ▶ Essuyez les contacts de la tête de micro avec un chiffon doux et sec.

#### **Nettoyer les contacts de l'émetteur de poche SK 6000**

- ▶ Essuyez les contacts avec un chiffon sec.

#### **Nettoyer le chargeur L 6000**

- ▶ Enlevez toutes les packs accus des ports de charge.
- ▶ Débranchez le chargeur L 6000 du secteur avant le nettoyage.
- ▶ Nettoyez le produit avec un chiffon sec.
- ▶ Utilisez de plus un pinceau pour dépoussiérer les logements de charge.
- ▶ Nettoyez de temps en temps les contacts de charge, par exemple avec un bâtonnet ouaté.



## 4. Base de connaissances

Hub central pour les informations, ressources et guides avec des contenus supplémentaires sur le produit et/ou le service.

### Antennes

Il existe différents types d'antenne qui s'utilisent de différentes manières.

Vous trouverez des informations à ce sujet sous [Recommandations sur l'utilisation des antennes](#).

### Gestion de fréquences et grille à fréquences équidistantes

La série Digital 6000 peut travailler dans une grille à fréquences équidistantes parce que les émetteurs et les récepteurs sont exempts d'intermodulation.

Vous trouverez des informations à ce sujet sous [Grille à fréquences équidistantes](#).

### Mode Link Density

En mode **Link Density**, le nombre de fréquences porteuses utilisables dans le spectre disponible peut être doublé.

Vous trouverez des informations à ce sujet sous [Mode Link Density](#).

### Scénarios Wordclock

L'EM 6000 peut diffuser des signaux audio numériques (AES/EBU ou Dante®). Dans ce cas, il est impératif d'assurer une fréquence d'horloge correcte au moyen d'un Wordclock.

Vous trouverez des informations à ce sujet sous [Scénarios Wordclock pour l'audio numérique \(AES3 et Dante®\)](#).

## Recommandations sur l'utilisation des antennes

### Antennes bâtons (fournies)

Avec les antennes bâtons UHF fournies, L'EM 6000 peut être utilisé dans le spectre de fréquences entier.

Afin d'assurer une portée et une sécurité de fonctionnement optimales, nous vous recommandons d'utiliser des antennes déportées parce que les antennes bâtons ne se trouvent pas à une distance optimale l'une de l'autre et ne peuvent pas être orientées vers les émetteurs.



## Antennes déportées

Nous vous recommandons d'utiliser des antennes déportées au lieu des antennes bâtons fournies. Vous obtenez une meilleure réception avec des antennes déportées.

Les antennes sont raccordés au récepteur en utilisant des câbles coaxiaux et sont montées sur un pied de micro standard. Les antennes devraient être orientées de sorte à toujours garantir une ligne de visée directe entre au moins une antenne et les émetteurs. La distance entre les antennes devrait être d'environ 1 - 2 m pour garantir un bon comportement Diversity du récepteur.

- i** Vous trouverez des informations sur les antennes que nous recommandons et leurs accessoires sous [Antennes et accessoires](#).

## Antennes actives ou antennes passives

Les antennes passives n'ont pas besoin d'être alimentées en courant et ne disposent pas d'une électronique. Les antennes actives disposent d'un amplificateur intégré et ont besoin d'être alimentées en courant.

Si vous utilisez des antennes actives :

- Activez l'alimentation pour amplificateurs d'antenne externes dans le menu de commande de l'EM 6000.
- Voir [Menu System -> Booster Feed](#) et [Option de menu System](#)

Si vous utilisez des antennes passives, vous pouvez les convertir en antennes actives en utilisant un amplificateur d'antenne externe.

## Recommandation de base

En règle générale, vous devriez utiliser des antennes passives. L'EM 6000 est conçu pour ce cas d'utilisation.

Des antennes actives s'utilisent pour compenser l'atténuation dans le câble coaxial et pour fournir un signal suffisamment fort au récepteur. Cependant, l'utilisation des antennes actives n'est pas nécessaire si vous utilisez des câbles avec une longueur jusqu'à environ 10 m.

Une mauvaise utilisation d'antennes actives peut entraîner le risque de surmoduler le récepteur. De plus, outre le signal utile, les signaux de bruit sont toujours également amplifiés, ce qui élimine le gain de niveau.



## Types d'antennes déportées

Il existe des antennes possédant des directivités différentes.

- Les **antennes omnidirectionnelles** reçoivent des signaux de toutes les directions horizontales.
- Les **antennes directionnelles** amplifient les signaux provenant d'une certaine direction et atténuent les signaux restants. Si uniquement des signaux provenant d'une certaine direction doivent être reçus, par exemple si les antennes sont positionnées près d'une scène, il est conseillé d'utiliser des antennes directionnelles car elles peuvent fortement améliorer la qualité de réception.

## Pertes dues aux propriétés et à la longueur du câble

Les antennes doivent être raccordées au récepteur avec des câbles coaxiaux à connecteurs BNC.

Les câbles disponibles présentent de grandes différences de qualité. Les câbles doivent avoir une impédance de 50 ohms et répondre à la norme RG58. Les câbles doivent être mécaniquement intacts et ne doivent pas être pliés.

Tous les câbles coaxiaux ont une atténuation qui augmente avec la longueur. En conséquence, les câbles ne devraient pas être plus longs que nécessaire et ne devraient pas excéder une longueur de 10 m si possible.

- Si vous utilisez des câbles plus longs, assurez-vous qu'ils possèdent des bonnes valeurs d'atténuation ou utilisez des antennes actives.



## Grille à fréquences équidistantes

La série Digital 6000 peut travailler dans une grille à fréquences équidistantes parce que les émetteurs et les récepteurs sont exempts d'intermodulation.

Toutes les fréquences attribuées ont le même écart entre elles.

- L'écart de fréquences minimal est de 400 kHz.
- La distance minimale entre les émetteurs et les antennes devrait être de 4 m.
- La grille à fréquences équidistantes ne peut être configurée que si vous utilisez uniquement des produits de la série Digital 6000 et de la série Digital 9000 dans l'environnement de production.

### Configurer une grille à fréquences équidistantes

Vous pouvez configurer la grille à fréquences équidistantes de différentes manières :

- Vous pouvez la configurer automatiquement à partir de la fonction **Auto Setup**. Celle-ci intègre la **banque de fréquences E** prévue à cet effet. Vous trouverez des informations supplémentaires sous [Menu Scan & Auto-Setup](#). Pour utiliser cette fonction, tous les EM 6000 doivent se trouver sur le même réseau.
- Vous pouvez la configurer à partir du logiciel Sennheiser **Wireless Systems Manager** (WSM). Le logiciel **WSM** peut être téléchargé gratuitement sur Internet à partir de la page [sennheiser.com/wsm](http://sennheiser.com/wsm).
- Vous pouvez manuellement configurer la grille à fréquences équidistantes sur tous les canaux de réception disponibles dans l'environnement de production. Configurez tous les canaux de réception de sorte que l'écart de fréquences entre eux soit identique (au moins 400 kHz). Ici, vous pouvez également effectuer un scan des fréquences dans l'environnement des banques de fréquences B1 à B6 (voir [Menu Scan & Auto-Setup](#)) et transférer manuellement les fréquences libres affichées vers les systèmes existants.

Une fois que vous avez configuré les fréquences pour les canaux de réception individuels, vous ne devez que transférer ces fréquences vers les émetteurs associés en utilisant la fonction **Sync**.

Vous trouverez des informations sur les fonctions **Sync** sous [Synchroniser les appareils](#).



## Mode Link Density

À partir de la version 3.0 du micrologiciel, la série Digital 6000 prend en charge le mode Link Density (mode LD).

Le mode LD double le nombre des fréquences porteuses utilisables dans le spectre disponible, étant donné que l'écart minimal pour la grille à fréquences équidistantes est réduit de 400 à 200 kHz.

Ceci est atteint grâce à la réduction de la puissance d'émission et de la bande passante de modulation de l'émetteur. Ainsi, un écart de fréquences entre des fréquences voisines nettement inférieur peut être sélectionné, de sorte que davantage de fréquences dans le même spectre disponible puissent être utilisées sans intermodulation.

**i** Vous trouverez des informations à propos du réglage du mode de transmission sous [Menu System -> Transmission Mode](#).

**i** Vous trouverez des informations à propos de la grille à fréquences équidistantes sous [Grille à fréquences équidistantes](#).

L'utilisation du mode Link Density est recommandée lorsque les critères suivants doivent être respectés :

- Le nombre de canaux requis ne peut pas être atteint lors de l'utilisation du mode LR étant donné que le spectre disponible ne suffit éventuellement pas.
- L'écart entre les émetteurs et les antennes n'est pas trop grand, mais également pas si petit que des effets de blocage pourraient survenir.
- Le codec audio du mode LD convient pour l'application souhaitée.



## Scénarios Wordclock pour l'audio numérique (AES3 et Dante®)

L'EM 6000 prend en charge deux fréquences d'échantillonnage : **48 kHz** et **96 kHz** (voir [Menu System -> Wordclock](#)).

Vous pouvez soit utiliser le **Wordclock interne** de l'EM 6000, soit raccorder un **Wordclock externe** (voir [Raccorder un Wordclock](#)).

Via la sortie Wordclock, le signal d'un Wordclock externe peut également être bouclé vers un appareil suivant. Cela vous permet de relier en cascade jusqu'à 16 récepteurs EM 6000.

- i** Veuillez noter que la sortie Wordclock ne permet que le bouclage du signal du Wordclock externe présent sur l'entrée Wordclock. Le bouclage du signal du Wordclock interne n'est pas possible via la sortie Wordclock.

### Le Wordclock dans un environnement audio analogique

Un générateur d'horloge est toujours nécessaire. Dans un environnement audio purement analogique, le Wordclock interne doit être utilisé parce que un générateur d'horloge externe n'est pas disponible. Lorsque un Wordclock externe est raccordé, mais qu'aucun signal utilisable n'est détecté, l'EM 6000 commute automatiquement sur le Wordclock interne.

La fréquence d'horloge sélectionnée n'a pas d'importance pour les sorties audio analogiques de l'EM 6000 parce qu'elles travaillent toujours avec la fréquence d'horloge de 96 kHz. La fréquence d'échantillonnage sélectionnée n'influe que sur l'échantillonnage du flux AES3 et de l'interface Dante® (voir [Le Wordclock dans un environnement audio numérique](#)).



## Le Wordclock dans un environnement audio numérique

Si plusieurs appareils avec des signaux audio numériques sont raccordés dans un environnement de production, leurs signaux d'horloge doivent être synchronisés via un Wordclock afin d'éviter des erreurs audio. Le Wordclock d'un appareil devient le maître. Tous les autres appareils deviennent les esclaves et se synchronisent avec le maître.

### AES3

La fréquence d'horloge interne sélectionnée influe sur la cadence du flux AES3. Dans une seule application AES3, l'appareil raccordé à l'EM 6000 via la sortie audio numérique peut être synchronisé via le flux audio.

S'il y a plusieurs connexions AES3, l'EM 6000 doit être synchronisé avec tous les autres appareils de manière externe via l'entrée et la sortie Wordclock.

### Dante®

L'interface Dante® **Audinate Brooklyn II** intégrée dans l'EM 6000 doit être considérée comme un appareil audio numérique autonome possédant un Wordclock autonome. Elle doit aussi être cadencée, soit par le signal du Wordclock interne, soit par le signal d'un Wordclock externe.

- i** Pour effectuer ces réglages, il vous faut le logiciel **Dante Controller d'Audinate**. Vous pouvez l'obtenir à partir du lien : [audinate.com/products/software/dante-controller](http://audinate.com/products/software/dante-controller).



## Définir le maître et l'esclave

L'entrée Wordclock de l'EM 6000, le Wordclock interne de l'EM 6000, le Wordclock de l'interface Dante® Audinate Brooklyn II ou le réseau Dante® peuvent être définis comme maître.

### Pour définir le Wordclock interne de l'EM 6000 comme maître :

- ▶ Dans le menu **Wordclock** et dans le sous-menu **System** de l'EM 6000, sélectionnez **Internal 48 kHz** ou **Internal 96 kHz** (voir [Menu System -> Wordclock](#)).
- ▶ Dans le logiciel **Audinate Dante Controller**, activez les options **Enable Sync to External** et **Preferred Master**.

### Pour définir l'entrée BNC Wordclock de l'EM 6000 comme maître :

- ▶ Dans le menu **Wordclock** et dans le sous-menu **System** de l'EM 6000, sélectionnez **External BNC** (voir [Menu System -> Wordclock](#)).
- ▶ Dans le logiciel **Audinate Dante Controller**, activez les options **Enable Sync to External** et **Preferred Master**.

### Pour définir l'interface Dante® de l'EM 6000 comme maître :

- ▶ Dans le menu **Wordclock** et dans le sous-menu **System** de l'EM 6000, sélectionnez **External Dante** (voir [Menu System -> Wordclock](#)).
- ▶ Dans le logiciel **Audinate Dante Controller**, désactivez l'option **Enable Sync to External**.
- ▶ Dans le logiciel **Audinate Dante Controller**, activez l'option **Preferred Master**.

### Pour définir l'interface Dante® de l'EM 6000 comme esclave :

- ▶ Dans le menu **Wordclock** et dans le sous-menu **System** de l'EM 6000, sélectionnez **External Dante** (voir [Menu System -> Wordclock](#)).
- ▶ Dans le logiciel **Audinate Dante Controller**, désactivez les options **Enable Sync to External** et **Preferred Master**.



## 5. Caractéristiques techniques

Aperçu de toutes les caractéristiques techniques.

Les sections suivantes contiennent des informations sur les caractéristiques techniques du système et des différents produits.

### Système

#### Plage de fréquences

- 470 – 714 MHz

#### Système de transmission

- Modulation numérique
- Mode LR (Long Range) : intervalle min. de fréquence pour quadrillage équidistant : 400 kHz
- Mode LD (Link Density) : intervalle min. de fréquence pour quadrillage équidistant : 200 kHz

#### Codec audio

- Mode LR : SeDAC (Sennheiser Digital Audio Codec)
- Mode LD : SePAC (Sennheiser Performance Audio Codec)

#### Plage dynamique

- 111 dB(A) typ.

#### Latence

- Analog Audio Out : 3 ms (LR) / 3,2 ms (LD)
- Digital Audio Out (AES-EBU) : 3 ms (LR) / 3,2 ms (LD)

#### Taux de distorsion (DHT)

- < 0,03 % (@ 1kHz)

#### Cryptage

- AES 256

#### Température

- Fonctionnement : de -10 °C à +50 °C
- Stockage : de -25 °C à +70 °C



**Humidité relative de l'air**

- fonctionnement : max. 85 % à 40 °C (sans condensation)
- stockage : max. 90 % à 40 °C (sans condensation)

**Projections et gouttes d'eau**

- Le produit ne doit pas être exposé à des projections ou des gouttes d'eau (IP2X)



## Récepteur à deux canaux EM 6000

### Canaux de réception

- 2

### Principe du récepteur

- double superhétérodyne

### Diversity

- True Bit Diversity

### Plage de fréquences

- 470 – 714 MHz

### Sensibilité

- -100 dBm typ.

### Réjection de la fréquence image

- > 100 dB typ.

### Réponse en fréquence audio

- Mode LR : 30 Hz – 20 kHz (1,5 dB)
- Mode LD : 30 Hz – 14 kHz (1,5 dB)

### Sorties audio analogiques

- XLR-3 et jack 6,3 mm par canal (symétrisation par transformateur),
- -10 dBu à +18 dBu par pas de 1 dB (2 kΩ)

### Sorties audio numériques

- AES3-2003, XLR-3 : 48 kHz, 96 kHz, 24 bits
- synchronisable en externe via WCLK Loopthrough avec prises BNC

### Sortie casque

- Jack 6,3 mm, 2x 100 mW à 32 Ω

### Entrées d'antenne

- 2x BNC (50 Ω)

**Sorties en cascade**

- 2x BNC (50 Ω)
- Amplification (gain) 0 dB +/- 0,5 dB (se rapportant aux entrées d'antenne)

**Possibilité de mise en cascade des récepteurs (HF)**

- jusqu'à 8 EM 6000 max.

**Alimentation des suramplificateurs (booster)**

- 12 V CC, 200 mA max. pour chacun via les prises d'antenne, protection contre les courts-circuits

**Entrée Wordclock**

- BNC, 75 Ω

**Sortie Wordclock**

- BNC, 75 Ω

**Fréquence d'échantillonnage Wordclock**

- 48 kHz, 96 kHz

**Réseau**

- IEEE 802.3-2002 (10/100 Mbit/s), prise RJ-45 blindée

**Alimentation**

- 100 – 240 V CA, 50/60 Hz

**Consommation**

- 35 W max.

**Fiche secteur**

- 3 broches, classe de protection I, conformément à la norme IEC/EN 60320-1

**Dimensions (H x L x P avec éléments de montage)**

- 44 x 483 x 373 mm

**Poids**

- env. 5,2 kg



## Récepteur à deux canaux EM 6000 DANTE

### Canaux de réception

- 2

### Principe du récepteur

- double superhétérodyne

### Diversity

- True Bit Diversity

### Plage de fréquences

- 470 – 714 MHz

### Sensibilité

- -100 dBm typ.

### Réjection de la fréquence image

- > 100 dB typ.

### Réponse en fréquence audio

- Mode LR : 30 Hz – 20 kHz (1,5 dB)
- Mode LD : 30 Hz – 14 kHz (1,5 dB)

### Sorties audio analogiques

- XLR-3 et jack 6,3 mm par canal (symétrisation par transformateur),
- -10 dBu à +18 dBu par pas de 1 dB (2 kΩ)

### Sorties audio numériques

- AES3-2003, XLR-3 : 48 kHz, 96 kHz, 24 bits
- Dante®, RJ-45 : 48 kHz, 96 kHz, 24 bits
- synchronisable en externe via WCLK Loophthrough avec prises BNC

### Sortie casque

- Jack 6,3 mm, 2x 100 mW à 32 Ω

### Entrées d'antenne

- 2x BNC (50 Ω)

**Sorties en cascade**

- 2x BNC (50 Ω)
- Amplification (gain) 0 dB +/- 0,5 dB (se rapportant aux entrées d'antenne)

**Possibilité de mise en cascade des récepteurs (HF)**

- jusqu'à 8 EM 6000 max.

**Alimentation des suramplificateurs (booster)**

- 12 V CC, 200 mA max. pour chacun via les prises d'antenne, protection contre les courts-circuits

**Entrée Wordclock**

- BNC, 75 Ω

**Sortie Wordclock**

- BNC, 75 Ω

**Fréquence d'échantillonnage Wordclock**

- 48 kHz, 96 kHz

**Réseau**

- IEEE 802.3-2002 (10/100 Mbit/s), prise RJ-45 blindée

**Dante®**

- IEEE 802.3 (1 000 Mbit/s), 2 prises RJ-45 blindées

**Alimentation**

- 100 – 240 V CA, 50/60 Hz

**Consommation**

- 35 W max.

**Fiche secteur**

- 3 broches, classe de protection I, conformément à la norme IEC/EN 60320-1

**Dimensions (H x L x P avec éléments de montage)**

- 44 x 483 x 373 mm



**Poids**

- env. 5,2 kg



## Émetteur portable SKM 6000

### Plage de fréquences

- 470 200 – 718 000 MHz
- Variantes de fréquences différentes, voir [Émetteur portable SKM 6000](#)

### Largeur de bande de commutation

- jusqu'à 88 MHz

### Stabilité de fréquence

- < 5 ppm

### Fréquence réglable

- par pas de 25 kHz

### Fréquence de coupure inférieure (-3 dB)

- réglable : 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz

### Puissance de sortie HF

- Mode LR : 25 mW rms
- Mode LD : 1 mW rms

### Réponse en fréquence audio

- Mode LR : 30 Hz – 20 kHz (3 dB)
- Mode LD : 30 Hz – 14 kHz (3 dB)

### Gain audio

- réglable par pas de 3 dB sur une plage de 0 dB à +62 dB (selon la capsule)

### Autonomie

- 5,5 h (avec pack accu BA 60)

### Dimensions (L x D)

- 270 x 40 mm

### Poids

- env. 350 g (avec pack accu BA 60 et tête de micro ME 9005)



## Émetteur de poche SK 6000

### Plage de fréquences

- 470 200 – 718 000 MHz
- Variantes de fréquences différentes, voir [Émetteur de poche SK 6000](#)

### Largeur de bande de commutation

- jusqu'à 88 MHz

### Stabilité de fréquence

- < 5 ppm

### Fréquence réglable

- par pas de 25 kHz

### Fréquence de coupure inférieure (-3 dB)

- réglable : 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz

### Puissance de sortie HF

- Mode LR : 25 mW rms
- Mode LD : 3,5 mW rms

### Réponse en fréquence audio

- Mode LR : 30 Hz – 20 kHz (3 dB)
- Mode LD : 30 Hz – 14 kHz (3 dB)

### Gain audio

- Mic : réglable par pas de 3 dB sur une plage de 0 dB à +42 dB
- Instruments / Line : réglables par pas de 3 dB sur une plage de -6 dB à +42 dB

### Entrée Mic/Line

- prise audio 3 broches

### Émulation de câbles d'instrument

- longueur de câble réglable sur trois positions

### Sortie d'antenne

- prise coaxiale



**Autonomie**

- 6,5 h (avec pack accu BA 61)

**Dimensions (H x L x P)**

- 76 x 62 x 20 mm (avec pack accu BA 61)

**Poids**

- env. 147 g (avec pack accu BA 61 et clip de ceinture)



## Émetteur de poche SK 6212

### Plage de fréquences

- 470 200 – 718 000 MHz
- Variantes de fréquences différentes, voir [Émetteur de poche SK 6212](#)

### Largeur de bande de commutation

- jusqu'à 88 MHz

### Stabilité de fréquence

- < 5 ppm

### Fréquence réglable

- par pas de 25 kHz

### Fréquence de coupure inférieure (-3 dB)

- réglable : 30 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz

### Puissance de sortie HF

- Mode LR
  - Standard : 15 mW rms
  - Low : 3,5 mW rms
- Mode LD : 3,5 mW rms

### Réponse en fréquence audio

- Mode LR : 30 Hz – 20 kHz (3 dB)
- Mode LD : 30 Hz – 14 kHz (3 dB)

### Gain audio

- Mic : réglable par pas de 3 dB sur une plage de -6 dB à +42 dB

### Entrée audio

- prise audio 3 broches

### Taux de distorsion (DHT)

- typ. 0,002 %

### Rapport signal/bruit

- typ. 113 dB (A)



**Sortie d'antenne**

- prise coaxiale

**Autonomie**

- typ. 12 h à 25 °C (avec pack accu BA 62)

**Dimensions (H x L x P)**

- 63 x 47 x 20 mm

**Poids**

- env. 112 g (avec pack accu BA 62 et clip de ceinture)



## Chargeur modulaire L 6000

### Capacité de chargement

- jusqu'à 8 packs accus (BA 60, BA 61, BA 62 et BA 70) via 4 modules de chargement remplaçables (LM 6060, LM 6061, LM 6062 et LM 6070)

### Temps de charge à 20 °C

- BA 60
  - 80 % : env. 1h15 (env. 4h45 de durée de fonctionnement)
  - 100 % : env. 2:30 h
- BA 61
  - 80 % : env. 1h45 (env. 5h00 de durée de fonctionnement)
  - 100 % : env. 3:15 h
- BA 62
  - 80 % : env. 1h15 (env. 9h30 de durée de fonctionnement)
  - 100 % : env. 2:45 h
- BA 70
  - 80 % : env. 1:45 h
  - 100 % : env. 3:30 h

### Plage de température de charge

- 0 °C – 50 °C

### Témoin de l'état de charge

- plusieurs couleurs

### Réseau

- IEEE 802.3-2002 (10/100 Mbit/s), prise RJ-45 blindée

### Alimentation

- 100 – 240 V CA, 50/60 Hz

### Consommation maximale

- 85 W

### Consommation minimale

- 1 W

### Fiche secteur

- 3 broches, classe de protection I, conformément à la norme IEC/EN 60320-1



**Dimensions (H x L x P avec éléments de montage)**

- 44 x 483 x 373 mm

**Poids**

- 5,1 kg



## Modules de chargement LM 6060 | LM 6061 | LM 6062 | LM 6070

### Dimensions (H x L x l)

- 44 x 99 x 182 mm

### Poids

- 144 g

### Type de pack accu

- LM 6060 : 2 x BA 60
- LM 6061 : 2 x BA 61
- LM 6062 : 2 x BA 62
- LM 6070 : 2 x BA 70



## Chargeur L 70 USB

### **Capacité de chargement**

2 packs accu Sennheiser BA 70

### **Tension d'entrée**

typ. 5 V

### **Courant d'entrée**

max. 2 A

### **Tension de charge**

4,35 V nom.

### **Courant de charge**

max. 860 mA par pack accu

### **Temps de charge**

max. 3,5 h avec bloc secteur NT 5-20 UCW

### **Plage de température**

- Chargement : de 0 °C à +55 °C
- Stockage : de -20 °C à +70 °C

### **Humidité relative de l'air**

max. 95 % (sans condensation)

### **Dimensions**

100 x 35 x 70 mm

### **Poids**

env. 86 g



## Packs accus BA 60 | BA 61 | BA 62

### Capacité de chargement

- BA 60 : 1700 mAh
- BA 61 : 2000 mAh
- BA 62 : 1210 mAh

### Tension de sortie

- BA 60 : 3,6 V
- BA 61 : 3,7 V
- BA 62 : 3,8 V



Sennheiser electronic SE & Co. KG | Am Labor 1 | 30900 Wedemark | Allemagne